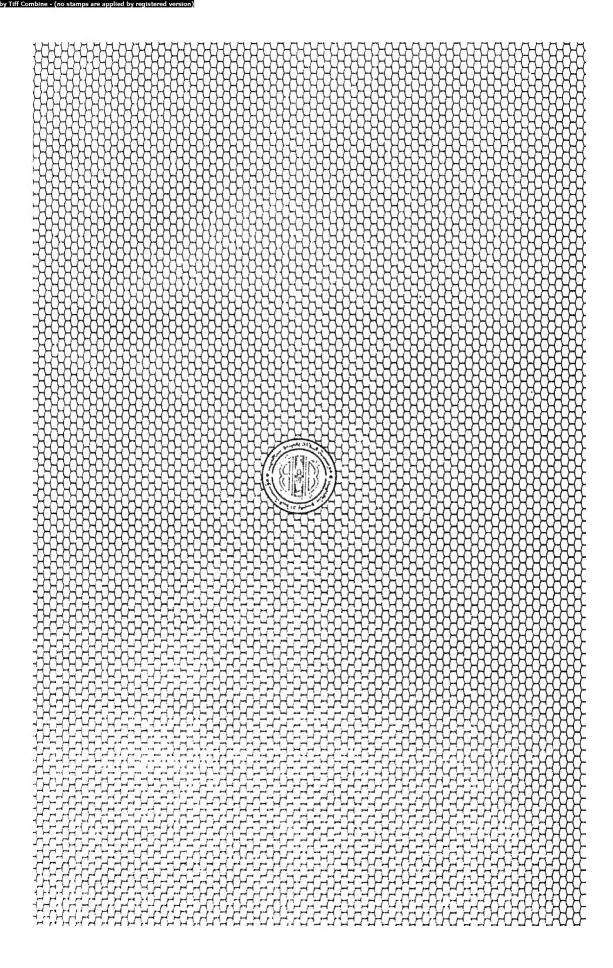
المال المالية المالية

تأليف العَلَمُ العَلَّمُةِ الْجَوْتِيْ فِي الْأَمَّةُ المَوْلِيُّ الشُّنِيِّعُ جِحَدَةً لَدَّ الْفِيرُ الْجُولِدِيِّ "قَدْشَ اللَّهُ سِنْءً"

> مؤتكة الوفكاة كيروت البينان

Bibliothera Mevandring





بخير المالية الأرق المالية الجامِعة لِدُرُد الْمَبَارِ الأَمِنَة وَالْأَجْلِهَادِ



بَعْدَالُولِ الْمُعْدَةُ لِدُرَدِ أَخْبَارِ الْأَعِمَةُ الْأَطِيمَ الْجَامِعَةُ لِدُرَدِ أَخْبَارِ الْأَعِمَةِ الْأَطِيمَ

المسلول المستخدمة المجمّدة المولى المستخدمة المجمّدة المولى المستخدمة المجمّدة المولى المستخدمة المولى المستخدمة ال

General Organization Of the Alexan- "סנّ של של של לי dria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

الجزء الخامس والشانون

دَاراحياء التراث العراث مبيروت لبصنان مبيروت لبصنان

الطبعة الثالثة المصحة المصحة المستحقر الطبعة الشاء المستحدد المست

دَاراحيَاء الْتُراتُ الْعَرْجِيَ بَيروت ـ ابتنان ـ بنائية كليوباترا ـ سنانع دَكاش ـ ص.ب ١١/٧٩٥٧ تافون المستودع: ٢٧٤٦٩٦ - ٢٧٢٠٦٦ ـ ٢٧٨٧٦١ المنزل ٨٣٠٧١١ ـ ٨٣٠٧١٧ سَرَقيًا: المسرات ـ سندكس ٢٣٦٤٤/١٤ سرات

بسمه تمالي

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على مل مل رسوله و آله الطيبين الطاهرين المعصومين .

و بعد: فقد من الله علينا بفضله و إنعامه ، حيث اختارنا للقيام بنشر تراث أهل البيت عليهم السالاة والسالام و منها هذه الموسوعة الكبيرة الفذاة التي لم ينسج على منوالها ولم يعمل على شاكلتها ، وهي بحق بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثماة الأطهار ، نسأل الله العزيز أن يوفقنا لهذه الخدمة المرضية و إتمامها من قريب ، إنه ولي التوفيق ، و هو حسبنا و نعم الوكيل .

مدير المكتبة الاسلامية الحاج السيد إسماعيل الكتابچي و اخوانه

حقوق الطبع و التثقليد بهذه الصورة الموشحة بالتعاليق والحواشي محفوظة

كلمة المصحح:

بنياللافظيه

و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله على وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو الجزء السادس من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٥ ، حوى في طيّه خمسة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر التي استخرجت الأحاديث منها فسددنا ماكان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص وتصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالأ جزاء ، نرجو من الله العزيز أن يوفي قنا لادامة هذه الخدمة إنه ولي التوفيق .

محمد الباقر البهبودي

رجب الاصم عام ١٣٩٠ ه

المحتج بكتابالة على الناصب

بيني الثلاثي التمي

24

» (باب) «

ه «(القراءة و آدابها وأحكامها)» ا

الايات: النحل: فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم (١).
المزمل: ورتـّل القرآن ترتيلاً (٢).

(١) النحل: ٩٨، لكن خطاب الاية الكريمة متوجه الى النبى صلى الله عليه وآله فتكون الاستعادة المأمور بها فرضاً عليه و سنة لامته (ص) بالاقتداء و التأسى، لكونها سنة في فريضة: الاخذ بها هدى وتركها ضلالة وكل ضلالة سبيلها الى الناد.

(۲) المزمل: ۴، و الاية توجب ترتيل القرآن بمعنى قراءته مرتلا منسقاً سورة بعد سورة حتى يأتى على آخرها، قال عزوجل: يا ايها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا أو زد عليه و رتل القرآن ترتيلا » فأمر رسوله (ص) أولا بتهجد الليل ثم بترتيل القرآن ، الا أن أمره بقيام الليل مستقل من أمهات الكتاب ، و أمره بالترتيل غير مستقل من المتشابهات بها ، فأوله رسول الله (ص) الى الصلاة بعد تكبرة الاحرام قبل الركوع ، فتكون سنة في فريضة الاخذ بها هدى و تركها ضلالة ، ومن تركها عمداً بطلت صلاته لاعراضه عن سنة الرسول (ص) .

و انما قلنا بقراءته سورة بعد سورة حتى ياً تى على آخرها ، لاطلاق لفط القرآن والاطلاق فى كلام الحكيم محكم ، وأما امكان ذلك فى تهجد ليلة ، أوصلوات يوم وليلة --

O O O C O

- فلان سورة المزمل من أوائل السور النازلة على النبى (ص)، وقد قيل بأنها ثالث ثلاثة: نزلت أولا سورة العلق ثم القلم ثم المزمل ، و ان كان لا يخلو عن بعد بملاحظة مضمون الايات الكريمة .

و كيف كان ، لازم قوله عزوجل : « و دتل القرآن ترتيلا » نزول صدر السورة - و فيها هذه الاية الشريفة _ في ظرف كان يمكن قراءة سور القرآن منسقاً ومنشداً ومرتلا في تهجد واحد ، و لعله لم تكن السور النازلة قبلها تربو على عدد الاصابع ، و سيأتي تأييد ذلك في الاية المتممة للعشرين من هذه السورة .

و أما الترتيل: فهو معنى لا يتعلق الا بالشيء ذي الاجزاء المختلفة و المراد تنسيق تلك الاجزاء و تنضيدها أحسن نضد و اتساق، و انتظامها سلكا واحداً يقع كل جزء موقعه الخاص به المناسب له من حيث الترتيب، يقال ثغر مرتل: اذا كان مستوى النبات حسن التنضيد، كلام رتل: حسن التأليف، ترتل في الكلام: ترسل و تأنق في قراءته بتبيين الحروف وأداء الوقوف وحسن تنسيقها، لايندمج بعضها في بعض.

و أما القرآن الكريم ، فلما كان مشتملا على سور متعددة ، و كل سورة في طيها آيات و كل آية مركب من جملات ، و كل جملة من كلمات ، و كل كلمة من حروف ، كان ترتيل القرآن بقراءته سورة بعد سورة لا أقل من قراءة سورتين في ركعة ، ليتم معنى التنسيق والتنفيد و ترتيل السورة بقراءة آياتها مرتبة منسقة من دون تقديم و تأخير بين آياتها المتناسقة و بلا زيادة فيها و نقيصة منها ، و منه الوقف عند تمام الاية الشريفة حكما كان يفعله رسول الله (ص) لئلا يندمج الاية في الاية .

وأما ترتيل الآية فبقراءة جملاتها منظمة مترسلة ومنه حفظ الوقوف ، وترتيل الجملة بقراءة الكلمان بعضها اثر بعض من دون ريث و سكتة ، و منه رعاية الوقف بالحركة و الوصل بالسكون ، و ترتيل الكلمة بترسيل الحروف متسقة و تبيينها من مخارجها منتظمة لا يندمج بعضها في بعض .

و من الترتيل وحس الترسل في القراءة أن ينا نق في اعلاء صوته حبن القراءة كما ــــ

وقال سبحانه : فاقرؤا ماتيستر من القرآن (١) .

→ يتأنق الخطيب المصقع يتصوب بصوته تارة ويتصعد به اخرى حسب مقنضى المقام ، فلو علا بصوته فى كلمة ثم خفض صوته بالكلمة بعدها و هكذا بحيث صاد مخالفاً لطبع القراءة كان خارجاً عن الترتيل الواحب عليه بالسنة ، و الكلام فى الاسراع بالقراءة و الابطاء فيها كالكلام فى اعلاء الصوت و اخفاضها لاياً بلاى .

ويؤيد هذا المعنى بليصرح به قوله تعالى: « وقال الذين كفروا لولانزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك و رتلناه ترتيلا » الفرقان : ٣٣ ، لان المعنى انا أنزلنا القرآن متفرقاً بين قطعاتها سورة سورة لنثبت به فؤادك بانزال كل سورة عندالحاجة اليها و لتقرءه على الناس على مكث ، فيتعلموه و يتأنسوابه .

لكنه معذلك لم يكن التفريق بين قطعة و قطعة و بين سورة و سورة ، و آية و آية كتفرقة الدقل و نثره و نثرالشدر بانقطاع سلكه ، بل رتلناه ترتيلا يتسق نظام آياته و ينتظم نطاق قصصه و عبره ، و يتنشد سياق حكمه و أمثاله ، و زواجره و رغائبه ، مع ما في طيها من أحكام المعاملات والعبادات وقد وقع كل موقعه بحسن التأليف و الترصيف .

(١) المزمل : ٢٠ ، و قد كان على المؤلف العلامة أن ينقل تمام الاية لمسيس الحاجة اليها، وها أناذا أنقلها مع ما يتعلق بها من الابيحاث :

قال عزوحل : « ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من تلثى الليل و نصفه و ثلثه (اشارة الى مانزل في صدر السورة من أمره (ص) بقيام الليل في هذه الاوقات المعينة ثلاث مرات متهجداً ثم أمره بترتيل القرآن سورة بعد سورة حتى يأتى على آخرها في تمام تهجده) و (هكذا يعلم أنه تقوم) طائفة من الذين معك (رغبة في حسن ثواب الله من المقام المحمود ، و اقتداء و تأسياً بك رجاء لله و في اليوم الاخر ، لكنه ليس لهم طاقة كطاقتك . و لا رغبة كرغبتك ، ولا هم يحفظون و يتذكرون سور القرآن بتمامها) والله يقدر الليل و النهاد (فتارة يقصر الليل و يطول النهاد و تارة بالعكس ، فلا يسعالوقت لقراءة القرآن بتمام سوره).

(وعلى أى حال وعله) علم أن لن نحصوه (أى لن يحصوا القرآن يقراءة تمام -. ،

وقال تعالى: فاقرؤا ماتيسّر منه .

تفسير: « فاذا قرأت القرآن الي أردت قراءته ، و نقل عليه الاجماع ، قال في

حسوره و ترتيله سورة سورة ، خصوصاً فى مستقبل أمركم حيث ينزل عليكم سائر القرآن بسوره السبع الطوال والمثانى والمثين والمفصل) فتاب عليكم (وخفف عنكم حيث كتب على نفسه الرحمة من تشريع دين سمحة سهلة) فاقرؤا ما تيسر من القرآن (أى فلا يلزمكم بعدئذ أن ترتلوا القرآن بتمامه سورة بعد سورة ، بل اقرؤا ما تيسر لكم من سور القرآن ، كل بحسب حاله و فراغه وذكره حتى لا يختل عليكم أمر المعاد والمعاش ، والنوم واليقظة .

فالمراد من قوله عزوجل: «ماتيسر من القرآن» ـ بقرينة لفظ اليسروالمقابلة بقوله «علم أن لن تحصوه» هوسورة كاملة يتيسر قراءتها ويكون تذكرها وحفظها وتعلمها وترتيلها سهلا يسبرا ،كل على حسب حاله ،كما صرح بذلك في قوله عزوجل: «ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » حيث نزل القرآن سورة سورة و جعل لكل سورة نسقا و نضدا في ترتيب آياتها ، فمن كان ذا ذكر قوى يقدر أن يحفظ أمثال سورة البقرة من السبع الطوال ، ومن كان على دون ذلك يحفظ أمثال سورة الحجر من المئبن ومن كان دون ذلك يحفظ أمثال سورة الرحمن من المفصل ، و من كان يغلب عليه النسيان فلا أقل من أنه يحفظ السور القصار .

وقدكان تنبه لذلك من المتقدمين ابن سيرين حيث قال لرجل: لاتقل سورة خفيفة ، ولكن قل سورة ميسرة لان الله يقول: « و لقد يسرنا القرآن للذكر» أخرجه ابن المنذر عنه على مافى الدر المنثورج ع ص ١٣٥٨.

ثمقال عزوجل: علم أن سيكون منكم مرضى (فيشغله هم الوجع من قراءة القرآن) و آخرون يضربون في الارض (عند أسفارهم) يبتغون من فضل الله (فليس لهم كثر فراغ) وآخرون يقاتلون في سبيل الله (اشارة الى ماسيؤل اليه أمر الامة بالقتال مع المشركين فيخافون أن يفتنهم الذين كفروا) فاقرؤا ماتيسر منه (في هذه الحالات، فانه لا أقل من مراءة سورة واحدة خفيفة يسيرة كسورة النصر ثلاث آيات، و من رغب عن قراءة القرآن مطلقا فلا صلاة له على أي حالة كانت.

و لا يذهب عليك أن هذا الحكم كان قبل نزول قوله تعالى في سورة الحجر : ـــــ

مجمع البيان: (١) معناه إذا أردت يا على قراءة القرآن فاستعذ بالله من شر" الشيطان المرجوم المطرود الملعون، وهذا كما يقال: إذا أكلت فاغسل يديك، وإذا صليت فكبر، وهنه «إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم» والاستعادة استدفاع الأدنى بالأعلى على وجه الخشوع والتذلل، و تأويله استعذ بالله من وسوسة الشيطان عند قراءتك لتسلم في التلاوة من الزلل وفي التأويل من الخطل، والاستعادة عند التلاوة مستحبة غيرواجبة بلاخلاف في الصادة، وخارج الصادة انتهى .

و في كيفيّة الاستعادة عند القر "اء اختلاف كثير ، فقال ابن كثير وعاصم وأبوعمرو: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » و نافع وابن عامر والكسائي كذلك بزيادة « إن "الله هوالسميع العليم» وحمزة «نستعيذ بالله من الشيطان الرجيم» وأبوحاتم «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم» والأشهر بيننا الأول والأخير، وفي بعض رواياتنا «أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم» وزادفي بعضها «إن "الله هوالسميع العليم » وفي بعضها «أعوذ بالله أن يحضرون » وفي بعضها «أعوذ بالله أمن الشيطان الرجيم إن "الله هو الفتاح العليم ».

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى في سنن القراءة : فمنها الاستعادة قبل القراءة في الركعة الأولى خاصة من كل صارة ، لعموم فاذا فرأت القرآن أي أردت القراءة ، ولما روى أبوسعيدالخدري (٢) أن النبي عَنْ الله كان يقول قبل القراءة : أعوذ بالله من

 $[\]leftarrow$ دولقد آتيناك سبعاً من المثانى والقر آن العظيم، الآية : γ ، و معدما نزلت الآية وجعل سورة الفاتحة في قبال القر آن العظيم كانها في كفة والقر آن العظيم في كفة ، اختارها النبي (س) بدلا من قراءة قر آن كامل ، و حعلها في أول الركعة ، وقال : لاصلاة الا بفاتحة الكتاب و خبر المصلين على ما خبرهم الله في آية المزمل بقراءة سورة ميسرة بعدها على حسب حالهم حتى أنه يمكنهم أن يجتزئوا من قراءة السورة بقراءة الحمد في حال المرض والسفر ، فان الفاتحة أيضاً سورة ميسرة ، و الحمد لله رب العالمي .

⁽١) محمع البيان ج ٤ ص ٣٨٤ .

⁽٢) الذكرى : ١٩١ .

الشيطان الرجيم ، ولرواية الحلبي" (١) عن الصادق الحليلي و صورته ما روى الخدري ، وروى أعوذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم، ورواه البزنطي عن معاوية بنعمار (٢) عن الصادق الحليج واختاره المفيد في المقنعة، وروى (٣) سماعة أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هوالسميع العليم، وقال ابن البراج : يقول : «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم».

وللشيخ أبي على "ابن الشيخ الأعظم أبي جعفر الطوسي " قول بوجوب التعو "ذللا مر به ، وهو غريب ، لا أن " الا مر هنا للندب بالاتنفاق ، و قد نقل فيه والده في الخلاف الاجماع ، وقد روى الكليني "(۴) عن أبي جعفر الماليل إذا قرأت بسم الله الرحمن الر حيم فلا تبال أن لا تستعيذ .

تم قال ـ ره ـ : لاتشكر ر الاستعادة عندنا وعند الأكثر ، ولونسيها في الأولى لم يأت بها في الثانية ، انتهى .

و أقول: الظاهر التخيير بين أنواع الاستعادة الواردة في النصوص، و لولا الأخبار الكثيرة لتأتم القول بوجوب الاستعادة في كل " ركعة يقرء فيها بل في غير الصلاة عندكل قراءة (۵) لكن " الأخبار الكثيرة تدل على الاستحباب، وتدل " بظواهرها على

⁽١) تراه في التهذيب ج ١ ص ١٥٢ .

⁽٢) أخرجه في الذكري ، و لم يعثر عليه في الكتب الاربعة .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص١٧٧٠.

⁽۴) الكافى ج ٣ ص ٣١٣ ، و لما روى أيضاً أن الشياطين اذا سمعوا د بسم الله الرحمن الرحيم » ولوا على أدبارهم نفوراً ، و بعد نفورهم و توليهم مدبرين لا حاجة الى الاستعادة منهم ، فتكون البسملة كالاستعادة بل هو أحسن .

⁽۵) قد عرفت في ج ۸۳ ص ۱۶۶ أن الاية من المتشابهات ، ظاهرها الاستقلال ، و ليس كذلك ، فلا يجود اتباعها الابعد تأويلها ، و قد أولها رسول الله (ص) و أهل بيته عليهم السلام الى الركعةالاولى من الصلاة ، فالمتبع سنته (ص) لا يجود التخطى عنها أبدأ و انما لم تجب الاستعادة في حال الاختيار كسائر السنن و لم تبطل الصلاة بتعمد تركها لكون البسملة خلفاً عن الاستعادة ، على ما عرفت .

اختصاصه بالركعة الأولى والاجماع المنقول والعمل المستمر مؤيد، ومن مخالفة ولدالشيخ يعلم معنى الاجماع الذي ينقله والدوقد س سر «(١) وهو أعرف بمسلك أبيه ومصطلحاته . « ورتل القرآن ترتيلاً » قال في الصحاح: الترتيل في القراءة الترسل فيها والنبيين من الدارة الترسل فيها والنبيين الدارة الترسل فيها والنبيين من الدارة الترسل فيها والنبيين الترسل فيها والنبيين الترسل فيها والنبيين الدارة الترسل فيها والنبيين الترسل في الترسل فيها والنبيين الترسل فيها والنبيين الترسل في الترسل فيها والنبيين الترسل في الترسل في

من غير بَغي، وفي النهاية التأنّي فيها والتمهـ لل ، وتبيين الحروف والحركات تشبيهاً بالثغر المرتبّل ، وهو المشبّه بنور الأقحوان .

وفي المغرب الترتيل في الأذان وغيره أن لا يعجل في إرسال الحروف، بل يتثبّت فيها ويبيّنها تبيينا ، ويوفيّها حقّها من الاشباع ، من غير إسراع ، من قولهم ثغر مرتبّل ورتل مفلّج مستوى النسبة حسن التنضيد .

و قال المحقق في المعتبر: هو تبيينها من غير مبالغة ، قال : وربّماكان واجباً إذا أريد به النطق بالحروف، بحيث لا يدمج بعضها في بعض ، و يمكن حمل الأية عليه لأن الأمر عند الاطلاق للوجوب ، و تبعه العلامة في المنتهى و قال في النهاية : يعني به بيان الحروف وإظهارها ولا يمد بحيث يشبه الغناء وقال في الذكرى : هو حفظ الوقوف وأداء الحروف .

وقال في مجمع البيان (٢) أي بينه بياناً واقرءه على هينتك وقيل معناه ترسل فيه ترسلاً، وقيل: تثبت فيه تثبتاً وروي عن أمير المؤمنين الماللاً في معناه أنه قال: بينه بياناً ولا تهذاً هذاً الشعر، ولاتنثره نتر الرمل، ولكن أقرع به القلوب القاسية،

⁽١) كان الشيخ قدس سره يذهب الى قاعدة اللطف بأن على الامام الغائب _ أدواح العالمين له الفداء _ أن يطهر الحق من الاحكام عند اشراف الامة على خلاف الحق لئلا تجتمع شيعته على الخطاء ، وكان قدس سره رئيس المذهب في وقته لايشذالعلماء المتفقهون عن حوزته ، فاذا عنون مسئلة فقهية و بحث فيها ولم يخالف معه أحد ممن لا يعرف شخصه و نسبه ، و لم ينقل خلاف فيه ممن هوكذلك ادعى الشيخ قدس سره الاجماع على المسئلة و لو كان ولده أو السيد المرتضى وأمثالهما ممن يعرف شخصه و نسبه مخالفاً في المسئلة . فافهم ذلك .

⁽٢) مجمع البيان ج٩ ص ٣٧٧ .

ولا يكونن مم أحدكم آخرالسورة ، وروى أبوبصير عن أبي عبدالله الليلا في هذا قال : هو أن تتمكّث فيه وتحسّن به صوتك انتهى .

وعد" الشهيد ـ ره ـ في النفلية الترتيل من المستحبّات، وقال: هو تبيين الحروف بصفاتها المعتبرة من الهمس والجهروالاستعلاء والاطباق والغنيّة وغيرها ، والوقف التام والحسن ، و عند فراغ النفس مطلقا ، و فستر الشهيد الثاني ـ ره ـ التام بالذي لا يكون للكلام قبله تعلّق بما بعده لفظاً ولا معنى ، والحسن بالذي يكون له تعلّق من جهة اللفظ دون المعنى ، ثم قال : ومن هنا يعلم أن مراعاة صفات الحروف المذكورة وغيرها ليس على وجد الوجوب ، كما يذكره علماء فنيه ، مع إمكان أن يريدوا تأكيد الفعل كما اعترفوا في اصطلاحهم على الوقف الواجب ،

ثم قال: ولو حمل الأمر بالترتيل على الوجوب كان المراد ببيان الحروف إخراجها من مخارجها على وجه يتميّز بعضها عن بعض ، بحيث لا يدمج بعضها في بعض وبحفظ الوقوف مراعاة ما يخل بالمعنى و يفسد التركيب ، و يخرج عن أسلوب القرآن الذي هو معجز بغريب أسلوبه وبالرغة تركيبه انتهى .

فظهر ممتا ذكرنا أن الذي يظهر من كلام اللغويتين هو أن الترتيل الترسل والتأني وعليه حمل الأية جماعة من أصحابنا وغيرهم كما عرفت، لكن لما روى الخاص والعام عن أمير المؤمنين المهلا و ابن عباس تفسيره بحفظ الوقوف و أداء الحروف ، وفي بعض الروايات و بيان الحروف تمسك به أصحاب التجويد ، و فسروه بهذا الوجه و تبعهم الشهيد قد س سر و كثير ممن تأخر عند ، و تبعوهم في تفسيرهم الحديث حيث فسروه على قواعدهم ومصطلحاتهم .

ولقد أحسن الوالد قد س س م حيث قال: الترتيل الواجب هوأداء الحروف من المخارج ، و حفظ أحكام الوقوف ، بأن لايقف على الحركة ولا يصل بالسكون فانتهما غيرجائزين باتنفاق القراء وأهل العربية ، والترتيل المستحب هو أداء الحروف بصفاتها المحسنة لها ، وحفظ الوقوف التي استحباها القراء وبينوها في تجاويدهم .

والحاصل أنَّد إن حملنا الترتيل في الا ية على الوجوب كما هو دأبهم في أوامر

القرآن ، فليحمل على مااتنفقوا على لزوم رعايته من حفظ حالتي الوصل والوقف و أداء حقيهما من الحركة والسكون، أوالأعم منه ومن ترك الوقف في وسط الكلمة اختياراً ومنع الشهيد روسه من السكوت على كل كلمة بحيت يخل بالنظم، فلوثبت تحريمه كان أيضاً داخلاً فيه ، ولو حمل الأمر على الندب أو الأعم كان مختصاً أو شاملاً لرعاية الوقف على الأيات مطلقاكما ذكره جماعة من أكابر أهل التجويد .

و يشمل أيضاً على المشهور رعاية ما اصطلحوا علبه من الوقف اللازم والتام والحسن والكافي والجائز والمجو وز والمرخص والقبيح ، لكن لم يثبت استحباب رعاية ذلك عندي ، لأن تلك الوقوف من مصطلحات المتأخرين ، ولم تكن في زمان أمير المؤمنين على ، فلا يمكن حمل كلامه على عليه إلا أن يقال : غرضه على لا معنى على ما يفهمه القاريء ، ولا يناني هذا حدوث تلك الوقف على ما يحسن بحسب المعنى على ما يفهمه القاريء ، ولا يناني هذا حدوث تلك الصطلاحات معده .

و يرد عليه أيضاً أن هذه الوقوف إنها وضعوها على حسب مافهموه من تفاسير الأيات ، وقد وردت الأخبار الكشيرة كما سيأتي في أن معاني القرآن لايفهمها إلا أهل بيت نزل عليهم القرآن ، ويشهد له أنا نرى كتيراً من الأيات كتبوا فيها نوعاً من الوقف بناء على مافهموه ، ووردت الأخبار المستفيضة بخلاف ذلك المعنى ، كما أنهم كتبوا الوقف اللازم في قوله سبحانه « وما يعلم تأويله إلا الله » على آخر الجلالة لزعمهم أن الراسخين في العلم لا يعلمون تأويل المتشابهات ، وقد وردت الأخبار المستفيضة في أن الراسخين هم الأئمة عليه في معلمون تأويل المتشابهات ، مع أن المتأخرين من من المستري العامة والخاصة رج حوا في كثير من الأيات تفاسير لا توافق ما اصطلحوا عليه في الوقوف .

ولعل الجمع بين المعينين لورود الأخبار على الوجهين و تعميمه بحيث يشمل الواجب والمستحب من كل منهما حتى أنه يراعى في الوقف ترك قلة المكث بحيث ينافي التثبت والتأني، و كثرة المكث بحيث ينقطع الكلام و يتبدد النظام، فيكره أويصل إلى حد يخرج عن كونه قارئاً فيحرم على المشهور، أولى وأظهر تكثيراً للفائدة

ورعاية لتفاسير العلماء واللعوييّن، وأخبار الأَّئميَّة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين ، والله يعلم حقائق كالامه المجيد .

« فاقرؤا ما تيسترمن القرآن استدل به بعض الأصحاب على وجوب القراءة في الصلاة حيث دل الأمرعلى الوجوب ، وأجعوا على أنها لا تجب في غير الصلاة ، فتجب فيها ، وعلى هذه الطريقة استدلوا به على وجوب السورة حيث قالوا الأمر للوجوب وماتيسترعام فوجب قراءة كل ماتيسترلكن وجوب الزائد على مقدار الحمد والسورة في الصلاة منفى بالاجماع فبقى وجوب السورة سالماً عن المعارض .

و أجيب بأنه يجوز أن تكون كلمة ما نكرة موصوفة لا موصولة حتى يفيد العموم فالمعنى شيئاً ما تيستر أي اقرؤا مقدار ما أردتم و أحببتم ، و لعل ذلك أظهر لكونه المتبادر عرفاً كما يقال أعطه ما تيستر ، و كونه أنسب بسياق الاية ، و غرض التخفيف و الامتتال المقصود بيانه بها و التفريع على قوله « فتاب عليكم » و استلزامه التفصي عن مثل هذا التخصيص الذي هو في غاية البعد .

وأيضاً الاية واقعة فيسياق آيات صلاة اللّيل والظاهركون المراد القراءة في صلاة اللّيل أوفى اللّيل مطلقا على الندب والاستحباب كماسياً تي .

وقيل: المراد بالقراءةالصلاة تسمية للشيء باسم بعض أجزائه ، وعنى بها صلاة الليل ، تم نسخ بالصلوات الخمس ، و قيل الأمر في غيرالصلاة ، ففيل على الوجوب نظراً في المعجزة ، ووقوفاً على دلائل التوحيد ، وإرسال الرسل ، وقيل على الاستحباب فقيل أقله في اليوم و الليلة خمسون آية ، و قيل مائة ، و قيل مائتان كذا ذكره في كنزالعرفان ، و مع تطر ق تلك الاحتمالات التي أكثرها أظهر من التخصيص يشكل الاستدلال بعموم الأيات ، و سيأتي تمام القول فيه و في قوله تعالى « فاقرؤا ما تيسس منه » .

ا- تفسير الأمام: قال الله الذي ندبك الله إليه وأمرك به عند قراءة القرآن « أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم » فان مر المؤمنين الهله قال إن قوله « أعوذ بالله » أمتنع بالله « السميع » لمقال الأخيار والأشرار ، و لكل من المسموعات

من الاعلان و الاسرار «العليم » بأفعال الفجيّار و الأثرار و بكل شيء مميّا كان و ما يكون و ما لا يكون أن لو كان كيف كان يكون « من الشيطان » هو البعيد من كل خير الرجيم المرجوم باللّعن المطرود من بقاع الخير ، والاستعادة هي مميّا قد أمر الله به عباده عند قراءتهم الفرآن ، فقال : «فاذا قرأت القرآن» (١) الأية .

٢- المجازات النبوية : للسيند الرضي قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ : كل صلاة لاقراءة لا يقرء فيها بفاتحه الكتاب فهي خداج وروي بلفط آخر وهو قوله : كل صلاة لاقراءة فيها فهي خداج .

قال السيّد رضى الله عند هذه استعارة عجيبة لأنّه عَلَيْ الله جعل الصّارة التي لا يقرء فيها ناقصة بمنزلة الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الخلقة أو ناقص المدّة و يقال أخدج الرجل صلاته إذا لم يقرء فيها وهوم يُخدج وهي م يخدجه ، وقال بعض أهل اللّغة يقال خدجت الناقة إذا ألقت ولدها قبل أوان النتاج ، و إن كان تام الخلقة ، و أخدجت إذا ألقته ناقص الخلق ، و إن كان تام الحمل ، فكانته عَيْمَا قال : كل صلاد لا يقرء فيها فهي نقصان (٢) .

٣ - قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه موسى الملط قال: سألته عن الرجل يكون مستعجلاً يجزيد أن يقرء في الفريضة بفاتحة الكتاب وحدها ؟ قال: لا بأس (٣) .

تبيين: لا خلاف بين الأصحاب في وجوب القراءة في الصلاة، و إليه ذهب أكثر المخالفين، و ليست بركن في الصلاة عند الأكبر حتى أن الشيخ نقل الاجماع عليه، وحكى في المبسوط القول بركني تها عن بعض الاصحاب، والأوال أصحاب، والاوال

⁽١) تفسير الامام : ۶ .

⁽٢) المجازات النبوية : ٧٠ ، و زاد بعده : « الا أنها مع نقصانها مجزية ، و ذلك كما يقال في قوله عليه السلام لا صلاة لحار المسحد الا في المسجد ، و انما أراد به نفى الفضل لا نفى الاصل ، فكانه قال لا صلاة كاملة أو فاضلة الا في المسجد و ان كانت مجزية في غير المسجد الخ .

⁽٣) قرب الاسناد : ٩٥ ط ححر ص ١٢٧ ط نجف .

الكثيرة المستفيضة الدالة على عدم إعادة الصلاة بتركها نسياناً، وتجب في الفريضة الثنائية وفي الأوليين من غيرها الحمد عند علمائنا أجمع على ما نقله جماعة من الأصحاب و هل يتعين الفاتحة في النافلة ؟ الأقرب ذلك و قال في التذكرة : لا تجب قراءة الفاتحة فيها للأصل، والأصوب اشتراط الفاتحة فيها كسائر واجبات الصلاة إلا ما أخرجه الدليل.

ولاخلاف بين الأصحاب في جواز الاقتصار على الحمد وحدها في النوافل مطلقا و في الفرائض عند الضرورة كالمخوف والمرض وضيق الوقت ، و نقل الاتفاق على ذلك العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر، واختلفوا في وجوب السورة عند عدم الضرورة فذهب الأكثر إلى الوجوب ، والشيخ في النهاية وابن الجنيد وسلار والمحقق في المعتبر إلى الاستحباب ، و مال إليه في المنتهى و اختاره جماعة من المتأخرين والأخبار في ذلك متعارضة فبعضها يدل على وجوب السورة الكاملة ، وأكثر الأخبار المعتبرة تدل على عدم الوجوب: فبعضها يدل على عدم وجوب السورة أصلاء و بعضها على جواز الاكتفاء ببعض السورة وهي أكثر .

ويظهر من الشيخ في المبسوط و ابن الجنيد الميل إلى هذه الأخبار ، والقول بوجوب شيء مع الحمد إمّا سورة كاملة أو بعض سورة قال في المبسوط قراءة سورة بعد الحمد واجب على أنّد إن قرء بعض السورة لانحكم ببطارن الصلاة ، وقال ابن الجنيد : ولو قرىء بأمّ الكتاب وبعض سورة في الفرائض أجزء ، و هذا ممّا يضعّف استدلال أكثر المتأخرين بتك الأخبار تمسّكاً بعدم القول بالفصل ، وبالجملة القول بعدم وجوب السورة الكاملة قوي من حيث الأخبار ، والاحتياط يقتضي عدم ترك السورة إلا عند الاضطرار ، و إنّما عدل الأكثر عن تلك الأخبار إلى الوجوب ، لأن عدم الوجوب قول المخالفن إلا شاذ المنه ، وهذا ممنا يؤكّد الاحتياط .

و هذا الخبرمما استدل به على الوجوب ، و أجاب القائلون بالاستحباب بأن دلالته بالمفهوم ولا يعارض المنطوف، ويمكن حمله على الاستحباب ، بل يمكن أن يستدل به على الندب إذ الاستعجال أعم من أن يكون لحاجة ضرورية أوغيرها، مع أن مفهومه ثبوت البأس عند عدمه ، وهوأعم من الحرمة .

عــقرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد وعلى بن جعفر قال : سألت أخي موسى الله عن رجل قرء سورتين في ركعة ، قال : إذا كانت نافله فلا بأس ، فأمّا الفريضة فلا يصلح (١) .

بيان: ظاهر مكراهة القران بين السورتين في ركعة في الفريضة، وعدمها في النافله وأمّا جواز القران في النافلة فلاخلاف فيه بين الأصحاب، بل ظاهرهم الاتّفاق على عدم الكراهة أيضاً، وقد دلّت عليه أخبار كثيرة عموماً و في خصوص كثير من النوافل كصلاة الوتر وصلاة أمير المؤمنين المنافلة وصلاة فاطمة وصلاة النبي عَيْدُولَة وغيرها، والأولى عدم القران فيما لم يرد فبه بالخصوص لاطلاف بعض الأخبار.

وأمّا القران في الفريضة فذهب الشيخ في الاستبصار وابن إدريس والمحقّق وجمهور المتأخّرين إلى الكراهة ، و ذهب الشيخ في النهاية والخلاف والمبسوط إلى أنّه غير جائز، بل قال في الأخيرين إنّه مفسد، وإليه ذهب المرتضى في الانتصار، و ادتّعى عليه الاجماع ، والأخبار فيها متعارضة ، ويمكن الجمع بينها بوجهين: أحدهما حمل أخبار المنع على الكراهة ، و ثانيهما حمل أخبار الجواز على التقيّة ، والأوّل أظهر ، والناني أحوط .

وقال الشهيد الثاني ـ ره ـ يتحقّق القران بقراءة أزيد من سورة ، وإن لم يكمل الثانية ، بل بتكرير السورة الواحدة أو بعضها ، ومثله تكرار الحمد ، وفيه نظر لأنّد ينافي تجويزهم العدول قبل تجاوز النصف ، و كثير من الروايات تدلّ على جواز قراءة أكثر من سورة ، و على أيّ حال ، فالظاهر كون موضع الخلاف قراءة الزايد على أنّه جزء من القراءة المعتبرة في الصلاة ، إذ لاخلاف ظاهراً في جواز القنوت ببعض الأيات وإجابة المسلم بلفظ القرآن ، والاذن للمستأذن بقولد «ادخلوها بسلام» ونحو ذلك .

ه ـ قرب الاسناد : بالاسناد المتقدام عن على بن جعفر، عن أخيه عليه قال: سألته عن الراجل يقرء في الفريضة سورة النجم أيركع بها ؟ أو يسجد ثم يقوم فيقرء بغيرها ؟ قال : يسجد ثم يقوم فيقرء بفاتحة الكتاب ويركع ، ولا يعود يقرء في الفريضة

⁽١) قرب الاسناد: ٩٣ ط حجر ص ١٢٢ ط بجف .

بسجدة (١) .

وذلك المسائل: لعلى بنجعفر عنه الملك الآ أن فيه: ويركع، وذلك زيادة في الفريضة فلا يعودن يقرء السجدة في الفريضة (٢).

بيان: المشهور بين الأصحاب عدم جواز قراءة العزيمة في الفرائض ، و نقل جماعة عليه الاجماع ، وقال ابن الجنيد: لوقرء سورة من العزائم في النافلة سجد ، وإن كان في فريضة أوماً ، فاذا فرغ قرأها و سجد ، وظاهره جواز القراءة في الفريضة ، و ربسما يحمل كلامه على أن المراد بالايماء ترك قراءة السجدة مجازاً وهو بعيد جداً ، نعم يمكن حمله على الناسي، و هذه الرواية تدل ظاهراً على جواز قراءتها في الفريضة و السجود في أثنائها و يمكن حملها على الناسي أوعلى التقية .

تم الظاهر من كلام القائلين بالتحريم بطلان الصلاة بقراء تها، وقال في المعتبر: والتحقيق أنّا إن قلنا بوجوب سورة مضافة إلى الحمد وحر منا الزبادة ، لزم المنع من قراءة سورة العزيمة، وإن أجزنا أحدهما لم يمنع ذلك ، إذا لم يقرء موضع السجود وقال في الذكرى: لو قرأها سهوا في الفريضة ففي وجوب الرجوع منها مالم يتجاوز النصف وجهان ، و إن تجاوز ففي جواز الرجوع أيضاً وجهان ، والمنع أقرب ، و إن منعناه أوما بالسجود ثم ليقضها ، و يحتمل وجوب الرجوع مالم يتجاوز السجدة و هو أقرب انتهى ملخصاً .

وإذا أتم السورة ناسيا فظاهرالشهيدائية يومىء تم يقضى، وبه قطع الشهيدالثاني والعلامة خير بين الايماء والقضاء، وقال ابن إدريس: مضى في صلاته تم قضى، والأحوط اختيار الأولمع الاعادة أوالعمل بهذا الخبر مع الاعادة، ولواستمع في الفريضة قال العلامة تحريم في النهاية : أوما أوسجد بعد الفراغ ، والجمع بينهما أحوط ، وقر ب العلامة تحريم الاستماع في الفريضة كالقراءة ، ولا يخلو من تأمّل.

كُلُّ ذلك في الفريضة فأمَّا في النافلة فالمشهور جواز قراءتها ، و وجوب السجود

⁽١) قرب الاسناد: ٩٣ ط حجر : ١٢١ ط نحف .

⁽٢) المسائل _ البحارح ١٠ ص ٢٨٥ .

في الأتناء ثم يقوم فيتم القراءة، ولوكانت السجدة آخر السورة استحب له بعد القيام قراءة الحمد ليركع عن قراءة لرواية الحلبي (١) وقال الشيخ: يقرء الحمد وسورة أو آية معها، ولونسي السجدة حتى ركع سجد إذا ذكر الصحيحة على بن مسلم (٢) ولوكان مع إمام ولم يسجد إمامه ولم يتمكن من السجدة أوماً للروايات الكثيرة، والأحوط القضاء بعدها أيضاً.

٧- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ، عن أخيه موسى المهلا قال : سألته عن إمام قرأ السجدة فأحدث قبل أن يسجد كيف يصنع ؟ قال : يفد م غيره فيسجد ويسجدون ، وينصرف ، فقد تمت صلاتهم (٣).

بيان : روى هذا الخبر في التهذيب (۴) بسند صحيح عن على بن جعفر، والجواب هكذا ، قال : يقد م غيره فيتشهله ويسجد وينصرف هو، وقد تملت صلاتهم .

و الخبر يحتمل وجوهاً : الأوال أن يكون فاعل التشهد والسجود والانصراف جميعاً الامام الأوال فيكون التشهد محمولاً على الاستحباب للانصراف عن الصلاة ، والسجود للتلاوة لعدم اشتراط الطهارة فيه .

الثاني أن يكون فاعل الأوالين الإمام التاني، بناء على أن الامام قد ركع معهم، والمراد بقول السائل قبل أن يسجد قبل سجود الصلاة لا سجود التلاوة، ولا يخفى بعده.

التالث أن يكون فاعل التشهيد الإمام التاني أي ينم الصلاد بهم وعبسرعنه بالتشهيد

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٣١٨ ، الاستبصار ج ١ ص ٣١٩ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٩.

⁽٣) قرب الاسناد ص ٩ ٩ ط حجر ص ١٢٣ ط نجف.

⁽۴) التهذيب ج ۱ ص ۲۲۰، ولعل المراد بقوله «قرأ السجدة» أى السحدة الاولى من صلاته « فأحدث قبل أن يسجد» أى الثانية ، نفرينة أن لكل دكعة سحدتان، والجواب طاهر، فانالامام يقدم غره ليسجد بهم السحدة الثانية ويسجدون، وينصرف هو ليتوضأ ويبنى على سلامه ، وعلى هذا الوجه ليس الروايه ، للباب .

لأئنَّه آخر أفعالها ، ويسجد الايمام الأوُّل للتا(وة وينصرف .

الرابع أن يكون فاعل الأوُلين الايمام الناني، ويكون المراد بالتشهيّد إتمام الصلاة بهم وبسجد للتلاوة بعد الصلاة .

و أُمّا على ما فى فرب الاسناد فالمعنى بسجد الامام الناني بالقوم إمّا في أثناء الصّالة كماهوالظاهرأوبعدد على أحتمال بعيد ، وينصرف أي الامام الا وَّل بعد السجود منفردا أوقبله ، بناء على استراط الطهارة فيد ، وهوأظهر من الخبر .

وعلى التقادير يدل على جواز فراءة العريمة في الفريضة ، ولا بمكن حمله على النافلة لعدم جواز الجماعه فبها ، ويكن حمله على المشهور على النسيان أوعلى التقيدة ومع قطع النظر عن الشهرة يمكن حمل أخبار المنع على الكراهة .

٨ - قرب الاسناد و كتاب المسائل : بسنديهما عن علي بن جعفر، عن أخيه موسى الحيلا قال : سألته عن رجل أراد سورة فقرأ غيرها هل يصلح له أن يقرأ نصفها تم يرجع إلى السورة التي أراد ؟ قال : نعم ، ما لم يكن قل هو الله أحد ، و قل يا أينها الكافرون (١) .

وسألته عن القراءة في الجمعة بما يمره ؟ قال : بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون وإن أخذت في غيرها وإنكان قل هوالله أحد فاقطعها من أو "لها وارجع إليها (٢) .

بيان: في كتاب المسائل في السُّؤال الأوَّل هكذا « هل يصلح له بعد أن يقرأ سفها أن يرجع » .

تمَّ اعلم أنَّه يستفاد من الخبر أحكام:

الاول: جوازالعدول عن غيرالجحد والتوحيد بعد قراءة نصف السورة إلى غيرها والمشهور بين الأصحاب جواز العدول من سورة إلى أخرى في غير السورتين ، مالم يتجاوز النصف ، واعتبر ابن إدريس و الشهيد في الذكرى عدم بلوغ النشصف ، وأسنده في الذكرى إلى الأكتر ، واعترف جماعة من الأصحاب بأن التحديد بمجاوزة النصف أو

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ١٢٤ طنجف المسائل ج ١٠ ص ٢٧٥ من البحاد.

⁽٢) قربالاسناد ص٩٧ ط حجر ص ١٢٨ طنجف.

بلوغه غير موجود في النصوص و هو كذلك و ما ورد في هذا الخبر إنسما وقع التقييد في كلام السائل(١) ومع اعتباره يوافق أحدالقولين، وسائر الروايات مطلقة بجواز العدول إلا موثقة ابن بكير (٢) عن عبيد بن زرارة عن أبي عبدالله الميلا في الرجل يريدأن يقرأ السورة فيقرأ غيرها، فقال: له أن يرجع ما بينه وبين أن يقرأ ثلثيها، وهذا التفصيل لم يقل به أحد، و يمكن حمله على كراهة العدول بعد الثلثين، فلو ثبت إجماع على عدم جواز العدول بعد النصف كان حجة و الظاهر عدمه فالقول بالجواز مطلقاً متجه والاحتياط ظاهر.

الثانى: عدم جواز العدول عن السورتين إلى غيرهما عداما استنى، والمشهور تحريم العدول عنهما مطلقاً في غيرما سيأتى، و نعل المرتضى في الانتصار إجماع الفرقة عليد، و ذهب المحقق في المعتبر إلى الكراهة، و توقيف فيد العلامة في المنتهى والتذكرة وهو في محلد.

الثالث: جواز العدول عن التوحيد والجحد أيضاً إلى الجمعة والمنافقين في صلاة الجمعة واستحبابه و هو المشهور بين الأصحاب لكن قيده أكتر الأصحاب بعدم تجساوز النصف في السورتين ، و قال في الشرايسع في أحكام الجمعة : و إذا سبق الا مام إلى قراءة سورة فليعدل إلى الجمعة و المنافقين ما لم يتجاوز نصف السورة إلا في سورة الجحد والتوحيد ، و هو ظاهر إطلاق ابن الجنيد والسيد ، و لعل جواز العدول أقوى .

تم المشهور جواز العدول عن السورتين كما هو ظاهر هذا الخبر والروايات التي أوردها الأصحاب في كتبهم إنها تضمنت جواز العدول عن التوحيد فقط وربسما ينمسك في ذلك بعدم القول بالفصل ، وفيد إشكال ، ولذا توقف بعض المتآخرين في العدول عن الجحد ، ولا يبعد كون هذا الخبر بانضمام الشهرة بين القدماء والمتأخرين كافياً في إثباتد .

⁽١) راجع في ذلك ج ٨٢ ص ٣٤٥ .

⁽۲) التهذيب ج ١ ص ٢٢٠ .

تم اعتبار عدم تجاوز النصف في جواز العدول عنهما مصر عد في كلام الأكثر وكثير من عبارات الأصحاب مجمل والأخبار مطلقة ، وربسما ستند في ذلك إلى مارواد الشيخ عن صباح بن صبيح (١) قال : فلت لا بي عبدالله البهل رجل أراد أن يصلي الجمعة فقر أ بقل هوالله أحد ، فال : تمسم ركعتين تم بستانف ، بأن الجمع بينها وبين ساير الروايات يقتضي حملها على ملوغ النصف، وسائر هاعلى عدمه ، وهذا هو التفصيل الدى صر ح بد الصدوق و ابن إدريس ، ولا يخفى ما فيد ، بل الجمع بالتخيير أقر بكما يسعر بدكلام الكليمي دده (٢) .

م وأيت اشترط الشيخ على والشهيد الثاني قد س الله روحهما في جواز العدول عن السورتين أن مكون الشروع فمهما نسياناً ، ولعل التعميم أظهر ، كما هو المسفاد من إطلاق أكتر الروايات .

تم وفي كتبر منها إجمال ، والظاهر استراك الحكم عندهم بين الظهر و الجمعة بالا خلاف في عدم الفرق بينهما ، والظاهر استراك الحكم عندهم بين الظهر و الجمعة بالا خلاف في عدم الفرق بينهما ، و الأخبار إنتما وردت بلفظ الجمعة ، والظاهر أنها تطلق على ظهر بوم الجمعة مجازا، وربتما بفال إنتهامستركة بين الجمعة والظهر اشتراكا معنويا وهو غير نابت ، والعالامة في التذكرة عمام الحكم في الظهرين ، وتبعه الشهيدالتاني ولا مستند له ، ونقل عن الجعفى تعميم الحكم في صارة الجمعة وصبحها والعساء ليلة الجمعة ، و دليله عيرمعلوم ، ولو تعسرالاتبان ببقية السورة للنسيان أوحصول ضرر بالاتمام فقد صراح الأصحاب بجواز العدول .

الرابع: ذكر أكثر الأصحاب وجوب قصد البسملة للسورة المخصوصة ، فقالوا لو قرأها بعد الحمد من غيرفصد سورة فلا يعيدها ، ومع العدول يعيد البسملة وعللوا

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٧ .

⁽٢) حيثما روى باسناده عن محمد بن مسلم ، عن أحدهما في الرجل يريد أنيقره بسورة الجمعة في الجمعة فيقرء قل هوالله أحد ؟ قال : يرجع الى سورة الجمعة . ثم قال بعده : وروى أيضاً : يتمها ركعتين نم يستأنف . راجع ج ٣ ص ٢٢٩ من الكافى .

ذلك بأن البسملة صالحة لكل سورة فالا يتعين لا حدى السور إلا بالتعيين، فلوفصد سها سورة وعدل إلى غيرها فالا يحسب من المعدول إليها.

وفيد نظر لأنّا لا نسلم أنّ للنيّة مدخلاً في صيرورة البسملة حزء من السّورة بل الظاهر أنّه إذا أتى بالبسملة فقد أتى بشيء يصلح لأن يكون جزء لكلّ سورة ، وليس لها اختصاص بسورة معينة ، فاذا أتى ببقينة الأجزاء فقد أتى بجميع أجزاء السّورة المعينة كما إذا كتب بسملة بقصد سورة ،م كنب بعدها غيرها لا يقال : إنّه لم يكتب هذه السورة بتمامها ، ولو تم ما ذكروه يلزم أن يحتاج كل كلمة مشتركة بين السّورتين إلى القصد ، مثل الحمدللة والظاهر أنّه لم يقل به أحد .

ويمكن أن يستدل بهذا الخبر على عدم ازوم نية البسملة لأنه إذاكان مريداً لسورة الخرى فقد قرأ البسملة لها ففي صورة عدم العدول بكون قد اكنفى ببسملة قصد بها الخرى ، ولوقيل لعلد عند قراءة السورة قصد البسملة لها، قلنا إطلاق الخبريسمل ما إذا نسي السورة بعد فراءة البسملة لللاخرى ، و عدم النفصيل في الجواب دلبل العموم .

عن أبيد ، عن عبدالله ، عن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن العاسم بن يحيى ، عن جد و الحسن ، عن أبي بعير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله ، عن آبائد ، عن أمير المؤمنين عَلَيْهِ قال : أعطواكل سورة حقها [حظها] من الركوع والسجود (۵) . و قال الهيلا : تقرأ في صارة الجمعة في الأولى الحمد والجمعة ، وفي النانية الحمد والمنافقين (۲).

وقال الله : إذا فرغتم من المسبّحات الأخيرة فقولوا: سبحان الله الأعلى، وإذا قرأتم إنّ الله و ملائكته بصلّون على النبيّ فصلّوا علبه في الصلاة كنتم أو في عيرها ، وإذا قرأتم والتين فقولوا في آخرها : ونحن على ذلك من الشاهد بن ، وإذا قرأتم قولوا آمنا بالله ، فقولوا آمنا بالله ، حتى تبلغوا إلى فوله مسلمون (٣) .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٤٤.

⁽۲-۳) » ج ۲ ص ۱۶۵ و ۱۶۶ .

نوضيح: المشهور بين الأصحاب استحباب الجمعة و المنافقين في ظهري الجمعة وصالاة الجمعة وصالاة الجمعة وطاهر الصدوق وجوبها في ظهر يوم الجمعة واختاره أبوالصلاح ونقل في الشرايع قولاً بوجوب السورتين في الظهرين يوم الجمعة ولا يعام قائله، و ربّما يظن أنّه وهم من كلام الصدوق ذلك، وهو بعيد من مثله، وظاهر السيّه وجوب السورتين في صالاة الجمعة ولعل الاظهر الاستحباب في الجميع والأحوط عدم الترك وهذا الخبريدل على رجحان قرائتهما في الجمعة ، ويدل صدور الخبر على مرجوحية القران بين السورتين في ركعة ، وحمل على الفريضة ، كما عرفت .

• 1- العياشى: عن يونس بن عبدالرحمن عمّن رفعه قال: سألت أباعبدالله عليدالسّالام « ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم » قال: هى سورة الحمد و هني سبع آيات منها بسم الله الرّحمن الرّحيم و إنّما سمّيت المثاني لا نها تثني في الركعتين (١).

عمنه: عن أبي حمزة ، عن أبي جعفر الطلح قال : سرقوا أكرم آية في كتاب الله بسم الله الرسَّحمن الرسَّحيم (٢) .

ومنه: عن صفوان الجمال قال: قال أبوعبدالله على الذلك من السماء كتاباً إلى ومنه: عن صفوان الجمال قال: قال أبوعبدالله على الله الله السمر الله الله وفاتحته بسم الله المراحمن الراحمن الراحم الراحمن الراحم ال

ومند: عن الحسن بن خرزاد قال : روي عن أبي عبدالله المالي قال : إذا أم الرجل القوم جاء شيطان إلى الشيطان الذي هوقرين الامام ، فيقول هل ذكرالله ؟ يعنى هل قرء بسمالله الرتحمن الرتحيم ؟ فان قال: نعم هرب منه، وإن قال : لا، ركب عنق الامام ودلى رجليه في صدره ، فلم يزل الشيطان إمام القوم حتى يفرغوا من صلاتهم (٢).

ومند: عن أبي بكرا لحضرمي قال : قال أبوعبدالله عليه الله عن أبي بكرا لحضرمي قال : قال أبوعبدالله عليه المات

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٥٠ والاية في الحجر: ٨٧ .

⁽۲-۳) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۱۹.

⁽۴) » ج ۱ س ۲۰.

المثاني و سورة اُخرى ، و صلِّ ركعين وادع الله ، قلت : أصلحك الله و ما المثانى ؛ قال : فاتحة الكتاب : بسمالله الرَّحمن الرَّحيم ،الحمدلله ربُّ العالمين (١) .

و مند: عن عيسى بن عبدالله ، عن أبيد ، عن جدَّه ، عن علي المالية قال : بلغد أن الناسا ينزعون بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، فقال : هي آية من كتاب الله أنساهم إيّاها الشيطان (٢) .

و مند : عن خالد بن المختار قال : سمعت جعفر بن عمل الله يقول : مالهم قاتلهم الله عمدوا إلى أعظم آية في كتاب الله فزعموا أنسها بدعة إذا أظهروها وهي بسمالله الرسّحيم (٣) .

و منه : عن عمل بن مسلم قال : سمعت أباعبدالله عن قول الله « لقد آتيناك سبعاً من المئاني والقرآن العظيم » ففال : فاتحه الكتاب يننس فيها الفول (٢).

قال: وقال رسول الله عَيْنَا الله تعالى من على بفاتحة الكناب من كنز الجنة في فيها بسم الله الرسم الله الرسم الله التي يقول الله تعالى فيها « وإذا ذكرت ربتك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً والحمدلله رب العالمين [الرسمن الرسميا القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً والحمدلله رب العالمين إلى الرسمن الرسميا دعوى أهل الجنسة حين شكروا الله حسن التواب « مالك يوم الدين » قال جبرئيل ماقالها مسلم فط إلا صدقد الله وأهل سماواته « إيناك نعبد» إخلاص للعبادة « و إيناك نستعين » أفضل ما طلب به العباد حوائجهم « اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمالله عليهم « غيرالمغضوب عليهم » اليهود فيرالفنالن » النصاري (۵) .

بيان: هذه الأخبار تدل على أن البسملة جزء من الهاتحة وبعضها على أن البسملة جزء من الهاتحة وبعضها على أن البسملة جزء من كل سورة، وقال في الذكرى: بسمالله الرحمن الرحيم آيه من الفاتحة ومن كل سورة حال براءة إجماعاً منا، ثم قال: وابن الجنيد يرى أن البسملة في الفاتحة بعضها وفي

⁽۳-۱) تفسیرالعیاشی ج ۱ س ۲۱.

⁽۲-4) » ج ۱ ص۲۲ ·

غبرها افتتاح لها (١) وهو متروك انتهى ، وما ورد من تجويز تركها فى السّورة إمّا مبنى على عدم وجوب السّورة الكاماة أو محمول على التقيّة لقول بعض المخالفين بالتفصيل .

العياشي: عن على بن علي الحلبي ، عن أبي عبدالله الهي أند كان يقرأ « مالك يوم الدُّين » ويفرأ « إهدنا السراط المستقيم » (٢) .

و مند : عن داود من فرفد قال : سمعت أباعبدالله على يفرء مالا الصي: ملك يوم الدِّين (٣) .

بيان: فرأ عاصم و الكساتي مالك والبافون ملك، وقد يؤيد الأولى بموافقة قوله تعالى «يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله» (۴) والنانية بوجوه خمسة الأوال أنها أدخل في التعظيم، الثانى أنها أنسب بالاضافة إلى يوم الدين ، كما يقال ملك العصر ، التال أنها أوفق بقوله تعالى « لمن الملك اليوم لله الواحد القهار» (۵) الرابع أنها أشبد بما في خاتمة الكتاب من وصفد سبحاند بالملكية بعد الرابوبية، فيناسب الافتتاح الاختتام، الخامس أنها غنية عن توجيد وصف المعرفة بما ظاهره التنكير ، وإضافة اسم الفاعل إلى الظرف لاجرائد مجرى المفعول بد توسيعاً ، والمراد مالك الأموركلها في ذلك اليوم وسوقغ وصف المعرفة به إرادة معنى المضى تنزيلاً

⁽١) بمعنى أنها سابع سبعة من آياتها التى قال الله عزوجل د ولقد آتيناك سبعاً عفحكم بكونها جزءاً من الفاتحة، وأماأنها كالجزء من سائر السور، فانها جعلت كالمفتاح تفتتح بها وكان جبرئيل (ع) حبى ينزل بأول السورة من سور القرآن يفتتحها بالبسملة ثم لايأتى بها الاعند افتتاح سورة أخرى فالبسملة آية واحدة، جعلت في افتتاح سورة الحمد جزءاً ومفتاحاً لسائر سور القرآن عند قراءتها ، لكنها خارجة عنها كالباب و مفتاحه ، ولذلك يجهر أهل البيت عليهم الصلاة والسلام بالبسملة حتى في الصلوات التي يخافت بقراءتها .

⁽۲_۳) تفسیرالعیاشی ج۱ ص۲۲ و ۲۴.

⁽۴) الانفطار : ١٩ .

⁽۵) غافر : ۱۶.

74

للمحقيِّق الوقوع منزلة ما وقع أو إرادة الاسمرار الشوتي"، وأما قراءة ماك فغنبيُّه عن التوجيد لأُ تَبَّها من فبيل كريم البلد .

وفي أخبارنا وردت المراءتان ، وإن كان مالك أكثر ، وهذا ممَّا يرجَّحه ، وهذا الخمر ظاهره أنتَّـد سمعد الله يفره في الصَّلواة الكتبرة و فيغبرها ملك دون مالك. و يحتمل أن يكون المراد تكرار الا ية في الصَّالة الواحدة على وفق الرُّواية الأنية فيدل على جواز تكرار بعض الأيات ، وعدم كويد من القران المنهي عد .

١٢ ـ العياسي : عن الزهري " قال : كان على " بن الحسين الله إذا قرأ «مالك يوم الدين يكرتّرها حتتى يكاد أن يموت (١).

ومنه : عن داودبن فرقد ' عن أبي عبدالله الهلا أنَّه قال : اهدنا الصراط المسنفيم بعني أمير المؤمنين الكلا (٢).

ومند: عن معاوية بن وهب قال : سألت أباعبدالله الله عن فول الله « غير المغضوب عليهم ولا الضالين » قال : هم اليهود والنصاري (٣) .

ومنه : عن رجل ، عن ابن أبي عمير رفعه في قوله « غير المغضوب عليهم وعير الضالمن » قال : هكذا نزلت ، و فال : المغضوب علمهم فلان و فلان وفلان ، و النصَّاب و «الضالن» الشكّاك الذبن لا يعرفون الامام (۴).

بيان: قال المضاوي وقريء « وغير الضّالن » و نسبه في مجمع البيان إلى على عليدالسادم وإلى أهل البين عالي «صراط من أنعمت» لكن المشهور بين الأصحاب عدم جواز قراءة الشواذ" في الصَّلاة، مل في غيرها أيضاً ، ولا خلاف في جواز قراءة أيُّ السَّبع ساء واختلفوا في بقيتة العشرورجتم في الذكري جوازها مدّعياً تواترها كالسبّبع والأحوط الاقتصار على الستبع.

نم المشهور بين المفسرين أن المغضوب عليهم هم اليهود لقوله تعالى فيهم

⁽١) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٣٠

 $[\]cdot$ 74 \circ 1 \circ

« من لعنه الله وغضب عليه » (١) ، والضالين هم النسَّصارى لقوله تعالى فيهم « قد ضلّوا من قبل وأضلّوا كثيراً » (٢) ، ويظهر من الأخبار أسّهما يشملهما وكلّ من خرج عن الحقّ بعلم أو بغير علم ، وقد مرّ القول فيه وسيآتي .

السناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ه على بن جعفر ، عن أخيه المالة قال : سألته عن رجل افتتح الصّارة فقرأ السّورة ولم يقرأ بفاتحة الكتاب معها ؟ أيجزيه أن يفعل ذلك متعمّداً لعجلة كانت ؟ قال : لا يتعمّد ذلك ، فان نسى فقرأه في الثانية أجزأه (٣) .

و سألتد عن الر "جل يقرء في الفريضة بفاتحة الكتاب و سورة ا خرى في النفس الواحد، هل يصلح ذلك أو ما عليه إن فعل ؟ قال: إن شاء قرأ بالنفس الواحد، وإن شاء في غيره فلا بأس (٣).

وسألمه عن الرجل يقرء في صالاته هل يجزيه أن لا يحر لك لسانه و أن يتوهم توهم أ ؟ قال : لا بأس (۵) .

و سألته عن الرجل بصلّى ألمه أن يقرأ فى الفريضة فيمرُّ بالا يمة فيها التخويف فيبكى ويردِّد الا ية ؟ فال : يردِّد القرآن ماشاء وإن جاءه البكا فلا بأس (ع) .

وسألته عن الرَّجل بفرأ سورة واحدة في الرَّكعتين من الفريضة وهو يحسن غيرها فانفعل فماعليد؟ قال: إذا أحسن غبرها فلا بفعل وإن لم يحسن غيرها فلا بأس، وإن فعل فلا شيء عليه ، ولكن لا يعود (٧).

وسألتد عن رجل صلَّى العيدين وحدد أو الجمعة هل يجهر فيها بالقراءة ؟ قال:

⁽١) المائدة : ٠٠٠ .

⁽٢) المائدة : ٧٧ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ١١٨ ط نحف.

[«] ۱۲۲ » ص ۱۲۲ »

⁽۶) » ص ۱۲۳ »

⁽٧) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ، ١٢٢ ط نجف.

لا يجهر إلا الا مام.

قال : وقال أخي: يا على بما تصلّى في ليلة الجمعة ؟ قلت : بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون ، فقال : رأ بت أبي يصلّى في ليلة الجمعة بسورة الجمعة و قل هوالله أحد ، وفي الفجر بسورة الجمعة وسبتّح اسم ربتّك الأعلى ، وفي الجمعة بسورة الجمعة والجمعة والخمعة بسورة الجمعة بسورة الجمعة بسورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون (١) .

توضيح: لا خلاف بين الأحجاب في وجوب القراءة في الفريضة ، و وجوب الحمد في الأوليين، والمشهور عدم ركنيّتها، بل نقل الشيخ عليه الاجماع، لكن حكى في المبسوط عن بعض الأصحاب القول بركنيّنها ، و الحواب عن السؤال الأوّل محمول على الذكر بعد الركوع ، ويدل على عدم ركنيّة الفاتحة والقراءة في التانية محمولة على الذكر .

قوله ﷺ : " وإن شاء في غيره " ، أقول : في كتاب المسائل (٢) هكذا " وإن شاء أكثر فلا شيء علبه " و يدل على جواز فراءة سورة وأكثر بنفس واحد ، قال في الذكرى: يستحب الوقوف على مواضعه و أجودها اليام " ثم " الحسن ، تم " الجائز ، ثم " فال : ويجوز الوقف على ما شاء ، والوصل . تم " ذكر هذه الرقواية ، ثم " قال نعم يكره قراءة التوحيد بنفس واحد لما رواه مل بن يحيى بسنده إلى الصادق الملكل ، انتهى .

قوله: «أن لا يحر "ك لسانه » قال في الذكرى: أقل " الجهر أن يُسمع من قرب منه إذا كان يسمع ، وحد " الاخفات إسماع نفسه إن كان يُسمع ، وإلا " تقديراً ، قال في المعتبر: وهو إجماع العلماء ، ثم قال: فان قلت فد روى علي " بن جعفر ، عن أخيه: لا بأس أن لا يحر "ك لسانه يتوهم توهما ؟ قلت : حمله الشيخ على من كان في موضع تقية لمرسلة على بن أبي حمزة عنه الملك (٣) يجزيك من القراءة معهم مثل حديث النه في فوله الملك : « يرد د القرآن ما فاء » يدل " على جواز تكرير الا ية ، وأنه ليس قوله الملك المرسلة المرسلة على جواز تكرير الا ية ، وأنه ليس

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٤ ط نجف .

⁽٢) المسائل _ البحارج ١٠ ص ٢٧٤ ، ورواه في التهذيب ج١ ص ٢٢٠ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٥٥ .

من القران المنهي عند كما توهم .

قولد بالله : « إذا أحسن غيرها فلا يفعل » يدل على كراهة فراءة سورة واحدة في الركعتين ، كما ذكره أكنر الأصحاب ، واسنثنى بعضهم سورة التوحيد ، كما مرت الاشارة إليه في خبر حمّاد، وقال في الذكرى روى في التهذيب (١) عن زرارة قلت لا بي جعفر عليدالسالم أصلى بقل هوالله أحد فقال : نعم قد صلى رسول الله عَيْد الله في كلتا الركعتين بقل هوالله أحد أتم منها ، قلت : تقد مكراهة أن يفرأ بالسورة الواحدة في الركعتين ، فيمكن أن يستننى من ذلك قل هوالله أحدالهذا الحديث ، ولاختصاصها بمزيد الشرف أوفعله النبي عَنْ الله الله الله بيان جوازه ، انتهى ، ونحو ذلك قال الشهيد الناني - ره - في شرح النفلة .

تم اعلم أنه ربهما يحمل هذا على تبعيض السورة في الركعتين، ولا يخفى بُعده والاشتراط بعدم علم غيرها يأبى عنه ، ويدل على عدم استحباب الجهر في العيدين وظهر الحمعة للمنفرد وسيأتى القول فيه .

و قال في الدذكرى: وافق المرتضى الصدوق في قراءة المنافقين في صبح الجمعة ، ورواد السيخ في المبسوط وهوفي خبر ربعي وحريز (٢) رفعاد إلى أبي جعفر المالح قال : إذا كانت ليلد الجمعة يستحب أن بقرأ في العتمة سورة الجمعة وإذا جاءك المنافقون ، وفي صلاة الصبح مثل ذلك ، وخيرا بن أبي عقيل بين المنافقين وبين الاخلاص ، وقال الشيخان بل يقرء في الثانية قل هوالله أحد ، وهوموجود في رواية الكناني (٣) وأبي بصير (٢) عن الصادق الها وطريقه رحال الواقفة لكذيه مشهور .

تم قال: ويستحب قراءة الجمعه في أو لل المغرب لبلة الجمعة والأعلى في الثانية لرواية أبي بصير عن الصادق الله ألي ، وقال في المصباح والاقتصاد: يقرء في الثانية التوحيد لرواية أبي الصباح ، و يستحب قراءة الجمعة و الأعلى في العشاء ليلة الجمعة لرواية

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٦١ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٧ .

۲۴۶ س ۲۴۶ التهذیب ج ۱ ص ۲۴۶ .

أبي الصباح أيضا ، ورواداً بوبصير عنه الطلخ أيضاً ، وقال ابن أبي عقيل: نفره في الثانية المنافقين ووافق في الأو الجمعة لروابة حريز السالفة والأو الشهر و أظهر في الفتوى ، انتهى. وأقول: الأظهر التخيير بين الجميع لورود الرواية في الكل الكل المنافقين المحميع لورود الرواية في المحميد و المحم

المسناد: عن أحمد بن على بن عبسى ، عن أحمد بن على بن عبسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي"، عن الرضا الهيلا قال: يقرء في ليلة الجمعة الجمعة وسبت السمون في الداة الجمعة وقل هو الله أحد ، وفي الجمعة الجمعة والمنافقين ، والقنوت في الركعة الأولى قبل الركوع (١).

والخصال: عن الخليل ، عن الحليل ، عن الحسين بن حمدان ، عن إسماعيل بن مسعود عن يزبد بن ذريع ، عن سعيد بن أبي عروبة ، عن فتادة ، عن الحسن أن سمرة بن جندت وعمران بن حصن تذاكرا فحد ش سمرة أنه حفظ عن رسول الله عن الله عن الله عن سكتة إذا كبروسكتة إذا فرغ من قراءته عند ركوعه ، نم إن قتادة ذكر السكتة الأخيرة إذا فرغ من قراءة غير المغضوب عليهم ولاالضالين : أي حفظ ذلك سمرة وأنكره عليه عمران ابن حصين ، قال : فكتبا في ذلك إلى الله إلى الله بن كعب وكان في كتابد إليهما أوفي رد " عليهما أن سمرة قد حفظ .

قال الصدوف رو إن النبي عَلَيْه الله إنه المسكت بعدا لقراءة لئلا مكون التكبير موصولاً بالقراءة ، وليكون بين القراءة والتكبير فصل، وهذا يدل على أنه لم يقل آمين بعد فاتحة الكتاب سراً ولاجهراً ، لأن المتكلم سراً أوعلانبة لا يكون ساكتاً ، وفي ذلك حجة قوتة للسيعة على مخالفيهم في قولهم آمين بعد الفاتحة ، ولا قواة إلا بالله (٢) .

⁽١) قرب الاسناد ص ١٥٨ ط حجر ص ٢١١ ط نجف.

⁽٢) الخصال ج ١ ص ٣٨ ، ورواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢١ عن اسحاق بن عمار.

وإذا فرغ من السُّورة وفي رواية حمَّاد (١) تقدير السكتة بعد السُّورة بنفس ، وقال ابن الجنيد روى سمرة و أبيُّ بن كعب عن النبي عَلَيْكُولَ أَنَّ السكتة الأُولى بعد تكبيرة الافتتاح ، والنانية بعد الحمد ، ثمَّ قال: الظاهر اسنحباب السَّكوت عقيب الحمد في الأخير تين قبل الركوع وكذا عقيب التسبيح.

الفضل، عن على البيرة عن عن سعد بن عبدالله 'عن على بن الوليد ، عن على بن الفضل، عن الفضل، عن البيرة فقرأ بفاتحة الكتاب وآي من البقرة : وجاء أبي فسأل فقال : يابني آ إنها صنع ذاليفقه كم ويعلمكم (٢) .

بيان: روى في التهذيب عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن إسماعيل بن الفضل قال: صلى بنا أبوعبدالله المالية الم

العلل: عن أبيه ، عرعلي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر "اد عن يونس؛ عرجاعة من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله المالة التي من أجلها لا يحل للر "جل أن يصلى وعلى شاربه الحنا قال: لا نه لا يتمكن من القراءة والد عاء (٤) .

⁽۱) راجع ج ۸۴ ص ۱۸۹ بذیلها .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٨ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٠٠

⁽۴) علل الشرايع ج ص ٣٢ .

ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عيسى، عن أحمد بن على البزنطى وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال: سمعت أباعبدالله كاليلا يقول : لا يصلى المختضب ، قلت : جعلت فداك ولم ، قال : إنّه محصّر (١) .

ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حماد ، عن حريز عن حريز عن زراره ، عن أبي جعفر الله في حديت طويل يقول : اقرأ سوره الجمعة والمنافقين فان قراء تهما سند يوم الجمعة في الغداة والظهروالعصر، ولا ينبغي لك أن تقرأ بغيرهما في صارة الظهريعني يوم الجمعة ، إماماً كنت أوغير إمام (٢) .

التوحيد و العيون: عنعلي بنأحمدالد قاف، عن بن بن بن بعفرالا سدي عن بدن إسماعيل البرمكي ، عن الحسين بن الحسن ، عن بكر بن زياد ، عن عبدالعزيز الن المهتدي قال : سألت الرضا الملي عن التوحيد ، فقال : كل من قرأ قل هوالله أحد وآمن بها ، فقد عرف التوحيد ، قلت : كيف نقرؤها ؟ قال: كما يقرء النياس وزاد فيه كذلك الله ربتي المناس وراد فيه المناس وراد فيه المناس وراد فيه المناس وراد فيه الله وربتي كذلك الله وربتي (٣).

بيان: في أكثر كتب الحديت في هذا الخبر «كذلك الله ربتى » تلاث مر ات (۴) و عد الشهيد في النفلية من مستحب القراءة قول كذلك الله ربتى ثلاث مر ات خاتمة التوحيد، واستدل عليدالشهيدالناني في شرحها بهذه الرواية، وبمارواه عبدالرحمن

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٢ ، راجع شرحذلك ج ٨٨ ص ٢٥٣ باب حكم المختضب في الصلاة .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥٠.

⁽٣) التوحيد ص ٢٨٤ ط مكتبة الصدوق ، عيون الاخبار ج ١ ص ١٣٤ .

⁽۴) لكنه مخالف لسائر الروايات كما رواه فى الكافى ج ١ س ١٩، مع مافى سائر الروايات التى تصرح بأن النبى (ص)كان يقول بعد «الله الصمد» : الله أحد الله الصمد، وعند تمام السورة «كذلك الله ربى كذلك الله ربى» اشارة الى الايتبن الاخرتين ، راحع فى ذلك ج ٩٢ م ٧١٨ .

ابن الحجاج (١) عن الصادق الله أن أباه كان إذا قرأ قل هوالله أحد وفرغ منها قال: كذلك الله أوكذاك الله ربتي .

العيون عن على بن على بن الشاد ، عن أبي بكر بن عبدالله النيسابوري ، عن عبدالله النيسابوري ، عن عبدالله بن عبدالله بن أحمد الطائي، عن أبيه ، وعن أحمد بن عبدالله الهروي ، وعن الحسين بن على مروان ، عن جعفر بن على بن زياد ، عن أحمد بن عبدالله الهروي ، وعن الحسين بن على الأنناني ، عن على بن عن مهرويه ، عن داود بن سليمان جميعاً عن الرسّا ، عن المرفقر على المرفق على ا

صحيفة الرَّضا الله بسنده عند الله (٣) .

ولا مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن المفيد ، عن ابن قولويه ، عن أبيه ، عن ابن قولويه ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن علي بن عمر العطار قال : دخلت على أبي الحسن العسكري الهلا يوم الثلثاء فقال : لم أرك أمس قال : كرهت الحركة في يوم الاثنين ، قال : يا علي من أحب أن يقيه الله شر يوم الاثنين فليقر أفي أو ل ركعة من صلاة الغداة هل أتى على الانسان نم قرأ أبو الحسن الهلا «فوقيهم الله شر ذلك اليوم ولقيهم نضرة وسروراً» (٩) .

والخبر لاينافي ما أشرنا اليه من الاعتبار حيث صرح عليه السلام بمتن الاية الاولى عند تمامها وأشارالي الايات الثلاث الاخرة بقوله «كذلك الله ربنا» ثلاث مرات آخر السورة ، الا أنه خلاف سنة النبي (ص) .

⁽۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۷۱، وفيه تكرار الجملة مرتبن ، فلايصلح اخراجه شاهداً نعم ماروى في خبر رجاء بن أبى الفحاك عن الرضا عليه السلام (العيون ج ۲ ص ۱۸۳) أنه كان اذا قرأ قلهوالله أحد قال سراً «الله أحد » فاذا فرغ منها قال :كذلك الله ربنا ـثلاثاً ـ يصلح لكونه شاهداً على ذلك ، الا أن الخبرضعيف .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ٣٧ .

⁽٣) صحيفة الرصا ص ٢٠ .

⁽۴) امالي الطوسي ج ١ ص ٢٢٨ .

الفرائض وغيرها أن العالم للكل قال: كتب عدالحميري إلى القائم للكل روي في ثواب القرآن في الفرائض وغيرها أن العالم للكل قال: عجباً لمن لم يقرأ في صلاته إنا أنزلناه في ليلة القدر كيف تقبل صلاته ؟ وروي مازكت صلاة من لم يقرأ فيها قل هوالله أحد ، وروي أن من قرأ في فرائضه الهمزة العطي من الثواب قدر الدُّنبا ، فهل يجوز أن يقرأ الهمزة ويدع هذه السور التي ذكرناها ، مع ما قد روي أنه لا تقبل صلاته ولا تزكو إلا بهما ؟

النوقيع: التواب في السوّرعلى ماقد روي ، و إذا ترك سورة ممّافيها الثواب وقرء قله والله أحد وإنّا أنز لناه الفضلهما أعطي تواب ماقره وثواب السوّرة التي ترك ، ويجوز أن يقرأ هاتين السوّرتين و تكون صلاته تامّة ، ولكن يكون قد ترك الفضل (١) .

فلاح السائل: رأيت في كتاب مشايخ خواص من الشيعة لمولانا أبي الحسن علي البن من ومولانا الحسن بن على العسكريتين ما هذا لفظ السائل ولفظه للمائل نم ذكر هذه الرّواية (٢).

غيبة الشبخ: عن جماعة ، عن مل بن أحمد بن داود القملي ، عن على بن عبدالله الحمدي منله (٣) .

بيان: لعلّه مخير بين قراء قالقدر في الأولى والتوحيد في الثانية ، وبين العكس، وهذا الخبر لا يدل على تعين الثاني كما توهم إذ الواو لاتدل على الترتيب ، والخبر ورد في الوجهين جميعاً ، وقال الصدوق ـ ره ـ إنها ستحب قراءة الفدر في الأولى والتوحيد في الثانية ، لأن القدر سورة النبي عَبِي الله وأهل بينه ، فيجعلهم المصلى وسيلة إلى الله تعالى لا نه بهم وصل إلى معرفته ، وأمّا التوحيد فالدُّعاء على أثرها مستجاب .

الخصال: عن أبيه ، عن معدبن عبدالله ، عن أيّوب بن نوح ، عن عبدالله بن الخصال: عن أبي عبدالله المغيرة، عن معادبن مسلم ، عن أبي عبدالله المالية المغيرة، عن معادبن مسلم ، عن أبي عبدالله المالية المعادبة عن معادبن مسلم ، عن أبي عبدالله المالية المالي

⁽١) الاحتجاج ص ٢٥٩.

⁽٢) فلاح السائل لم نحده .

⁽٣) الغيبة س ٢۴۶ .

يا أيهمًّا الكافرون في سبعة مواطن : في الركعتين قبل الفجر، وركعتي الزُّوال ، والركعتين بعد المغرب ، و الركعتين في أوَّل صارة اللَّيل ؛ وركعني الاحرام ، وركعتي الفجر إذا أصبحت بها ، وركعتي الطواف .

قال الصَّدوق رضي الله عند: الأمر بقراءة ها تين السُّور تين في هذه السَّبعة المواطن على الاستحباب لا على الوجوب (١) .

الهداية : عند إلى ، مرسلاً مثله (٢) .

بيان: قال في الذكرى: من سنن القراءة اختيار ما تضمّنته رواية معاذبن مسلم، وذكر الرّواية، ثم قال: قال السيخ وفي روابة الخرى أنّه يقرأ في هذا كلّه بقل هوالله أحد في الا ولى وفي النائبة بقل ياأيتها الكافرون [إلا في الركعتين قبل الفجر فانه يبدء بقل يا أيتها الكافرون] م يقرأ في النائمة بقل هوالله أحد (٣) هذا حكاية الشيخ لكلام أبي جعفر الكليني ورد ولم يذكرا سندال واية ، انتهى .

وقال الشهيد التاني قد "سرس الماد بالاصباح بها أن يفعل بعدا تتشاد الصبّح وظهوره كتيراً إذ قبلد يستحب قراء فطوال المفصل فيها ، والظاهر أن حد الاصباح ظهور الحمرة أوما قاربد ، بحث تطلع ولمن يفرغ ، لأن تأخيرها إلى ذلك الوقت مكروه، فاذا خاف الوصول إليد خفيفها وكذا إذا وصل إليد بالفعل .

الأنساري"، عن رجاء بن أبي الضحاك فال: كان الرضا على الله في طريق خراسان قراءته الأنساري"، عن رجاء بن أبي الضحاك فال: كان الرضا على في طريق خراسان قراءته في جميع المفروضات في الأولى الحمد وإنا أنزاناه، وفي الثانية الحمد وقل هو الشاحد إلا في صلاة الغداة والظهر والعصر يوم الجمعة، فانه كان يقرء فيها بالحمد و سورة الجمعة والمنافقين، وكان يقرء في صلاة العشاء الأخرة ليلة الجمعة في الأولى الحمد وسورة الجمعة وفي التانية الحمد وسبتح اسم رباك.

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٥٠

⁽٢) الهداية ص ٣٨ ط الاسلامية .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص١٩٠٤، التهذيب ج ١ ص١٥٥ وما بين العلامتين ساقط من الكمباني.

و كان إذا أقام في بلده عشرة أينام صائماً لايفطر ، فاذاجن الليل بدأ بالصلاة قبل الافطار ، وكان في الطريق يصلّي فرائضه ركعتين ركعتين إلا المغرب ، فانهكان يصلّيها ثلاتا ولا يدع نافلتها ولا يدع صالة اللّيل والشفع والوتروركعتي الفجر في سعر ولا حضر .

وكان لا يصلّي من نوافل النهار في السهر شيئا وكان يقول بعدكل صلاة يقصّرها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر تلاثين من ، ويقول : هذا تمام الصّالاة وما رأيته صلّى الضحى في سفر ولاحضر، وكان لا يصوم في السفر شبئاً .

وكان الله يبدء في دعائه بالصّلاة على مجلى و آله ، ويكثر من ذلك في الصّلاة وغيرها ، وكان يكتر بالليل في فراشه من تلاوة القرآن ، فاذا مرَّ بآبة فيها ذكرجنت أونار بكى ، وسأل الله الجنتة وتعوَّذ بالله من النار، وكان الله يجهر ببسمالله الرَّحمن الرَّحمن الرَّحيم في جميع صلواته بالليل والنهار .

وكان إذاقراً قلهوالله أحدقال سراً: الله أحد، فاذا فرغ منها قال: كذلك الله ربنا الله وكان إذا قراً قل يا أيسها الكافرون قال في نفسد سراً! يا أيسها الكافرون ، فا ذا فرع منها قال: ربسي الله وديني الاسلام تلائاً، وكان إذا قرآ والتبن والزبون فال عندالفراغ منها : بلي ، وأناعلي ذلك من الناهدين ، وكان إذا فرآ لا أفسم بيوم القيمة فال عند الفراغ منها: سبحانك اللهم بلي، وكان يفره في سوره الجمعة قل ماعند الله خير من اللهو ومن التجارة [للذبن اتشفوا] والله حير الرارقبن .

وكان إدا فرع من الهاتحة فال الحسد لله رب العالمين، قادا قرا سبّح اسمر بنا

الأعلى ، قال سر" أ: سبحان ربتي الأعلى ، وإذا قرأ يا أيسها الذين آمنوا قال : لبسيك اللهم والبيك ،سر" أ (١) .

بيان : ذكر الا كثر استحباب قراءة هل أتى في غداة الاثنين و الخمبس، و اقتصروا عليه وزاد الصدوق قراءة الغاشية في الثانبة وقال من قرأهما وقاء الله شر اليومين والتسبيح في الا خراوين ليس فيه والله أكبر في أكتر النسخ المصحد القديمة ، وإنها رأيناها ملحقة في بعض النسخ الجديدة .

وقال في الذكرى: من سنن القراءة أنه إذا خنم والشمس وضحيها ، فليقل صدق الله وصدق رسوله ، وإذا قرأ آلله خير أمّا يشركون ، فال : الله خيرالله أكبر، وإذا قرأ تمّ الذين كفروا بربتهم يعدلون ، قال كذب العادلون بالله ، وإذا قرأ الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً _إلى_ وكبتره تكبيراً ، قال الله أكبر ثلاثاً وروى ذلك (٢) عما الصادق الهاد ق الهاد قالهاد ق الهاد ق الهاد ق الهاد قالهاد ق الهاد قالهاد ق

تم قال: و روى عبدالله المزني مرسلاً (٣) عن الصادق الحلا ينبغي للعبد إذا صلى أن يرتس قراءته وإذا مر بآية فيها ذكر الجنسة والنار سأل الله الجنسة وتعو ذ بالله من النسار، وإذا مر بيا أيتها الذين آمنوا قال: لبسيك ربسنا.

قلت: هذه الرواية تدل على جواز التلبية في الصلاة، ومثلها رواية أبي جرير (٢) عن الكاظم على قال: إن الرجل إذا كان في الصلاة فدعاه الوالد فليسبت فاذا دعته الوالدة فليقل لبيك انتهى .

ابن يزيد ، عن على بن عبدالله بن الور اق، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب ابن يزيد ، عن على بن حسان و أبي على النيلي ، عن الحسين بن عبدالله ، عن على بن على بن شاهويه ، عن أبي الحسن الصائغ ، عن عمه قال : خرجت مع الرضا المائل إلى

⁽١) عيونالاخبارج ٢ ص ١٨٠_١٨٨٠ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٣) ، ج ١ س ١٩٢٠

⁽۴) ، ج ۱ ص ۲۳۶ ،

خراسان فما زاد في الفرائض على الحمد وإنّا أنزلنا في الأولى، والحمد وقل هو الله أحد في التانية (١) .

بيان: قال في الذكرى: من سنن القراءة الاستعادة قبلها في الركعة الأولى خاصة من كل صلاة و يستحبُّ الاسرار بها ، ولو في الجهريَّة ، قاله الأكثر ، و نقل الشيخ فيد الاجماع منا وروى حنان بن سدير (٣) قال : صلّيت خلف أبي عبدالله عليه السالام فتعوَّذ باجهار ثمَّ جهر ببسم الله الرَّحمان الرَّحيم ، ويحمل على الجواز انتهى وأقول: لم أرمستندا للإسرار ، والاجماع لم يثبت ، والرواية تدل على استحباب الجهر خصوصاً للامام لاسيّما في المغرب ، إذ الظاهر اتبّحاد الواقعة في الروايتين ، و يؤيّده عموم ماورد في إجهار الإمام في سائر الأذكار إلاً ما أخرجه الدَّليل .

نعم وردفي صحيحة صفوان (۴) قال: صلّيت خلفاً بي عبدالله الله أياماً فكان يقرأ في فاتحة الكتاب بسم الله الرّحمن الرّحيم ، فاذا كانت صلاة لا يجهر فيها بالقراءة جهر بسم الله الرّحمن الرّحيم وأخفى ما سوى ذلك ، وإنه يدلّ على استحباب الاخفات في الاستعادة لاّن وله ما سوى ذلك يشملها ، و يمكن أن يقال لعلّه الله الله الاستعادة تلك الصلوات والاستدلال موقوف على الاتيان بها وهو بعيد إذ تركه المله الاستعادة في صلوات متوالية بعيد لكن دخولها في ماسوى ذلك غير معلوم إذ يحتمل أن يكون المراد بماسوى ذلك من القراءة أومن الفاتحة بل هو الظاهر من السياق ، وإلا فمعلوم المراد بماسوى ذلك من القراءة أومن الفاتحة بل هو الظاهر من السياق ، وإلا فمعلوم

⁽١) عيون الاخبارج٢ ص ٢٠٤ في حديث .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٥٨ ط ححر .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢١٨ .

⁽۴) » ح ۱ ص ۱۵۳ .

أنَّه اللَّه كَاكَ يَجِهِرُ بِالتَسْبِيحَاتُ وَالتَشْهِلَدَاتُوالْقَنُوتَاتُ وَسَائَرَالاَّ ذَكَارُ، والاستعاذة ليست بداخلة في القراءة ولا في الفاتحة بلهي من مقدَّماتها والله يعلم .

27- التوحيد: عن أحمد بن الحسين ، عن على بن سليمان ، عن على بن يحيى عن على بن يحيى عن على بن عبدالله الرقاشي ، عن جعفر بن سليمان ، عن يزيد الرشك ، عن مطرف بن عبدالله ، عن عمران بن حصينان النبي عَلَيْدَ الله بعث سرية واستعمل عليها علياً علياً علياً علياً ولما فلما مرجعوا سألهم فقالواكل خيرغيران قرأبنا في كل الصلاة بقل هوالله أحد ، فقال: ياعلي لم فعلت هذا ؟ فقال: لحبي لقلهوالله أحد ، فقال النبي عَلَيْدُ الله عن وجل الله عن المناه عن الله عن وجل الله عن وجل الله عن وجل الله عن المناه الله عن وجل الله عن المناه الله عن الله عن وجل الله عن الله

مجمع البيان: عن عمران مثله (٢) .

٧٧- أنوابالاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن يحيى العطار عن على بن يحيى العطار عن على بن أحمد الأشعري ، عن سهل بن الحسن، عن على بن أسباط، عن عمه عن على بن أسباط، عن عمه يعفوب، عن أبي الحسن العبدي قال: قال أبوعبدالله المالية المالية : من قرأ قل هو الله أحد وإنا أنزلناه في ليلة القدر وآية الكرسي في كل ركعة من تطوق عه فقد فتح الله له بأعظم أعمال الأدميين، إلا من أشبهه أوزاد عليه (٣).

دعوات الراوندى: عن أبي الحسن العبدي مثله .

فلاح السائل: باسناده إلى التلَّعكبري عن آخرين، عن الكليني "، عن عمَّل بن الحسن وغيره ، عن سهل ، عن عمّل بن على مثله (۴) .

أقول: سيأتي في باب فضايل السور عن الباقر للها أنّه قال: من قرأ سورة الدخان في فرائضه ونوافله بعثه الله من الامنين يوم القيامة وأظله تحت عرشه، وحاسبه حساباً يسيراً، وأعطاه كتابه بيمينه (۵).

⁽١) التوحيد ص ٩٤، ط مكتبة الصدوق . (١) المجمع ج ١٠ ص ٥٥٧٠

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٣١ .

⁽⁴⁾ فلاح السائل ص ١٢٧ و١٢٨.

⁽۵) ثواب الاعمال ص ١٠٣٠.

وعند كلي قال: من أدمن في فرائضه و يوافله فراءة سورة قوستعالله عليدرزفد، و أعطاءكتابه بيمينه وحاسبه حساباً يسيرا (١).

وعن علي "بن الحسين المالح قال : من قرأ سورة الممتحنه في فرائضه ونوافله امنحن الله قلبه للا يمان ، و نو تر له بصره ، ولا يصيبه فقر أبدا ، ولا حنون في مدنه ، ولا في ولده (٢) .

و عن الباقر للكل قال : من قرأ سورة الصف وأدمن قراءتها في فراتضه ونوافله ، صفّه الله مع ملائكته وأنبيائه الهرسلين إنشاء الله (٣) .

وعن الصادق الملك قال: من الواجب على كل مؤمن إذاكان لنا شيعة أن يقرآ في ليلة الجمعة بالجمعة وسبت اسم ربتك الأعلى ، وفي صادة الظهر بالجمعة والمناففين ، فاذا فعل ذلك فكأنها بعمل بعمل رسول الله عَلَيْهُ الله وكان جزاؤه و توابد على الله الجنتة (٤) .

وعنه للخلل قال: من قرأ سورة التغابن في فريضته كانت شفيعة لديوم القيامة ، و شاهد عدل عند من يجيز شهادتها ، ثم لا يفارقها حنسي تدخله الجنسة (۵).

وعند على قال : من قرأ سورة الطارف والتحريم في فريضة أعادد الله من أن يكون يوم الفيامة ممسّن يخاف أو يحزن ، وعوفي من النار ، وأدحله الله الجنسّة بتاروته ايسّاهما ومحافظته عليهما ، لا تُسهما للنمي عَنْ عَلَيْهِ اللهُ (ع) .

و عند الطلاق قال : من قرأ تبارك الذي بيده الملك في المكتوبة قبل أن ينام ام يزل في أمان الله حتّى بصبح ، وفي أمانه يوم القيامة حتّى يدخل الجنـّة (٧) .

وعنه لطيخ قال: من قرأ سورة نوالفلم في فريضته أو نافلته آمنه الله عز وَحلَّ من أن يصيبه فقر أبدا ' وأعاده إذا مات من ضمَّة القبر (٨).

وعنه إليُّلا قال: أكثروا قراءة الحاقيَّة فانَّ وراءتها في العرائضوالنوافل مرالابمان

⁽١) ثوابالاعمال ص ١٠٤.

[.] ۱۰۷ س « (۵<u>-</u>۲)

[·] ۱۰۸ س « (۸-۶)

بالله ورسوله لا نَسْها إِنسَمانزلت في أمير المؤمنين للكل ومعاوية ولم يسلب قارئها دينه حتّى يلقى الله عز وجل (١) .

وعند الله قال: أي عبد قرأ إنا أرسلنا نوحاً محتسباً صابراً في فريضة أونافلة أسكندالله تعالى مساكن الأبرار، وأعطاه ثلان جنان مع جنته كرامة من الله، وزو جه مائتي حوراء وأربعة آلاف ثيب إن شاءالله (٢).

وعنه النظل قال : منقرأسورة المزسّمت في العشاء الا خرة أوفي آخر اللّيل كان له اللّيل والنهار شاهدين معسورة المزمسّل ، وأحياد الله حياة طيّبة وأماته ميتة طيّبة (٣) .

وعن الباقر المائل الله عن الفريضة سورة المدَّتْركان حقاً على الله عزَّوجلَّأُن يَجعله مع مِن فَيْنَ اللهُ فَدرجته ولا يدركه في حياة الدنيا شقاء أبداً (٢).

وعنه للخليل قال: من قرأهل أتى على الانسان في كل عداة خميس زو جمالله من الحور ثمان مائة عذراء وأربعة آلاف ثين وحوراء من الحور العين وكان مع من المائد من المائد عذراء وأربعة آلاف ثين وحوراء من المحور العين وكان مع من المائد من

و عن الصادق المالية قال : من قرأ هاتين السورتين و جعلهما نصب عينيه في صلاة الفريضة والنافلة : إذا السماء انفطرت وإذا السماء انشقت ، لم يحجبه الله من حاجة ، ولم يحجزه من الله حاجز، ولم يزل ينظر الله إليه حتى "يفرغ من الحساب (٤) .

وعنه النكل قال: من قرأ في الفريضة ويل للمطفّ فين أعطاه الله الأمن يوم القيمة من النار، ولم تره ولا يراها ولا يمر على جسر جهنّنم ولا يحاسب يوم القيمة (٧).

وعنه النبيسين ، كان المرسلين ، كان محشره وموقفه معالنبيسين والمرسلين (٨) .

وعنه طُلِيًلا قال: منكانت قراءته فيفرائضه بالسماء والطارق كانت له عندالله يوم القيامة جاه ومنزلة ، وكان منرفقاءالنبيين وأصحابهم في الجنة (٩) .

وعنه اللجلا قال: منقرأ سبِّحاسم ربُّك الأعلى في فريضة أونافلة قيل له يوم القيامة:

⁽١) ثواب الاعمال ص ١٠٨.

[.] ۱۰۹ س « (۴-۲)

[.] ۱۱۰ س (۹۵۵)

ادخل من أي أبواب الجنان شئت إنشاء الله (١) .

رفقاءالنسن والشهداء والصالحين (٤).

وعنه الله قال: من أدمن قراءة هل أنيك حديث الغاشية في فريضة أونافلة غشاه الله برحمته في الدنيا والا خرة وآتاه الأمن يوم القيامة من عذاب النار (٢).

وعنه المالية قال: اقرؤا سورة الفجر في فرائضكم و بوافلكم فانها سورة الحسين بن على من قرأهاكان مع الحسين المالية يوم القيامة في درجه من الجنة إن الله عزيز حكيم (٣). وعنه المالية قال: من كان فراءته في فريضته لاا قسم بهذا البلدكان في الدنيا معروفاً أنَّ له من الله مكاناً و كان يوم القيامة من أنَّد من الصالحين، وكان في الا خرة معروفاً أنَّ له من الله مكاناً وكان يوم القيامة من

وعنه على قال : منقرأ والتين في فرائضه و نوافله ا عطى من الجنّة حتّى يرضى إن العادلة (۵) .

وعنه الله قال من قرأ إنا أنزلناه في ليلة القدر في فريضة من فرائض الله ، نادى مناد يا عبدالله غفر الله لك مامضي فاستانف العمل (ع) .

وعنه للطلاقال: لا تملوا من قراءة إذا زلزلت الأرض، فان من كانت قراءته في نوافله لم يصبه الله عز وجل بزلزلة أبداً، ولم يمت بها ولا بصاعقة ولا بآفة من آفات الد نيا، فا ذا مات أمر به إلى الجنة فيقول الله عز وجل عبدي أبحتك جنتي فاسكن منها حيث شئت وهويت، لاممنوعاً ولا مدفوعاً (٧).

وعنه عليه الله قال : من قرأ سورة ألهيكم التكاثر في فريضة كتب الله له ثواب وأجر مائة شهيد ، و من قرأها في نافلة كتب له ثواب خمسين شهيداً ، و صلّى معه في فريضته أربعون صفاً من الملائكة إنشاء الله (٨) .

وعنه ﷺ قال : من قرأ والعصر في نوافله بعثه الله يوم القيامة مشرقاً وجهه ،

⁽١) ثواب الاعمال ص ١١٠ .

[·] ۱۱۱ س (۵-۲)

^{« (}۷<u>-</u>۶) » س ۱۱۲ .

[·] ۱۱۳ س (۸)

ضاحكاً سنَّد، قريرا عيند ، حتَّى بدخل الجنَّة (١) .

وعنه النظال عنه المقر، وجلبت عليه الدرق، وتدفع عنه الفقر، وجلبت عليه الرزق، وتدفع عنه ميتة السوء (٢) .

وعند المال الله عن قرأ في فرائضد ألم تركيف فعل رباك شهد له يوم القيامة كل سهل وجبل ومدر ما تهكان من المصلين، وينادي لد يوم القيامة مناد صدقتم على عبدي، قبلت شهادتكم له وعليد، أدخلوه الجنله، ولا تحاسبوه فانله مملن ا حباله و ا حب عمله (٣).

قال العدوف ـ ره ـ عند ذكرهـذا الخبر: من قرأ سورة الفيل فليقرأ معها لا يالاف في ركعة فريضة فانتهما جميعها سوره واحدة ولا يجوز التفرشد بواحدة منهما في ركعة فريضة .

وعن الباقر الله قال: من قرأ سورة أرأيت الذي يكذّب بالدّين في فرائضه ونوافله كان فيمن فبل الله عز وجل ما لاته وصيامه ، ولم يحاسبه بماكان منه في الحياة الدّنيا (٢).

وعن الصادق اله قال: من كان قراء تدإناً أعطيناك الكو ثر في فرائضد و نوافلد ، سقاه الله من الكو ثريوم القيامة ، وكان مُحداً ثد عند رسول الله عَلَيْهُ في أصل طوبي (۵) .

وعند الله قال: منفراً قل باأيتها الكافرون وقل هوالله أحد في فريضة من الفرائض غفرالله لد ولوالديد، وما ولدا ، وإن كان شقيًا محي من ديوان الأشقياء ، وأثبت في ديوان السّعداء ، وأحماد الله سعيداً وأماتد شهيداً وبعتد شهيداً (ع) .

وعند النبلة قال: منقر أإذا جاء نصر الله والفتح في نافلة أوفرينة نصر والله على جميع أعدائه وجاء بوم القبامة ومعدكتاب ينطق قد أخر جدالله من جوف قبره هيد أمان من جسر جهنتم ومن النار، ومن زفير حهنتم، فلا بمر على سيء يوم القبامة إلا بشره وأخبره بكل خير حتى يدخل الحنة، وبفنح له في الد نيا من أسباب الخير ما لم يتمن ولم بخطر على

⁽١-٣) ثواب الاعمال ص ١١٣.

⁽۵-۶) نوابالاعمال ص ۱۱۴ .

قلىد (١) .

وعند الكل قال: من مضى بدبوم واحد فعلى فعد حمس صلوات ولم يفرأ فيها بقل هوالله أحد ، قمل لد : يا عبدالله لست من المصلين (٢) .

وعند الطلا فال: من مضت لد جمعة ولم يقرأ فيها بقل هوالله أحد نم مات على دين أبي ليب (٣) .

بيان: حميع هذه الأخبار مأخوذة من كتاب ثواب الأعمال للصدوق ـ ره ـ وستأتى بأسانيدها في كتاب القرآن (٤) وأكبر هاضعيفة السند على المشهور مأخوذة من تفسير الحسن ابن على "بن أبي حمزة، والخبران الا خيران ظاهر هما وجوب قراءة التوحيد في الجملة في الصادة ، وغيرها ، ولم أرقا ثالاً به ولعلد لضعف سندهما عندهم والا حوط العمل بهما.

ملا المحاسن: عن ابن محبوب، عن جميل ، عن أبي جعفر الها قال: أيسما مؤمن حافظ على صالاة الفريضة فصالاً ها لوقتها، فليسهو من الغافلين فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (۵).

ومنه ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن أبي عنمان العبدي ، عن الصادق، عن آبائه عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله عَلِي الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَ

والم تركيف ، ولا يالاف ؟ ولا المعوت ذتين فانه فدنهي عنقراءتهما في الفرائض ، لأنه وألم تسرح . ولا المعوق ذتين فانه فدنهي عنقراءتهما في الفرائض ، لأنه وي أن والضحى وألم نشرح سورة واحده وكذلك ألم تركيف ولا يالاف سورة واحدة ، وأن المعوق ذتين من الرقية ليستا من القرآن أدخلوهما في القرآن ، وقيل: إن جبرئيل علمهما رسول الله عَلَيْهِ فان أردت فراءة بعض هذه السور الأربع فاقرأ والضّحى و ألم

⁽١-٣) ثواب الاعمال ص ١١٥٠.

⁽۴) راحع ج ۹۲ أبواب فضائل السود .

⁽۵) المحاسن ص ۵۱.

⁽٤) المحاسن ص ١٢٢ ، في حديث .

نشرح ، ولم تفصل بينهما، وكذلك ألم تركيف ولايلاف ، وأمّاالهعو تّذتان فلاتقرأهما في الفرائض ، ولا بأس في النوافل (١) .

وقال العالم الخليج اقر أفي صلاة الغداة المرسلات وإذا الشمس كوسر ترت، ومثلهما من السورة في الظهر إذا السماء انفطرت وإذا زلزلت ومثلهما ، وفي العصر العاديات والقارعة ومتلهما وفي المغرب والتين وقل هو الله أحد ومثلهما ، وفي يوم الجمعة وليلة الجمعة سورة الجمعة والمنافقين (٢).

وقال العالم لطالية : لاتجمع بين السورتين في الفريضة (٣) .

وسئل عن رجل يقرأ في المكتوبة نصف السورة ثم "ينسى فيأخذ في الأُخرى حتى يفرغ منها ثم "يذكر قبل أن يركع ، قال: لا بأس به (۴) .

وتقرأ في صلواتك كلّها يوم الجمعة وليلة الجمعة سورة الجمعة والمنافقين وستبح اسم ربتّك الأعلى ، وإن نسيتها أو في واحدة منها فلا إعادة عليك ، فان ذكرتها من قبل أن تقرأ نصف سورة فارجع إلى سورة الجمعة وإن لم تذكرها إلا بعد ماقرأت نصف سورة فامض في صلاتك (۵) .

بيان: كون السور الأربع اتنتين سيأتي الكلام فيه ، وأمّا النهي عن قراءة المعو ذّتين في الفريضة فلعلّه محمول على التقيّة ، قال في الذكرى: أجمع علماؤنا وأكثر العامّة على أن المعو ذتين بكسر الواومن القرآن العزبز، وأنّه يجوز القراءة بهما في فرض الصّلاة ونفلها ، وعن ابن مسعود أنهم اليستا من القرآن ، وإنّما أنزلتا لتعويذ الحسن والحسين على المخاصّة والعامّة على والحسين على التهي .

⁽١) فقه الرضاس ٩.

⁽٢) فقه الرضاص ١١ س ١١.

[.] ۲۰ س ۱۱ س ۲۰ (۴-۳)

[.] ۱۲ س « (۵)

قوله بِالْنِيْقِ "فيآخذ في الاُخرى" موافق لمارواه السيخ في الصحيح (١) عن أبي عبدالله على على على على على على السورة تم بنسى في الراجل يقرء في المسكتوبة سعف السورة تم بنسى في أخذ في أخرى حسلى مفرغ منها تم يذكر قبل أن يركع ، قال : مركع ولا يضر "د .

أقول: يحنمل الخبر وجهين: الأوّل أنّد سيفابدا بسورة اخرى و أتمنّها فبدل على أنّد لا بأس بالعدول عنسودة إلى الخرى سيانا ، وإن بلغ النصف ، والماني أن يسهى فيقر أالنصف الأخرمن سورة الحرى فبدل على عدم وجوب سورة كاملة ، ولعلد أظهر في الخبر ، وإن كان هنا حمله على الأوّل أوفق بمام ".

فال في الذكرى : هدالادلالة فيد على اعتبار النصف ، إذ مفهوم الاسم لبس فبد حجتة على بعد استحباب قراءة السودة انتهى.

قولد « وسبت اسم ربت الأعلى» لعل الواوبمعنى أوأي اقرأ في التالية في بعضها المنافقين وفي بعضها الأعلى كماعرفت ، والجزء الاخيريدل على اعتبار مجاوزة النصف في الجملة .

• ٣- مصباح الشريعة: قال الصادق الما المنافرة القرآن ولم يخضع لله ، ولم برف قلبه ، ولا يكنسي حزناً ووجلاً في سرّه ، فقد استهان بعظم سأن الله تعالى، وخسر خسراناً مبيناً ، فقارىء القرآن يحتاج إلى تلاثة أشياء : قلب خاشع ، وبدن فارغ ، وموضع خال ، فاذا خشع لله قلبه فر منه الشيطان الرّحيم ، قال الله عز وجل «فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرّجيم » و إذا تفر غ نفسه من الا سباب تجر د قلبه للقراءة فلا بعترضه عارض ، فيحرم بركة بور القرآن وفوائده ، وإذا اتتخذ مجلساً خالباً واعتزل من الخلق بعد أن أتى بالخصلنين الا و التين استانس روحه وسرة و بالله ، ووجد حلاوة مخاطبات الله عز وجل عباده الصالحين ، وعلم لطفه بهم ، ومعام اختصاصه لهم بفون كراما ته، و بدا يع إشارا به فاذا شرب كأساً من هذا المشروب لا بختار على ذلك الوقت وقتاً ، بل يؤ تره على كل طاعة وعبادة لا أن فيه المناجاة مع الرب بلا واسطة .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٠ .

فانظركيف تقرأ كتاب ربتك ، و منشور ولايتك ، وكيف تجيب أوامره ونواهيد ، وكيف تمتثل حدوده، فانه كتاب عزيز لاياً تيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد فرتله ترتيالاً ، وقف عند وعده ووعيده، وتفكّر في أمثاله ومواعظه واحذر أن تقع من إقامتك حروفه في إضاعة حدوده (١) .

٣٦ السوائر: نقالاً من كتاب حريز قال: قال أبوجعفر المالل الاتقرن بين سورتين في الفريضة في ركعة فائه أفضل.

وقال : عال زرارة قال أبوجعفر الليلا : لاقران بين سورتين في ركعة ولاقران بين السوعين في فريضة ولا نافلة ، ولاقران بين الصومين ، ولا قران بين صلاتين ، ولاقران بن فريضة و نافلة (٢) .

سعود العياشي ، عن أبو المفضل على بن عبدالله ، عن جععر بن على بن مسعود العياشي ، عن أبيه ، عن جعفر بن أحمد ، عن العمركي ، عن يعقوب بن يزيد، عن أحمد بن عبدوس ، عن على بن دادنة ، عن على بن الفرج أند كتب إلى الرجل الماللا أخمل بين الما عما يقرء في الفرائض ، و عن أفضل ما يقرء به فيها ، فكتب الماللا إليه إن أفضل ما يقرأ في الفرائض إنا أنز لناه في ليلة القدر ، وقل هو الله أحد (٣).

٣٣ كتاب المسائل: لعلى بنجعفر، عن أخيد موسى المليل قال: سألته عمن ترك القراءة ماحاله ؟ قال: إن كان متعمداً فلاصالاة له ، وإن كان نسي فلا بأس (۴) .

ومنه: قال : سألته عن الرجل يفتتح السورة فيقرء بعضها ثم يخطىء فيأخذ في غيرها حتى يختمها ثم يعلم أنه قد أخطأ هل لد أن يرجع في الذي فتح ، و إن كان قدركع وسجد ؟ قال : إنكان لم يركع فليرجع إن أحب وإن ركع فليمض (۵) .

وسألتد عن الرَّجل يخطىء في قراءته هل له أن ينصت ساعة و يتذكِّر ؟ قال :

⁽١) مصباح الشريعة ص ١٣ و١٤ .

⁽٢) السرائر ص ٢٧٢.

⁽٣) فلاح السائل ص ١٦٢ .

⁽۲) المسائل البحارج ١٠ ص ٢٧١ .

⁽۵) » ج۱۰ *س* ۲۷۴ ۰

لابأس (١) .

وسألتد عن الرَّحل يقرأ في صلاته هل يجزيه أن لا يخرج وأن يتوهم توهماً ؟ قال : لا بأس (٢) .

غامًا الهداية : قال الصادق المالية : لا تقرن بين السورتين في الفريضة ، فأمّا في النافلة فالرباس ، ولا تقرأ في العريضة شيئاً من العزائم الأربع ، وهي سجدة لقمان (٣) وحم السجدة ، والنجم، وسورة اقرأ باسم ربك، ولاباس أن تقرأ بها في النافلة، وموسع عليك أي سورة قرأت في فرائضك إلا أربع سور: وهي والضحى وألم نشرح في ركعة لا نتهما جميعاً سورة واحدة ، ولا يلاف وألم تركيف في ركعة ، لا نتهما جميعاً سورة واحدة ولا تنفرد بواحده من هذه الأربع سور في ركعة فريضة (۴) .

وي الخرائج: للراوندي باسناده عنداود الرقي قال : صلّيت صلاة الفجر خلف الصادق المثل ففراً في الركعة الأولى الحمد ووالضحى، وفي التانية الحمد وقل هوالله أحد تم قنت (۵).

أقول: تمامد في باب معجزاته الله (ع).

عن المفضّل قال : سمعت أبا عبدالله كليلا يقول : لا تجمع بين سورتين في ركعة واحدة الاستحى وألم نشرح ، وسورة الفيل ولا يلاف قريش (٧) .

⁽١) المسائل - البحاد ١٠ ص ٢٧٥ .

[·] イソタ ω ۱・ ァ « (۲)

 ⁽٣) يعنى سورة السجدة التي وقعت في المصحف الشريف بعد سورة لقمان ، و هذا اصطلاح .

⁽۴) الهداية: ۲۱.

⁽۵) لايوجد في الخرائج المطبوع .

⁽ع) راحع ج ٤٧ ص ١٠٤ و١٠٥ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽٧) المعتبر ص ١٧٨.

مجمع البيان: نقلاً من تفسير العياشي "، عن المفضل بن صالح مثله (١).

بيان : المشهور بين الأعجاب كون الضحى وألم نشرح سورة واحدة ، وكذاالفيل ولا يلاف ، ونسبه المحقق إلى رواية الأصحاب ، وقال الشيخ في الاستبصار : (٢) هاتان السورتان يعني الضحى وألم نشرح سورة واحدة عندآل عليه وعليهم السلام ، وينبغي أن يقرأهما موضعاً واحداً ، ولا يفصل بينهما ببسمالله الرسم حمن الرسمين الفرائض، وقال في التهذيب (٣) وعندنا أنه لا يجوز قراءة هاتين السورتين إلا في ركعة ، وهو مشعر الاتفاق عليه .

واختلفوا في أنه هل يقرأ بينهما البسملة أم لا ؟ والأكثر على ترك البسملة، وليس في الروايات دلالة على كونها سورة واحدة إلا ما من من فقه الرضا المليلة، و لعل الصدوق أخذه منه وتبعه غيره، ولكن سيأتي بعض الروايات المرسلة الدالة على ذلك وغاية ما يدل عليه غيرها من الروايات جواز الجمع بينهما في ركعة و أمّا عدم جواز الانفراد باحداهما فلايظهر عنها، ورواية الخرائج يدل على الجواز.

و يدل عليه أيضاً مارواه الشيخ في الصحيح (٢) عن زيد الشّحام قال : صلّى بنا أبوعبدالله المالة المالة الله فقراً بنا بالضحى و ألم نشرح ، وحمله الشيخ على أن المراد أنه قرأهما في ركعة ، ولا يخفى بعده ، و يؤيّده ما رواه أيضا في الصحيح (۵) عن ريد الشّحام قال صلّى أبوعبدالله المالية : فقرا في الأولى والضحى و في الثانية ألم نشرح ، وحمله الشيخ على النافلة ، وتعاضد الخبرين مع اتشّحاد راويهما يبعّد هذا الحمل .

وقال في المعتبر بعد إيراد رواية البزنطي المتقد مة و مارواه الشيخ في الصحيح عن زبدالشّحام (ع)قال: صلّى بنا أبوعبدالله للالله العجر فقرأ الضّحى وألم نشرح في ركعة واحدة: ما تضمّنته الروايتان دال على الجواز، و ليس بصريح في الوجوب الّذي ادبّعود.

⁽١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٤٤ .

⁽٢) الاستبصارج ١ ص ١٩٢ .

⁽٣ - ج) التهذيب ج ١ ص ١٥٤ ·

وهل تعاد البسملة في الثانية ؟ قال الشيخ في التبيان: لا، وقال بعض المتأخرين تعاد لأنها آية من كل سورة، والوجه أنهما إن كانتا سورتين فلابد من إعادة البسملة وإن كانتا سورة واحدة كما ذكر علم الهدى والمفيد وابن بابويه فلا إعادة ، للاتفاق على أنها ليست آيتين من سورة واحدة ، و إنها قال الأشبه أنها لاتعاد ، لأن المستند التمسلك بقضية مسلمة في المذهب ، وهي أن البسملة آية من كل سورة فبتقدير كونهما سورة واحدة يازم عدم الاعادة .

ولقائل أن يقول: لا نسلم أنهما سورة واحدة بل لم لاتكونان سورتين وإن لزم قراءتهما في الركعة الواحدة ، على مااد عوه ؟ ويطالب بالدلالة في كونهما سورة واحدة ، وليس في قراءتهما في الركعة الواحدة دلالة على ذلك، وقد تضمنت رواية المفضل تسميتهما سورتين ، و نحن فقد بينا أن الجمع بين السورتين في الفريضة مكروه فيستثنيان في الكراهة انتهى .

ولا يخفى حسنه ومتانته وغرابة اختلاف الروايات التلاث المنتهية إلى الشَّحام في قضية واحده وحكم واحد .

٧٧ مجمع الببان : روى أصحابنا أن الضحى و ألم نشرح سورة واحدة ، و كذا سورة ألم تركيف ولا يلاف قريش، فال: وروى العياشي، عن أبي العباس، عن أحدهما عليهما السلام قال: ألم تركيف فعل رباك ولا يلاف قريش سورة واحدة ، قال : وروى أن ا أبي بن كعب لم يفصل بينهما في مصحفه (١) .

٨٣٠ ثواب الاعمال: من قرأ سورة الفيل فليقرأ معها لايلاف فانتهما جميعاً سورة واحدة (٢) .

٣٩ - الشرايع : روى أصحابنا أن الضحى و ألم نشرح سورة واحدة ، و كذا الفيل و لايلاف (٣) .

⁽١) مجمع البيان ج١٠ ص ٥٤٤.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ١١٤، وقدمر ص ٢٠ أنه كلام الشيخ الصدوق قدس سره .

⁽٢) الشرايع ص ١٤.

و منه: عن أبيه ، عن ممل بن يحيى ، عن ممل بن أحمد ، عن ممل بن حسان ، عن إسماعيل بن مهران ، عن الحسن بن علي بن أبي حمزة ، عن علي بن شجرة ، عن بعض أصحابه: عن أبي عبدالله الملك قال: إذا قرأتم تبت يدا أبي لهب فادعوا على أبي لهب ، فانه كان من المكذ بين الذين يكذ بون بالنبي مم عندالله (٢) .

وعائم الاسلام: عن جعفر بن على الملاط : تعو و التوجله من الشيطان تقول: أعوذ بالله السلميع العليم من الشيطان الر جيم (٣).

و عن جعفر بن على ، عن أبيه الهلا ، عن جابر قال : قال لي رسول الله عَلَمْ الله الله عَلَمْ الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ الله عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ ع

و رو "ينا عنهم صلوات الله عليهم أنهم قالوا يبتدء بعد بسم الله الر "حمن الر "حيم في كل" ركعة بفاتحة الكتاب . ويقرء في الركعتين الأوليين من كل " صلاة بعد فاتحة

⁽١) تفسيرالامام ص ١٣ ، عيونالاخبارج ١ ص ٣٠٢ ، أمالي الصدوق ص ١٠٥٠ .

⁽١) ثواب الاعمال : ١٠٥٠

⁽٢) ثواب الاعمال : ١١٥ .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٧٠

⁽۴) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۵۹.

الكناب بسورة ، و حرَّموا أن يقال بعد قراءة « فاتحة الكتاب» : آمين ، كما تقول العامّة (١) .

قال جعفر بن عبد عَلَيْقَطَّامُ إِنَّما كانت النصاري تقولها (٢) .

و عمد عن آبائه عَلَيْهِ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : لا تزال ا متى بخير و على شريعة من دينهاحسنة جميلة ما لم يتخطوا القبلة بأقدامهم ، و لم ينصرفوا قياماً كفعل أهلالكتاب ، ولم تكن لهمضجة بآمين (٣) .

و رو"ينا عن جعفر بن على الملك أنه قال : يقرء في الظهر و العشاء الا خرة مثل و المرسلات ، و إذا الشمس كو"رت ، و في العصر و العاديات و القارعة ، و في المغرب مثل قل هو الله أحد ، و إذا جاء نصرالله ، و في الفجر أطول من ذلك (٢) .

و ليس في هذا شيء موقد ، وقد ذكرنا ما ينبغي من التخفيف في صلاة الجماعة و أن يصلى بصلاة أضعفهم ، لا أن فيهم ذا الحاجة و العليل و الضعيف ، و أن الفضل لمن صلى وحده و قدر على التطويل أن يطول ، ولا بأس أن يقرأ في الفجر بطوال المفصل و في الظهر و العشاء الا خرة بأوساطه و في العصر و المغرب بقصاره (۵) .

و روسينا عن جعفر بن على الملك أنه قال: من بدأ بالقراءة في الصالاة بسورة ثم وأى أن ينركها و يأخذ في غيرها فله ذلك ، مالم يأخذ في نصف السورة الأخرى إلا أن يكون بدأ بقل هوالله أحد ، فانه لا يقطعها ، و كذلك سورة الجمعة أو سورة المنافقين في الجمعة ، لا يقطعهما إلى غيرهما ، و إن بدأ بقل هوالله أحد و قطعها و رجع إلى سورة المجمعة أو سورة المنافقين في صلاة الجمعة يجزيه خاصة (ع) .

ورو ينا عنه عن أبيه ، عن آبائه عن على صلوات الله عليهم أن رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عليهم أن يقرأ في صلاة فريضة بأقل من سورة و نهى عن تبعيض السور في الفرايض و كذلك لا يقرن فيها بين سورتين بعد فاتحة الكتاب ، و رخص في التبعيض و القران في النوافل (٧) .

⁽۱-۵) دعائم الاسلام ج۱ ص ۱۶۰ ، و فيه بدل « حرموا » كرهوا .

[·] ۱۶۱ ص ۱۶۱ ما کمالاسلام ج ۱ ص ۱۶۱

و روس بنا عن على " على الله الله عن قول الله عز و جل : « و رسل القرآن تريلاً » قال : بينه تبييناً و لا تنزه نتر الدقل ، ولا تهذه هذا الشعر ، قفوا عند عجائبه ، وحر "كوابه القلوب، ولا يكن هم أحدكم آخر السورة (١) .

و عن جعفر بن ممل الملك أنه قال: القراءة في الصلاة سنة ، و ليست من فرائض الصلاة ، فمن نسي القراءة لم يكن عليه إعادة ، ومن تركها متعمدًا لم تجزه صلاته ، لا تُنه لا يجزي تعمد ترك السنة (٢) .

قال: وأدنى ما يجب في الصّلاة تكبيرة الافتتاح و الرّكوع و السّجود ، من غير أن يتعمّد ترك القراءة متعمّداً أعاد الصّلاة ، و من ترك القراءة متعمّداً أعاد الصّلاة ، و من نسي فلا شيء عليه (٣) .

"نوضيح: مالم يتخطّوا القبلة ، لعلّ المراد النهي عن المشي في أثناء الصّالاة إلى القبلة ثمّ الرّجوع إلى موضعه ، و أمّا آمين فقال الفيروز آبادي هو بالمد والقصر و قد يشد دالممدود ، ويمال أيضا ، عن الواحدي في الوسيط اسم من أسماء الله تعالى أو معناه اللهم استجب أو كذلك مثله فليكن أو كذلك فافعل ، و قال الجزري هواسم مبني على الفتح ، و معناه اللهم استجب و قيل معناه كذلك فليكن يعني الدّعاء ، و قال الزمخشر في إنّه صوت سمتى به الفعل الذي هو استجب انتهى .

و المشهور بين الأصحاب تحريمه و بطلان الصلاة به ، و نقل الشيخان و جماعة إجماع الاصحاب عليه ، وقال الصدوق رحمه الله لا يجوز أن يقال بعد فاتحة الكتاب : آمين ، لأن ذلك كان يقوله النصارى ، و نقل عن ابن الجنيد أنه جو ز التأمين عقيب الحمد و غيرها ، و مال إليه المحقق في المعتبر ، و بعض المتأخرين و الأول أحوط بل أقوى ، إذا كان بعد الحمد و قصد استحبابه على الخصوص ، و أمّا في القنوت و ساير الأحوال فالأحوط تركه ، و إن كان في الحكم بالتحريم و الابطال إشكال .

و قال في النهاية: في حديث ابن مسعود أهذا أكهذ الشعر ، و نتراً كنثر الدقل

⁽١-١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩١.

⁽٣) المصدر نفسه ح ١ ص ١٩٢.

أرادتهن القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشّعر ، و الهذ سرعة القطع ، و الدّقل ردي التمر ، [و يا بسه وماليس له اسم خاص فيراه ليبسه و رداءته لا يجتمع و يكون هباء منثوراً] أي كما تتساقط الرطب اليابس من العذق إذا هز انتهى .

أقول: حمّل تلك الفقر تين على الاسراع ، ويمكن حمل نثر الدَّقل فيرواية الكتاب على كثرة التأني و الفصل بين الحروف كثيراً ، فتكون كالدَّقل المننور واحدُ ههنا و آخر في موضع آخر، فانَّ التأسيس أولى من التأكيد ، و المراد بالسنَّة ههنا ما ظهر وجوبه منها كما من مراراً .

وله أعوذ بالله: العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم فال: قوله أعوذ بالله: أي أمتنع و أحترز بالله من الشيطان الرجيم، و معنى الرجيم أي الملائكة ترجمه بالنجوم، و الدليل على ذلك قول الله عز وجل « و لقد جعلنا في السماء بروجا و زيناها للناظرين ٢٠ و حفظناهامن كل شيطان رجيم » (١) أي يرجم بالنجوم.

وحد ثنى أبي عن جد ي ، عن عمر بن إبراهيم ، عن يونس ، عن علي بن يحيى ، عن أبي بعير ، عن أبي عبدالله عليد السالام أنه سئل عن تفسير بسم الله الر حمن الر حيم ، فقال الباء بهاء الله ، و السين سناء الله ، والميم ملك الله ، والله إله كل شيء ، و الر حمن بجميع خلقه ، والر حيم بالمؤمنين خاصة ، و قال بسمالله الر حمن الر حمن بجميع خلقه ، والر حيم بالمؤمنين خاصة ، و قال بسمالله الر حمن الر حيم أحق ما جهر به في الصادة ، لقول الله عز وجل « و إدان كرت رب ك في القرآن وحده و لوا على أدبارهم نفوراً » (٢) .

ومنه: قال تفسير الحمد لله رب العالمين يعني الشكر لله ، وهو أم و لفظه خبر و الأمر مضمر فيه ، و معناه قل الحمدلله رب العالمين ، و معنى « رب » أي خالق « و العالمين » كل مخلوق خلقه الله « الرسّحمن » بجميع خلقه « الرحيم » بالمؤمنين خاصة « ملك يوم الد ين » يعني يوم الحساب ، و الد ليل على ذلك قوله : « وقالوا

⁽١) الحجر: ١٧ - ١٤.

⁽٢) أسرى : ۴۶ .

يا ويلنا هذا يوم الد ين (١) الحق يوم الحساب و المجازاة « إيّاك نعبد » مخاطبة من رسول الله عَلَيْكُ لله عز و جل « و إيّاك نستعين » متل ذلك « إهدنا الصراط المستقيم » حد ثنى أبي عن جد ي ، عن حماد بن عيسى ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي قال : الصراط المستقيم لأ ميرالمؤمنين علي «صراط الذين أ نعمت عليهم غير المغضوب عليهم» يعنى النصاب « و لا الضالين » يعنى اليهود و النصارى ، ووصف أبو عبدالله على الصراط فقال : ألف سنة صعود ، وألف سنة هبوط ، وألف سنة حددال فأو ل ما نزل على رسول الله على الله المستقيم بمكة بعد أن نبتى عالحمد .

و منه: قال تفسير: « إنّا أنزلناه في ليلة القدر »قال الصادق المنظل نزل القرآن في ليلة القدر إلى البيت المعمور على رسول الشَّالِيَّةُ اللهُ ليلة القدر إلى البيت المعمور على رسول الشَّالِيَّةُ اللهُ في طول عشرين سنة « و ما أدريك ما ليلة القدر » و معنى ليلة القدر أن " الله تبارك و تعالى يقدر فيها الأجال و الأرزاق ، و ما يكون في السّنة من موت أو حياة أو جدب أو خصب أو شد " قاور خاء أو خير أو شر " « تنز "ل الملائكة » على إمام الز "مان مع روح القدس .

وقوله تبارك و تعالى : « تنزل الملائكة و الروح فيها باذن ربّهم » و يدفعون ما كتبوه إلى الامام و يلقى الله ذلك إلى رسول الله عَلَيْهُ أَلَّهُ ثُمَّ إلى أميرالمؤمنين ثمَّ إلى الائمَّة عَالِيَهُ واحداً بعد واحد حتَّى يلقوه إلى الامام .

و قوله « ليلة القدر خير من ألف شهر » قال إن وسول الله عَلَمُ الله وأى في نومه كأن قروداً تصعد منبره ، فغت ذلك ، فأنزل الله عز وجل « إنا أنزلناه في ليلة القدر الله عز وجل « إنا أنزلناه في ليلة القدر الله و ما أدريك ما ليلة القدر الله القدر خير من ألف شهر » - تملكها بنو أميتة ليس فيها ليلة القدر ، و قوله « من كل أمر سلام » قال تحية الامام يحيى بها إلى أن يطلع الفجر «هي حتى مطلع الفجر » يعني هذه الليلة .

و منه: قال: تفسير «قلهو الله أُجد» وكانسبب نزول سورة الاخلاص أن "اليهود سألوا رسول الله وَ الله عَالِيَهِ عن نسبة الله عز وجل فأنزل الله جل وعز هوالله الأحد الواحد الله والله والله

⁽١) السافات : ٢٠ .

الصمد الذي لم يلدولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، فمعنى الأحد أي أنه ليسبذي أبعاض جوارحمختلفة مبعضة ، و ليس فيه جوانب ولاأطراف ، ومعنى الواحد أنه نور واحد بلا اختلاف ، و الصمد الذي لا مدخل فيه « لم يلد » أي لم يحدث مثل حدت الانسان « ولم يولد » أي لم يتحلّل منه شيء « ولم يكن له كفواً أحد » أي ليس له كفو ولانظير .

و منه : قال تفسير : "قل يا أيدها الكافرون » و كان سبب نزلها أن قريشاً قالت لرسول الله عَلَيْكُ لله تعبد آلهتنا سنة ، ونعبد إلهك سنة ، و تعبد آلهتنا سهراً و نعبد إلهك شهراً ، فأنزل الله عز وجل «قليا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون لا ولا أنتم عابدون ما أعبد لا أعبد لا لكم دينكم ولي عابدون ما أعبد لا لكم دينكم ولي الدين » فقال عَيْدُ الله و الله و السلام ثلاثاً .

و منه : قال : أقل ما يجب في الصلاة من القرآن : الحمد و سورة ، ثلاث آيات .

و منه: قال: علّه إسقاط بسم الله الرسّحمن الرحيم من سورة براءة أن السملة أمان، و البراءة كانت إلى المشركين فأسفط منها الامان.

بيان : في القاموس قوس 'حدال كغراب تطامنت إحدى سيتيها قوله ثلاث آيات . لعل المراد به سوى البسملة ، فان أقصر السورالكوثر و مع البسملة أربع آيات .

عوم _ المعتبر: نقلاً من جامع البزنطي ،عن عبدالكريم بن عمرو ، عن عبد الحلبي ،عن أبي عبدالله المالية الكتاب آمين ؟ قال : لا .

وم _ السرائر: نقالاً من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب ، عن من ابن الحسين ، عن صفوان ، عن عبدالله بن بكير ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال: إنها يكره أن يجمع بين السورتين في الفريضة فأمّافي النافلة فلا بأس (١) .

و منه : من الكتاب المذكور عن الحسين بن سعيد ، عن القروى" ، عن أبان

⁽١) السرائر: ۴٧٨٠

والفضل بن عناي بن محل و العيون : عن عبدالواحد بن عبدوس ، عنعلي بن محل بن قتيبة عن الفضل بن شاذان ، عن الر ضا الطلح فان قال : فلم أمروا بالقراءة في الصلاة ؟ قيل لئالا يكون القرآن مهجوراً مضيعاً ، وليكون محفوظاً مدروساً ، فلا يضمحل ولا يجهل .

فان قال: فلم بدي، بالحمد في كلّ قراءة دون سائر السّور؟ قيل لا نه ليس شيء من القرآن و الكلام جمع فيه من جوامع الخير والحكمة ما جمع في سورة الحمد و ذلك أن قوله: «الحمدلله » إنّما هو أداء لما أوجبالله تعالى على خلقه من الشكر و شكر لما وفق عبده للخير « رب العالمين » تمجيد له و تحميد و إقرار بأنّه هو الخالق المالك لا غيره « الرحمن الرحيم » استعطاف و ذكر لالائه و نعمائه على جميع خلقه « مالك يوم الدّين » إقرار بالبعث و الحساب و المجازاة ، و إيجاب له ملك الاخرة كما أوجب له ملك الدّنيا « إيناك نعبد » رغبة وتقرّب إلى الله عزّ وجل وإخلاص بالعمل له دون غيره « و إيناك نستعين »استزادة من توفيقه و عبادته و استدامة المائعم عليه و نصره «اهدنا الصّراط المستقيم» استرشاد به و اعتصام بحبله ، واستزادة في المعرفة بربّد و بعظمته و بكبريائه « صراط الذين أنعمت عليهم » توكيد في السؤال والرغبة و ذكر لما قد تقدّم من نعمه على أوليائه ، و رغبة في مثل تلك النّعم « غير المغضوب عليهم » استعاذة من أن يكون من المعاندين الكافرين المستخفّين به و بأمره و نهيه « و لا الضّائين » اعتصام من أن يكون من المعاندين الكافرين المستخفّين به و بأمره و معرفة وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، فقداجتمع فيه منجوامع الخيرو الحكمة في معرفة وهم يحسبون أنهم يحسنون من الأشياء (٢) .

⁽١) السرائر ص ٢٧٨.

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٧ ، عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٧ .

نبيين

قولد الليلا : « لئلا يكون القرآن مهجورا » أي لولم يجب قراءته في الصّالاة لتركوها لنساهلهم في المندوبات، و ليكون محفوظاً لحفظ المعجز و المواعظ و الأخبار و الحقايق و الأحكام ، التي استمل القرآن عليها .

« و ذلك أن قوله «الحمدالله » إنها هوأداء» أي لماعلم الله سبحانه عجز عبيده عن الاتيان بحمده ، حمد نفسه بدلا عنخلقه، أو أنه تعالى علمهم ليشكروه و إلا لم يعرفوا طريق حمده و شكره و قوله : « وشكر " » تخصيص بعد التعميم أي شكر لهعلى جميع نعمه لا سيهما نعمة التوفيق للعبادة « تمجيد له وتحميد » التمجيد ذكر مابدل على المعجد و العظمة و التحميد ذكر مايدل على النعمة ، و دلالته عليهما ظاهرة ، وأمّا الاقرار بالتوحيد فلا ن العالم ما يعلم به الصانع ، و هو كل ماسوى الله ، وجمع ليدل على جميع أنواعه ، فاذاكان الله خالق الجميع و مدبرهم و مربيهم ، فيكون هوالواجب و غيره من آناره ، و الاستعطاف لأن "ذكره تعالى بالر "حمانية و الرحيمية نوع من طلب الر"حمة ، بل أكمله .

وأقول: لمنّا أشار الشهيدان رفعالله درجتهمافي النفليّة وشرحها إلى مااحتوى عليه هذا الخبر من الحكم و الفوائد، نذكر كلامهما لايضاحه:

قالا: ويلزمه استحضارالتوفيق للشكر عند أوسل الفاتحة ، وعند كل شكر، لأن التوفيق لقوله : « الحمد لله » المشتمل على غرائب المعاني و جلائل الشكر نعمة من الله تعالى على القارىء وفيقه لها بتعليمه الشكرله ، بهذه الصيغة الشربفة ، وليستحضر أن جملة الأفراد المحمود عليها و النعم الظاهرة و الباطنة عليه ، كلها من الله تعالى إمّا بواسطة أو بغير واسطة فان الواسطة فيها كلها رشحة من رشحات جوده ، ونفحة من نفحات فضله ، ليناسب كون جملة « الحمدالله الجواد » و يطابق المعنى المدلول عليه للاعتقاد .

و استحضار التوحيد الحقيقي عند قوله: « رب العالمين » حيث وصفد بكونه رباً و مالكاً لجميع العالمين ، من الانس و الجن و الملائكة و غيرهم ، و استحضار

التمجيد، وهو النسبة إلى المجد والكرم، و ذكر الألاء وهي هنا النتعماء مطلقاً على جميع الخلق عند « الر"حمن الر"حيم» الدالين على إفاضة النتعم الدقيقة و الجليلة على القوابل في الد"نيا و الاخرة، إذ كل من ينسب إليه الر"حمة فهو مستفيض من لطفه و إنعامه، و مرجع الكل إلى ساحل جوده وإكرامه، وعند ذلك ينبعث الر"جاء، وهو أحد المقامين العليين.

و استحضار الاختصاص لله تعالى بالخلق و الملك عند « مالك يوم الد ين » فالله و إن كان مالكاً لغيره من الأيام وغيرها ، إلا أنه ربسما يظهر على الجاهل مشاركة غيره بواسطة تغلّب ظاهري بخلاف ذلك اليوم، فالله المنفرد فيه بنفوذ الأمر ،وحقيقة الملك بغير منازع ، لمن الملك اليوم ؟ لله الواحد القهار .

مع إحضار البعث و الجزاء و الحساب ، وملك الأخرة الواقعة في ذلك اليوم ، فينبعت لذلك الخوف ، و هو المقام الثاني و يثبت في القلب لطروي و عدم المعارض له ، فيغلب على الرجاء ، وهي الحالة اللائقة بالسالكين عند المحققين و في هذا الترتيب العجيب إشارة إلى برهانه ، و ليعلم أن هذه الأوصاف الثلاثة جامعة لمراتب الوجود من ابتدائه إلى انتهائه ، متصلا باليوم الأخر الذي هو الغاية الدائمة .

فالأو"ل إشارة إلى وصف الابداع و الايجاد ، وهوأو"ل النعم المستحقة للحمد و الوصفان الوسطان إشارة إلى حالة دوامد و ما يشتمل عليه من النعم في حالة بقائه ، و الثالث إشارة إلى آخر حالاته و نهاية أمره التي لا آخر لها ، و حقيق لمن جرت عليه هذه الأوصاف ـ منكونه موجداً منعماً بالنعم كلها ظاهرها و باطنها ، و عاجلها و آجلها ، على جميع العالمين ، مالكاً لا مورهم يوم الد"ين ، من ثواب و عقاب ـ أن يكون مختصاً بالحمد ، لا أحد يشاركه فيه على الحقيقة .

و إذا أحطت بذلك وفرت بفضيلتي الرجاء و الخوف ، فترق منه إلى استحضار الاخلاص و الر عبة إلى الله وحده عند « إياك نعبد » حيث قد خصصته تعالى بالعبادة التي هي أقصى غاية الخضوع و التذلّل ،و من تم لم تستعمل إلا في الخضوع لله تعالى وارتقيت من مقام البعد عن مقاربة جنابه إلى مقام الفوز بلذيذ خطابه ، و الاستزادة من

توفيقه و عبادته ، و استدامة ما أنعم الله على العباد عند « إيَّاك نستعين » حيث قد مَّمت الوسيلة على طلب الحاجة ،ليكون أدعى للاجابة ، واستعنت به في جميع أمورك من غير التفات إلى فرد منها ولا إلى جميعها ، لقصور العبادة وحسور الوهم عن الاحاطة بتفاصيل ما تحتاج إليه ، وتفتقر إلى عونه عليه .

و استحضار الاسترشاد بدو الاعتصام بحبله ، و الاستزادة في المعرفة به سبحانه و الاقرار بعظمته وكبريائه عند « اهدنا العشراطالمستقيم » و أشار بكون طلبالهداية متناولاً للاسترشاد و الاعتصام ، و الاستزادة من المعرفة و الاقرار بالنعمة إلى مطلب شريف ، و هو أنَّ هداية الله تعالى متنوع أنواعاً كثيرة تجمعها أربعة أجناس مرتبة :

أُو لها إفاضة القوى التي بها يتمكّن المرء من الاهتداء إلى مصالحه ، كالقو ّة العقليّة ، والحواس " الماطنة ، والمشاعر الظاهرة .

و ثانيها نصب الدّلائل الفارقة بين الحق و الباطل ، و الصّلاح و الفساد ، و اليد أشار تعالى بقوله : « وهديناه النجدين » (١) وقال تعالى : « فهديناهم فاستحبّوا العمى على الهدى »(٢) .

وثالثها الهداية بارسال الرسل وإنزال الكتب و إليد أشار بقوله: «و جعلناهم أَمَّمَة يهدون بأمرنا »(٣) و قوله تعالى: « إِنَّ هذاالقرآن يهدي للّتي هي أقوم »(٤) ورابعها أن يكشف عن قلو بهم السرائرويريهم الأشياء بالوحي الالهي ، أو بالالهام و المنامات الصادقة ، و هذا القسم يختص بنيله الأنبياء والأولياء و إليه أسار تعالى بقوله: « الولئك الذين هدى الله فبهديهم اقتده» (۵) وقوله تعالى: « و الذين جاهدوا

⁽١) البلد : ١٠ .

⁽۲) فصلت : ۱۷ .

⁽٣) الانبياء : ٧٣ .

⁽۴) أسرى : ٩ .

⁽۵) الانعام : ۹۰ .

فينا لنهدينة بمسبلنا» (١).

فالاسترشاد به إشارة إلى الجنس الأول و هو واضح ، و الاعتصام إلى الشاني فان أصله الامتناع بالشيء و لاشك أن نصب الأدلة وإقامة السبل الفارقة بين الحق والباطل ، والصادح و الفساد ،عصمة لمن تمسك بهامن الهلكة ، وجنت لهم من الضلالة و الاستزادة في المعرفة إلى الثالث فان العالم و إن كان دليلاً على الله تعالى بآثاره الظاهرة و آياته الباهرة المتظافرة، إلا أن الأنبياء والرسل في المنها و الكتب المطهرة تهدي للتي هي أقوم للتقوى ، و تزيد في المعرفة على الوجه الأتم ، ويرشد إلى مالايفي العقل بدركه ، و الاقرار بعظمته و كبريائه إلى المقام الرابع فان من ارتقى إلى تلك العابة ، ووصل إلى شريف تلك المرتبة ، و انغمس في أنوار تلك الهيبة ، و اغترف من بحار الأسرار الالهيئة ، اعترف بمزيد الكبرياء ، بل اضمحل وفني في تلك المرتبة وعرف أن كل شيء هالك إلا وجهه .

فاذا طلب العارف الهداية إلى الصراط المستقيم، فمطلبه هذه المنزلة لتمكنه ممنّا سبق، و النتّاس فيها على حسب مراتبهم، و الصراط المستقيم المستوي مشترك بين الجميع، و إذا توجّه المصلي إلى ذلك الجناب العليّ وسأل ذلك المطلب السّنيّ، فليترقّ إلى استحضار التأكيد في السّوّال و الرغبة، و التذكر لما تقدّم من نعمه على أوليائه وطلبه متلها، عند قوله: «صراط الذين أنعمت عليهم» من النبييّين والصديّيقين و الشّهداء والصّالحين.

و إنها طلب الهداية إلى سلوك طريق المذكورين التي هي نعم ا خروية أو كان وسيلة إليها، حذفاً لما سواهما من النعم الد نيوية عن درجة الاعتبار ، و تحقيقاً و تفخيماً لها من بين ساير الا غيار ، فان أصل النعمة الحالة التي يستلذ ها الانسان ، و نعم الله و إن كانت لا تحصى ، كما قال تعالى : « وإن تعد وا نعمة الله لا تحصوها» (٢) تنحصر في جنسين دنيوي و ا خروي ، و الا و لل قسمان موهبي و كسبي ، و الموهبي "

⁽١) العنكبوت : ٩٩ .

⁽٢) ابراهيم : ٣۴ .

قسمان روحاني كنفخ الر وح فيه ، و إشراقه بالعقل و ما يتبعد من القوى ، كالفهم و الفكر والنطق ، و جسماني كتخليق البدن و القوى الحالة فيه ، و الهيئات العارضة له من الصحة و كمال الأعضاء ، والكسبي تزكية النفس و تخليتها عن الر ذائل و تحليتها بالأخلاق و الملكات الفاضلة وتزيين البدن بالهيئات المطبوعة و الحلي المستحسنة ، و حصول الجاه و المال ، و الثاني أن يرضى عنه و يغفر ماسلف منه، ويؤويه في أعلام عليين مع الملائكة المقر بين أبد الا بدين .

و المراد من النعمة المطلوبة هنا الّتي توكّد الرّغبة فيها و سؤال منلها ،هوالقسم الأخير ، و ما يكون وصلة إلى نيله من القسم الأوّل ، وماعدا ذلك يشترك في نيله المؤمن و الكافر ، و استحضار الاستدفاع لكونه من المعاندين و الكافرين المستخفّين بالأوامر و النواهي عند البافي من السورة ، والمعنى طلب سبيل من أفاض عليهم نعمة الهداية دون الّذين غضب عليهم من الكفّار و الزائغين من اليهود و النّصارى و غيرهم من الضّائين .

و لنكتف في شرح الخبر بما ذكره الفاضلان الشهيدان نور الله ضريحهما ، ومن أراداً بسط من ذلك ، فليرجع إلى ما أورده والدي قدس الله روحه في شرح الفقيه ، و ما أوردته في بعض كتبي الفارسية ، و سياتي تفسير الفاتحة وساير السور التي تقرء في الصلاة و فضلها ، و ساير الا خبار في كون البسملة جزء من السور في كتاب القرآن إنشاء الله الرسمة .

الكتاب أعطاها الله عن المام و العيون: قال الله الحمد والثناء عليه ، ثم ثنتى بالدعاء الكتاب أعطاها الله عن المحمد والثناء عليه ، ثم ثنتى بالدعاء لله عز وجل : ولقد سمعت رسول الله عَلَيْ الله الله عن وجل : قال الله عز وجل : قسمت الحمد بيني و بين عبدي : فنصفها لي ، و نصفها لعبدي ، و لعبدي ما سأل ، إذا قال العبد : « بسم الله الر حمن الر حيم » قال الله عر وجل : بدأ عبدي باسمي حق علي أن أنم له ا موره ، و ا بارك له في أحواله .

فاذا قال : « الحمد لله رب العالمين » قال الله عز وجل : حمد لي عبدي ، و

علم أن النعم التي له من عندي ، و البلايا التي اندفعت عنه بتطو ألى ، ا شهدكم أنى اضعف له نعم الد نيا إلى نعيم الأخرة ، و أدفع عنه بلايا الأخرة ، كما دفعت عنه بلايا الد نيا ، فاذا قال: « الر حمن الرحيم »قال الله عز وجل : شهد لي بأنى الرحمن الرحيم الرحيم أشهدكم لا وفرن من من عطائي نصيبه ، فاذاقال : «ما لك يوم الد ين » قال الله عز وجل : ا شهدكم كما اعترف بأني أنا المالك ليوم الدين ، لا سهلن يوم الحساب حسابد ، ولا تقبلن حسناته ، و لا تجاوزن عن سيتاته .

فاذا قال العبد: « إيناك نعبد » قال الله عز وجل : صدق عبدي إيناي يعبد ، لأ ثيبنه عن عبادته ثواباً يغبطه كل من خالفه في عبادته لي ، فاذا قال : « وإيناك نستعين » قال الله عز وجل بي اسنعان وإلى التجاء ، الشهدكم لا عيننه على أمره ولا غيثنه في شدايد ، و لا خذن بيده يوم القيامة عند نوائبه.

و إذا قال : « اهدنا الصّراط المستقيم » إلى آخرها ، قال الله عز وجل ت : هذا لعبدي و لعبدي ما سأل ، قد استجبت لعبدي ، و أعطيته ما أمل ، و آمنته ممسّا منه وجل .

قيل: ياأمير المؤمنين أخبرنا عن « بسم الله الرسّحمن الرسّحيم » أهي من فاتحة الكتاب؟ قيال: نعم ، كان رسول الله عَلَيْظَالله يقرؤها ويعدُّها آية منها ، ويقول: فاتحة الكتاب هي السّبع المناني ، فضّلت ببسم الله الرسّحمن الرسّحبم ، وهي الأية السّابعة منها (١).

حجمع البيان: عن فضيل بن يسار ، عن أبي عبدالله علي قال: إذا قرأت الفاتحة و قد فرغت من فراءتها وأنت في الصلاة فقل: الحمدلله رب العالمين (٢). و منه: عن الفضيل بن يسارقال: أمرني أبو جعفر علي أن أقرأ قل هو الله

⁽۱) تفسر الامام: ۲۷ و ۲۸ ، عيون الاخبار ج ۱ ص ۳۰۰ ، و اللفظ للاول ، و تراه في أمالي الصدوق : ۱۰۵.

⁽٢) محمع البيان ح ١ س ٣١ .

آحد ، فأقول إذا فرغت منها :كذلك الله بتى تلاماً (١) .

و منه: عن داود بن الحصين ، عن أبي عبدالله الله قال: إذا قرأت قل يا أيها الكافرون ، فقل: ياأيها الكافرون، و إذاقلت لاأعبد ما تعبدون ، فقل أعبدالله وحده وإذا قلت لكم دينكم ولى دين ، فقل ربتي الله وديني الاسلام (٢) .

٣٩ ـ الذكرى: نقلاً من كتاب البزنطي "، عن أبي العبّاس، عن أبي عبدالله على عليه عليه السّورة فيقرأ في الخرى ؟ قال : يرجع إلى الّتي يريد، و إن بلغ النّصف (٤) .

• • - السرائر: نقلاً من موادر البزيطي ، عن العلا ، عن مح بن مسلم ، عن أحدهما على الله عن الله عن الرجل يقرء السجدة فينساها حنتي يركع و يسجد قال: يسجد إذا ذكر إذا كانت من العزائم (۵).

بيان : ظاهره جواز قراءة السُّجدة في الفريضة ، والانيان بها فيها حيث ذكر ، ويمكن حمله على النافلة .

اهم تفسير على بن ابراهيم: عن علي بن الحسين ،عن أحمد بن أبي عبدالله عن علي بن سيف بن عميرة ،عن أبيه ،عن أبي بكر الحضر مي قال :قلت لا بي جعفر علي إن ابن مسعود كان يمحو المعود تين من المصحف ، فقال :كان أبي يقول : إنها فعل ذلك

⁽١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٩٧٠

⁽٢) محمع البيان ج١٠س ٥٥٣٠

⁽٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٢٠٢.

⁽۴) الذكرى : ١٩٥٠

⁽۵) السرائر س ۴۹۶ .

ابن مسعود برأیه ، و همامن القرآن (۱) .

وقال المعود المعامن القرآن، فقال الرسم المعود الله المعود القرآن؛ المعامن القرآن، فقال الرسم القرآن، فقال الرسم القرآن، فقال الرسم القرآن، فقال المرسم القرآن، فقال المرسم القرآن، فقال المرسم القرآن، فقال الرسم القرآن، فقال الرسم القرآن، فقال الرسم القرآن، فقال الرسم المرسم القرآن، فقال الرسم المرسم القرآن، فقال الرسم المرسم القرآن، فقال الرسم المرسم المرسم المرسم القرآن، فقال الرسم المرسم المرسم

٣٥ ـ قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال: سمعت جعفر بن حمل و سئل عماً قد يجوز وعماً لا يجوز من النياة من الأضمار في اليمين _ قال إن النيات قد تجوز في موضع ولا تجوز في آخر ، فأمّا ما تجوز فيه فاذا كان مظلوماً فما حلف به ونوى اليمين فعلى نياته ، فأمّا إذا كان ظالماً فاليمين على نياة المظلوم .

ثم قال: لو كانت النيات من أهل الفسق يؤخذ بها أهلها إذاً لأخذ كل من نوى الزنا بالزنا ، و كل من نوى السرقة بالسرقة ، وكل من نوى القتل بالقتل ، و لكن الله تبارك و تعالى عدل كريم ليس الجور من شأنه، ولكنه يثيب على نيات الخير أهلها، و إضمارهم عليها ، و لا يؤاخذ أهل الفسوق حتى يعملوا ، و ذلك أنك قد ترى من المحر ممن العجم مالا يراد منه ما يراد من العالم الفصيح ، وكذلك الأخرس في القراءة في الصلاة والتشهد و ما أشبه ذلك ، فهذا بمنزلة العجم المحر م، لايرادمنه ما يراد من العالم المتكلم الفصيح حتى يدع ماقد علم أنه يلزمه و يعمل به ، و ينبغي له أن يقوم به ، حتى يكون ذلك منه بالنبطية والفارسية ، لحيل بينه وبين ذلك بالا دب، حتى يعود إلى ماقد علمه وعقله، قال : ولوذهب من لم يكن في مثل حال الا عجمي والا خرس [ففعل فعال الا عجمي" والا خرس على ما قد وصفنا إذا لم يكن أحد فاعلاً لشيء من الخير ، ولا يعرف الجاهل من العالم (٣) .

⁽١) تفسر القمى: ٧۴۴.

⁽٢) طب الائمة : ١١٤ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٢۴ ط حجر : ٣۴ ط بجف .

توضيح: قال في النهاية: فيه فأرسل إلى تاقة محر مة: المحر مة هي التي لم تركب و لم تذلل ، و في الصّحاح جلد محر م لم تتم دباغته ، و سوط محر م لم يلين بعد ، و ناقة محر مة أي لم تتم رياضتها بعد ، وقال : كل من لا يقدر على الكلام أصلا فهو أعجم و مستعجم ، و الأعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه انتهى و يمكن أي يقرأ العجم بالضم و بالتحريك .

ثم ان المدار على نية المحقق من الخصمين كما ذكره الأصحاب ، و سيأتي في بابه ، تم ذكر الميلا حكم المحق من الخصمين كما ذكره الأصحاب ، و سيأتي في بابه ، تم ذكر الميلا حكم نية أهل المعاصي و عزمهم عليها إذا لم يأتوا بها و أنه لا يعاقبهم الله عليها ، و نية أرباب الطاعات و عزمهم عليها و أنه يتيبهم عليها و إن لم يأتوانها ، ثم ذكر الميلا نظيراً لاختلاف النيات في الحكم و جوازها بالنسبة إلى بعض الأشخاص ، و عدمه بالنسبة إلى بعض، و هوأن العجمي أوالاعجم الذي لم يصحت القراءة بعد ، أولايمكنه أداء الحروف من مخارجها ، يجوزله أن يأتي بكل ما تيسر منها بخلاف العالم المتكلم الفصيح القادر على صحيح القراءة أو تصحيحها لا يصح منه ما يصح من الأعجم الذي لم يصحت القراءة و تضيق الوقت عنه أولا يمكنه التصحيح أصلا كالالكن ، فالمراد بالمحر من العجم من لا يقدر على صحيح القراءة ولم يصح عما بعد، شبه بالدابة التي بالمحر من العجم من لا يقدر على صحيح القراءة ولم يصح عما بعد، شبه بالدابة التي الم تركب و لم تذلل .

و العجم إن قرىء بالضم الحيوانات العجم أوالا عجم الذي لايفصح الكلام ، و يمكن أن يراد به الحيوانحقيقة أي لم يكلف الله البهيمة العجماء ما كلف الانسان العاقل القادر على التعلم والتكلم و الافصاح بالكلام و الاول أظهر و أصوب ، لقوله مثل حال الاعجمى المحرسم ، و إن قرىء بالتحريك فظاهر.

تم "بين ذلك بالأخرس فانه يجوز منه الاخطار بالبال ، و يجزيه ذلك ، ولا يجوز ذلك للقادر على الكلام ، و يحتمل أن يكون جميع ذلك بياناً لعدله و كرمه سبحانه لآنه لا يكلف نفساً إلا وسعها ، بل لا يطلب منها جهدها ، و وستع على العباد و رسيمنهم ما يسهل عليهم ، ولم يجعل في الد "ين من حرج .

فيستفاد من الخبر أحكام :

الاول: وجوب تعلّم القراءة و الأذكار ، و لاخلاف فيه بين الأصحاب.

الثانى: أنّه مع ضيق الوقت عن التعلم تجزيه الصلاة كيف ما أمكن ، وذكر الأصحاب أنّه إن أمكنه القراءة في المصحف وجب ، وقد مراّئة لا يبعد جواز القراءة فيه مع القدرة على الواجب بظهر القلب، و الأحوط تركه ، وقالوا إن أمكنه الا يتمام وجب و ليس ببعيد ، فان لم يمكنه شيء منهما ، فان كان يحس الفاتحة ولا يحسن السورة فلاخلاف في جواز الاكتفاء بها و إن كان يحسن بعض الفاتحة فان كان آية قرأها و إن كان بعضها ففي قراء ته أقوال الأول الوجوب ، الثاني عدمه و العدول إلى الذكر الثالث وجوب قراء ته إن كان قرآنا وهو المشهور ، و هل يقتصر على الأية التي يعلمها من الفاتحة أو يعوض عن الفائت بتكر ارقراء تها أو بغيرها من القرآن أو الذكر عند تعذره قولان ، و الاخير أشهر . تما إن علم غيرها من القرآن فهل يعوض عن الفائت بقراءة ما يعلم من الفاتحة مكر داً بحيث يساويها أم يأتي ببدله من سورة الخرى ، فيه أيضاً قولان ، و هل يراعي في البدل المساواة في الأيات أو في الحروف أو فيهما جميعاً قوال .

ولولم يحسن شيئاً من الفاتحة فالمسهور أنه يجب عليه أن يقرأ بدلها من غيرها إن علمه ، و قيل إنه مخير بينه وبين الذكر ، و الخلاف في وجوب المساواة وعدمه و كيفية المساواة ما من، فلولم يحسن شيئاً من القرآن سبت الله تعالى وهلله وكبر بقدر القراءة أومطلقاً ، و الخبر مجمل بالنسبة إلى جميع تلك الأحكام لكن يفهم منه غاية التوسعة فيها ، وأكثر الأقوال فيها لم يستند إلى نص ، وما يمكن فيه الاحتياط فرعايته أولى .

الثالث : عدم جواز الترجمة مع القدرة ، ولاخلاف فيه بين الأصحاب ووافقنا عليه أكثر العامّة خلافاً لأبي حنيفة ، فائله جو آز الترجمة مع القدرة .

الرابع: جواز الترجمة مع عدم القدرة كما هو الظاهر من قوله حتى يكون منه بالنبطية والفارسيّة، وحمله على القراءة الملحونة التي يأتي بها النبطيّ والعجمي

بعيد جداً، فيدلُ بمفهومه على جواز ذلك لغير القادر، وهذا هو المشهور بين الأصحاب لكن اختلفوا في أنّه هل يأتي بترجمة القرآن أو ترجمة الذكر مع عدم القدرة عليهما و القدرة على ترجمتهما معاً ،ولعلَ ترجمة القرآن أولى.

الخامس: أن الأخرس تصح صلاته بدون القراءة و الأذكار، و يمكن أن يفهم منه الاخطار بالخصوص على بعض الاحتمالات و المشهور بين الأصحاب فيه أنه يحر ك لسانه بها و يعقد بها قلبه، و زاد بعض المتأخرين الاشارة باليد، لما رواه الكليني بسند ضعيف (١) عن الستكوني عن أبي عبدالله أن علياً عليه قال: تلبية الأخرس و تشهده و قراءة القرآن في الصلاة تحريك لسانه و إشار ته بأصبعه، والشيخ اكتفى بتحريك اللسان، و مرادهم بعقد القلب إمّا إخطار الألفاظ بالبال، أوفهم المعانى كما هو ظاهر الذكرى، وهو في غاية البعد.

عد مجمع البيان: نقال عن الشيخ الطوسي "قال: روي عنهم عَالَيْكِل جواز القراءة بما اختلفت القر"اء فيه (٢).

ه ـ الخصال: عن عمّ بن علي ماجيلويه ، عن عمّ بن يحيى ، عن عمّ بن أحمد ، عن أبيه ، عن آبائه أحمد ، عن أحمد بن هلال ، عن عيسى بن عبدالله الهاشمي ، عن أبيه ، عن آبائه قال : قال رسول الله عَلَيْنَالله : أتاني آت من الله ، فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ القرآن على حرفواحد، فقلت : يا رب وسمّ على المتي فقال : إن الله يأمرك أن تقرأالقرآن على سبعة أحرف (٣) .

بيان : الخبرضعيف و مخالف للأخبار الكثيرة كما ستأتى ، و حملوه على القراءات السبعة ، ولايخفى بعده لحدوتها بعده عَيْدُ الله ، وسنشبع القول في ذلك في كتاب القرآن إنشاء الله (۴) ولاريب في أنّه يجوز لنا الأنأن نقرأ موافقاً لقراءاتهم المشهورة

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٣١٥.

⁽٢) مجمع البيان ج١ ص ١٣.

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٢ .

⁽۴) راحعج ٩٦٣ م٧٧-١٠٤ باب أن للقر آنظهرأوبطنا ، وفيه نفلا عرالحصال ٢

كما دلت عليدالا خبار المستفيضة إلى أن يظهر القائم كالكل ، و يظهر لنا القرآن على حرف واحد ، و قراءة واحدة ، رزقنا الله تعالى إدراك ذلك الزمان .

و كان يقرؤها كما أمره فكفاه الله شر" عدو"ه في مد"ة يسيرة ، وأقر" عيند بهلاك عدو"ه في الفجر إلى المجتنى المسلطين المسائل المسا

بيان :هذا المنام لا حجّة فيه ، ولوعمل به أحد فالأحوط قراءتها في نافلةالفجر لما عرفت .

٧٥ ــ مشكوة الانوار: عنعلي بن الحسين اللي قال: لومات من بين المشرق و المغرب لما استوحست، لوكان القرآن معي، و إذا كان قرأ من القرآن « مالك يوم الد بن » كر رها و كاد أن يموت مما دخل عليه من الخوف (١).

البلد الامين: من كتابطريق النجاة لابن الحد العاملي باسناده عن أبي جعفر الجواد الطالع قل عن قرأ سورة القدر في صلاة رفعت في عليين مقبولة مضاعفة و من قرأها ثم دعا رفع دعاؤه إلى اللوح المحفوظ مستجاباً (٢).

من كان من شيعتنا إذا قرء في صلاة الغداة من يوم الخميس هل أتى على الانسان ثم من كان من شيعتنا إذا قرء في صلاة الغداة من يوم الخميس هل أتى على

⁽١) مشكاة الانوار . ١٢٠ .

⁽٢) داجع البحادج ٩٢ ص ٣٢٩ باب فضائل سورة القدر.

مات من يومه أو ليلتد أن يدخل الجنّة آمناً بغير حساب ، على ما فيه من ذنوب و عيوب ، و لم ينشر الله له ديوان الحساب يوم القيامة، ولا يسأل مسئلة القبر ، و إن عاش كان محفوظاً مستورا مصروفاً عنه آفات الدُّنيا كلّها ، ولم يتعرس له شيء من هوام " الا رض إلى الخميس الثاني إنشاء الله .



ج ۸۸

\$ « (الجهر و الاخفات و أحكامهما) » \$

الایات : اسری : و إذا ذكرت ربُّك في القرآن وحده ولُّوا على أدبارهم نفوراً (١).

و قال سبحانه : ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً (٢).

(١) أسرى: ۴۶.

(٢) أسرى : ١١٠ ، و الظاهر من لفظ الاية الشريفة أن المراد بالجهر والمخافتة اجهار الصلاة علانية و اخفاتها سراً حيث لايراه أحد من الاحانب ، على ماأشرنا اليه قبل ذلك في ج ٨٢ ص ٣١٨ .

فالنبي (ص) بعد ما فرض عليه في الاية ٧٨ من هذه السورة _ سورة الاسراء _ صلاتا المغرب و الفجر ، كان يجهر بهما علانية في فناء الكعبة الشريفة ، يصلى هناك منفرداً و أحياناً مع ذوجته خديجة وابن عمه على عليهم السلام فاشتد ذلك على قريش حتى آذوه بالسب والشتم ورمى الحصا ، وبلغ أمرهم الى أنألقوا عليه سلى ناقة وأراد بعضهمأن يدمغ رأسه (ص) بحجر ، فكفاء الله شره ، فلاجرم انتقل الى بيته ليصلى مخافتة فنزلتهذه الاية ، و أمره أن يتطلب و يتجسس و يبتغي ببن هذين الامرين منهجاً ، فتذاكر النبي (ص) مع الارقم ابن أبي الارقم المخزومي و اختار داره _ وهي في أصل الصفا على يسار الصاعد اليه ـ للصلاة ثم لقراءة القرآن و الانذار به ، حتى نزل قوله تعالى : « فاصدع بما تؤمرو أعرض عن المشركين ﴿ انا كفيناك المستهزئين » الحجر : ٩٩ و٩٥ ·

ينص على ذلك قوله عزوجل في ذيل الاية « وابتغ بن ذلك سبيلا » حيث ان الابتغاءِ وهو الاجتهاد في الطلب على ماصرح به الراغب لايناسب الا ماحملنا الاية عليه ، و أما لو حملنا الجهر والاخفات على جهر القراءة والاخفات بها من حيث مدالصوت وعدمه ، فمع أنه ب تفسير : « ولموا على أدبارهم نفوراً » قال الطبرسي وحمهالله : أي أدبروا عنك

→ خلاف ظاهر اللفظ حيث لاذكر في الاية من القراءة والذكر، لاوحه لقوله عزوجل «وابتغ» أي تطلب و تفحص أمراً بين الامرين ، حيث أن قراءة بين القراء تين : الجهر و الاخفات ليس يخفى كيفيتها على أحد ، حتى يؤمر بابتغائه وطلبه مع اجتهاد .

على أنه لوكان المراد ذلك ، لكان على النبى (ص) أن يمتثل هذا الامر بقراءة القرآن قراءة متعادفة ببن القراء تبن ، مع أنه (ص) جهرفى بعض الصلوات و أحفت فى بعضها ، وهذا ضد ما أمر به القرآن العزيز وخلاف عليه بكلاشقى المسئلة .

فعلى هذالاوحه لعنوان الاية الكريمة في هذاالباب ، بل الاية التي تتكفل لبيان الجهر بالقراءة و الاخفات بها وامتثل أمرها النبي (ص) فأخفت في بعض الصلوات وجهر ببعضها الاخر على ما عرف من سنته (ص) ، هو قوله عزوجل : « واذا قرىء القرآن فاستمعوا له و أنستوا لعلكم ترحمون * واذكر دبك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الحهر من القول بالغدو و الاصال ولاتكن من الغافلين ، الاعراف : ٢٠٥ و ٢٠٠٠.

و الایتان کلتاهما من المتشابهات علی ماعرفت معنی المتشابه فی ج ۸۳ س ۱۶۶ ، الاأن الایة الاولی آلت بتأویله (ص) الی صلاة الجماعة فأوحب علی المأمومبن أن ینصتوا لقراءة الامام فی الصلاة ، ومعلوم أن الانصات لایکون الاعند الاجهاد بالقراءة ، ثم فی الایة الثانیة أمره (ص) أن یذکر دبه فی نفسه تضرعاً وخیفةودون الجهر من القول الذی یناسب معنی التضرع و المخیفة ، بالغدو والاصال والغدو علی ما یدل علیه قوله عروجل « غدوهاشهر ورواحها شهر » وقوله تعالی « آتنا غداءنا لقد لقینا من سفرنا هذا نصبا » : الظهر وقت النهاد والاصیل وقت العصر ، فآلت أمره الی صلاة الظهر والعصر بتأویل النبی (ص) فصلی صلاتی العصرین بالاخفات بذکره تعالی من أول الصلاة الی خاتمتها حتی الاذکاد والتسبیحات وحد الاخفات هذا أن یکون قراءة دون الجهر من القول فی النفس کما هوظاهر .

فالواجب الجهر بقراءة القرآن في غر صلاتي الظهرين وأما الاذكار و التسبيحات فهو محير بين أن يجهر بها أويخافت ولعل الجهربها تبعاً للجهر بالقراءة أولى ، وأماصلاتا النهاد والاصيل ، فالقراءة و الاذكاد كلها سواء ، يحافت بها مطلقاً ،و سيمر عليك في طي الباب أخبار عن الائمة المعسومين عليهم السلام ينس على دلك .

مدبرين نافرين ، والمعني تبذلككفار قريش ، وقيل هم الشياطين عن ابن عباس ، و قيل معناه إذا سمعوا بسم الله الرحمن الر"حيم (١) ولوا.

و ثانيها : لا تجهر بصلاتك كلّها و لا تخافت بها كلّها « و ابتغ بين ذلك سبيلا » أي التبعيض على ماعين من السنّة .

و ثالثها : أن المراد بالصلاة الدعاء وهو بعيد .

و رابعها: أن يكون خطاباً لكل واحد من المكلّفين أو من باب إيّاك أعنى و السمعي يا جاره أي لا تعلنها إعلاناً يوهم الرّيا و لا تسترها بحيث يظن بك تركها و النهاون بها .

و خامسها: لا تجهر جهراً يشتغل به من يصلّي بقربك ، ولا تخافت حتّى لا تسمع نفسك كما قال أصحابنا إن الجهر أن ترفع صوتك شديداً و المخافتة ما دون سمعك ، و ابتغ بين ذلك سبيلا أي بين الجهر الشديد و المخافتة ، فلا يجوز الافراط و لا التفريط ، و يجب الوسط و العدل ، لكن قد علم من السنّة الشريفة اختيار بعض أفراد هذا الوسط في بعض الصّلوات كالجهر غير العالى شديداً للرّجلفي الصّبح وا وليي

⁽١) مجمع البيانج ۶ ص ۴۱۸.

⁽٢) مجمع البيان ج۶ ص ۴۴۶.

المغرب و العشاء ، وكالاخفات لاجداً بحبث يلحق بحديث النفس فيغيرها من الفرائض، و ما نسب إلى أبي جعفر لطائج و أبي عبدالله لطائج لاينافيذلك .

و سادسها: ما رواه العيّاشي عن الباقر الكيل لا تجهر بولاية على ولا بما أكرمته به حتّى آمرك بذلك ، ولا تخافت بها يعنى لا تكتمها عليّاً و أعلمه بما أكرمته به «وابتغ بين ذلك سبيلاً» سلني أن آذن لك أن تجهر بأمر علي " بولايته ، فاذن له باظهاره يوم غدير خمّ (١) .

أقول: وهذا بطن الاية و لا ينافي العمل بظاهرها.

تم اعلم أن المشهور بين الاصحاب وجوب الجهر و الاخفاف في مواضعهما في الفرائض و أنه تبطل الصلاة بتركهما عالماً عامداً ، و نقل عليه الشيخ في الخلاف الاجماع و المنقول عن السيد المرتضى رضى الله عنه أنهما من وكيد السنن ، و عن ابن الجنيد أيضاً القول باستحبابهما ، و لا يخلو من قو ق كماستعرف ، ولا يخفى أن الاية على الوجه الخامس الذي هو أظهر الوجوه ، يؤبد الاستحباب إذ التوسيط الذي يظهر منها شامل لحد ي الجهر و إلا خفات و تخصيص بعضها ببعض خلاف الظاهر .

وأمّا حد هما فقال في التذكرة أقل الجهر أن يسمع غيره القريب تحقيقاً أو تقديراً ، وحد الاخفات أن يسمع نفسه أو بحيث يسمع لوكان سميعاً باجماع العلماء و قريب منه كلام المنتهى و المحقق في المعتبر ، و جماعة من الأصحاب ، و يرد عليه أن مع إسماع نفسه يسمع القريب أيضاً غالباً ، و ضبط هذا الحد بينهما في غاية الاشكال إن أمكن ذلك ، ولذا قال بعض المتأخرين : الجهر هو ظهور جوهر الصوت و الاخفات هو إخفاء الصوت و همسه ، و إن سمع القريب ، و منهم من أحالهما على العرف و لعلّه أظهر .

و الظاهر أنَّد لا فرق بين الأداء و القضاء في الوجوب و الاستحباب كما يدلُّ عليه كلام الأصحاب و ذهبوا إلى أنَّ الجاهل فيهما معذور ، و الجهر إنَّما يجب على القول به في القراءة دون الأذكار ، و نقل في المنتهى اتفاق الأصحاب على استحباب

⁽۱) تفسیر العیاشی ج ۲ ص ۳۱۹.

الاجهار في صلاة اللَّيل ، و الاخفات في صلاة النهار .

ا _ تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيد ، عن الصبّاح ، عن إسحاق بن عمّار عن أبي عبدالله عليه في قوله: « ولا تجهر بصلاتك و لا تخافت بها » قال: الجهر بها رفع الصوت ، و التخافت مالم تسمع نفسك با ذنك و اقرأ ما بين ذلك (١) .

و منه: بهذا الاسناد عنه عليه قال: الاجهار رفع الصوت عالياً و المخافتة ما لم تسمع نفسك (٢).

قال: ورويأيضاً عن أبي جعفر الباقر الله في هذه الا يققال الاجهار أن ترفع صوتك يسمعه من بعد عنك ، و الاخفات أن لاتسمع من معك إلا " سر"اً [يسيراً] خ ل (٣) .

بيان: يحتمل أن يكون الغرض بيان حد "الجهر في الصالاة مطلقاً أو للامام ،و هذا وجه قريب لتفسير الأية أي ينبغي أن يقرأ فيما يجهر فبه من الصالوات بحيث لا يتجاوز الحد "في العلو"، ولا يكون بحيت لا يسمعه من قرب منه فيكون إخفاتاً أولا يسمعه المأمومون فيكون مكروهاً، و عليه حمل الصدوق في الفقيه الأية حيث قال: و يسمعه المأمومون فيكون مكروهاً، و عليه حمل الصدوق في الفقيه الأية حيث قال: و الجهر بجميع القراءة في المغرب و العشاء الأخرة و العداة من غير أن تجهد نفسك أو ترفع صوتك شديداً، وليكن ذلك وسطاً، لأن الشعز "وجل " يقول: « ولا تجهر بصلوتك الأية وستسمع الأخبار في ذلك.

٢ ـ العياشى: عن المفضّل قال: سمعتد و سئل عن الامام هل عليه أن يسمع من خلفه و إن كثروا ؟قال: يقرء قراءة وسطاً ، يقول الله تبارك و تعالى: « ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها» (٢).

و منه : عن عبدالله بنسنان عنه الليلا مثله (۵) .

و منه: عن سماعة من مهران ، عن أبي عبدالله الله في قول الله : « ولا تجهر بصاوتك ولا تخافت بها » قال : المخافتة ما دون سمعك ، و الجهر أن ترفع صوتك شديداً (۶) .

⁽١-٣) نفسبر القمى: ٣٩١.

⁽۲-۴) نفسر العیاشی ج۲ ص ۳۱۸ .

و منه: عن سليمان ، عن أبي عبدالله المليظ في قول الله: « ولا تجهر بصلاتك » الا ية قال: الجهر بها رفع الصوت ، و المخافتة مالم تسمع أُذناك ، و بين ذلك قدر ما تسمع أُذنيك (٢) .

و منه: عن الحلبي قال: قال أبوجعفرلا بي عبدالله الملي يا بني عليك بالحسنة بين السيئتين تمحوهما ، قال : وكيف ذلك يا أبه ؟ قال : مثل قول الله : « ولا تجهر بصلاتك » سيسمّة « ولا تخافت بها » سيسمّة « وابتغ بين ذلك سبيلا » حسنة الخبر (٣) .

و منه : عن أبي بصير ، عن أبي جعفر النظام في هذه الأية قال: نسختها « فاصدع بما تؤمر » (۴) .

بيان: لعل المراد نسخ بعض معانيها بالنسبة إليه عَلَيْكُ والظاهر من الأخبار الواردة في تفسير الأية عدم وجوب الجهر و الاخفات ، و أن المصلي مخير بين أقل مراتب الاخفات و أكثر مراتب الجهر في جميع الصلوات ، و حملها على التبعيض عدد .

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٨.

⁽۲-۳) تفسیر العیاشی ج ۲ ص ۳۱۹،

⁽۴) تفسير العياشي ج ٢ ص٢٥٢ ، والاية في سورة الحجر ٩٤٠ .

عِمَّاً ليردُد اسم ربَّه ترداداً فيأمرون من يقوم فيستمع عليه و يقولون إذا جاز « بسم الله الله في ذلك و إذاذكرت الله الله في ذلك و إذاذكرت ربَّك في القرآن وحده بسم الله الرَّحيم ولواعلى أدبارهم نفوراً (١) .

و منه: عن زرارة عن أحدهما الله قال: في بسم الله الرسّحمن الرسّحيم قال: هوالحق فاجهر به، وهي الآية الّتي قال الله : « وإذا ذكرت ربّك في القرآن وحده – بسم الله الرسّحمن الرسّحيم – ولوا على أدبارهم نفوراً » كان المشركون يتسمّعون إلى قراءة النبي تَعَلَيْنَا في فاذا قرء « بسم الله الرسّحمن الرسّحيم » نفروا وذهبوا ، فاذا فرغ مند عادوا و تسمّعوا (٢) .

و منه: عن منصور بن حازم ،عن أبي عبدالله على قال: كان رسول الله عَلَيْهُ فَالْ إِذَا صلّى بالنّاس جهر ببسمالله الرّحون الرحيم ، فتخلّف من خلفه من المنافقين عن الصّفوف، فاذا جازها في السّورة عادوا إلى مواضعهم ، و قال بعضهم لبعض إنّه ليردّد اسم ربّه ترداداً إنّه ليحبّ ربّه ، فأنزل الله « وإذا ذكرت ربّك في القرآن وحده » الأية (٣)

و منه: عن أبي حمزة التمالي قال:قال لي أبوجعفر الطلط يا ثمالي إن السيطان ليأتي قرين الامام فيسأله هل ذكر ربته ؟ فان قال: نعم اكتسع فذهب، وإن قال: لا ركب على كتفيه ،وكان إمام القوم حتى ينصر فوا ، قال:قلت: جعلت فداك ، ومامعنى قوله ذكر ربته ؟ قال: الجهر ببسم الله الرحيم (٢) .

بيان : الظاهر المراد بقرين الامام الشيطان الذي وكله به، و يحتمل الملك لكنه بعيد و قال الفيروز آبادي اكتسع الفحل خطر و ضرب فخذيه بذنبه و الكلب بذنبه استنفر ، و قال الجزري : فلما تكسعوا فيها أي تاخروا عن جوابها و لم يردو و انتهى.

ع _ الذكرى: قال ابن أبي عقيل: تواترت الأخبار عنهم عَالِيم الله أن لاتقية في الجهر بالبسملة .

⁽١-١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٩٥ ، في آية الاسراء : ٣٥ .

⁽۴) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٩٤.

هـ الخصال: عن أحمد بن محمّ بن الهيتم و أحمد بن الحسن ومحمّ بن أحمد و الحسين بن إبراهيم و عبدالله بن محمّ و علي بن عبدالله الور اق ، عن أحمد بن يحيى ابن زكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمس ، عن الصادق عليه قال : الاجهار بسم الله الرحمن الراحيم في الصادة واجب (١) .

و العيون : عن عبدالواحد بن على بن عبدوس ، عن علي بن عبل بن قتيبة ، عن الفضل بن شاذانعن الرسم الله الرسم الله المرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله المرسم الله الرسم الله الرسم الله المرسم الله المرسم الله المرسم المرسم الله المرسم الله المرسم الله المرسم الله المرسم ا

توضيح: المشهور بين الأصحاب استحباب الجهر بالبسملة في مواضع الاخفات للامام و المنفرد في الأوليين و الأخريين ، ونقل السيّد و ابن إدريس عن بعض الأصحاب القول باختصاص ذلك بالامام دون غيره ، و هو المنقول عن ابن الجنيد ، و خصيّه ابن إدريس بالأوليين ، بل قال بعدم جواز الجهر بها في الأخيرتين ، و نقل الاجماع على جواز الاخفات بهافيهما ، وأوجب أبوالصيّلاح الجهر بها في الولي الظهر و العصر في ابتداء الحمد والسيّورة التي تليها وأوجب ابن البريّاج الجهر بها فيما يخافت فيه ، و أطلق ، والظاهر رجحان الجهر في الجميع للامام والمنفرد ، و الاستحباب أقوى عدم الترك أحوط ، لاطلاق الوجوب في بعض الاخبار .

و أمّا ترك التقيّة فيها فهوخلاف المشهور و الأخبار التي وصلت إلينا لا تدل على ذلك إلا ما سيأتي برواية صاحب الدعائم ، و يشكل تخصيص عمومات التقيّة بأمتال ذلك.

٧ ـ المصباح للشيخ : قال : روى عن أبي ما العسكري الماللة أنَّه قال:عارمات المؤمن خمس: صلاة الاحدى والخمسين ، و زيارة الأربعين ، و النختَّم باليمين ، وتعفير

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥١ .

⁽Y) عيون الاخبارج ٢ ص ١٢٣٠.

الجبين ، و الجهر ببسم الله الرَّحمن الرُّحيم (١) .

٨ ـ فقه الرضا: قال ﷺ: أسمع القراءة و التسبيح ا ُذنيك فيما لا تجهرفيه من الصلوات بالقراءة ، وهي الظهر و العصر ، و ارفع فوق ذلك فيما تجهر فيه بالقراءة (٢).

قال : و سألت العالم لله عن القنوت يوم الجمعة إذا صلّيت وحدي أربعاً ، فقال: نعم في الرّكعة الثانية خلف القراءة ، فقلت : أجهر فيها بالقراءة ؟ قال : نعم (٣) .

٩ـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن مجل بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد من الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق ، عن أبيه عن جد من المؤمنين ا

• ١- العياشى : عن زرارة ، عن أحدهما عَلَيْهَ اللهُ قال : لا يكتب الملك إلا ما أسمع نفسه ، و قال الله : «واذكرربتك في نفسك تضر عا و خيفة» (۵) قال : لا يعلم ثواب ذلك الذكر في نفس العبد لعظمته إلا الله (ع) .

و منه: عن إبراهيم بن عبد الحميد يرفعه قال: قال رسول الله عَلَيْنَالله « واذكر ربّك في نفسك » [تضر ُعاً] يعني مستكيناً « وخيفة » يعني خوفاً من عذا به « ودون الجهر من القول » يعني دون الجهر من القراءة « بالغدو" و الاصال » يعني بالغداة و العشي (٧).

بيان : لعل الذكر النفساني في الخبرين محمول على غير قراءة الصالة .

⁽١) مصباح المتهجد : ۵۵۱ .

⁽٢) فقه الرضا ص ٧ س ٣٥.

⁽٣) فقه الرضاص ١١ س ١٨.

⁽٤) لم نجده في الخصال المطبوع .

⁽۵) الاعراف : ۲۰۵ .

⁽۶و۷) تفسیر العیاشی ج ۲ ص۹۴.

المسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن ألي قال : سألته عن رجل صلّى العيدين وحده و الجمعة ، هل يجهر فيهما بالقراءة ؟ قال : لا يجهر إلا الامام (١) .

قال : و سألته عن الرَّجل يصلّى الفريضة ما يجهر فيه بالقراءة هل عليه أن يجهر فال: إنشاء جهر ، وإنشاء لم يفعل (٢) .

بيان : هذاالخبرصريح في الاستحباب ، وحمله الشيخ على التقيّة ، وقال المحقّق في المعتبر و هو تحكّم من الشيخ عره _ فان معض الأصحاب لايرى وجوب الجهر بل يستحبّه مؤكداً انتهى ، وحمله بعضهم على الجهر العالى وهو بعيد .

و روى الصدوق ره في الصديح (٣) عن زرارة ،عن أبي جعفر الله في رجل جهر فيما لا ينبغي الجهر فيه ، أو أخفى فيما لا ينبغي الإخفات فيه ، فقال : أي ذلك فعل متعمداً فقد نقض صلاته ، و عليه الاعادة ، وإن فعل ذلك ناسياً أوساهياً أولا يدري فلا شيء عليه ، وقد تمت صلاته ، و هذا مستند الوجوب وفي بعض النسخ نقص بالمهملة فهو أيضاً يؤيد الاستحباب ، وفي بعضها بالمعجمة فيمكن حمله على تأكد الاستحباب و كذا الأمر بالاعادة ، و المسئلة في غاية الاشكال ، و لا يترك الاحتياط فيها .

۱۲ _ العلل: عن حمزة بن على العلوي"، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على "بن معبد ، عن الحسين بن خالد ، عن على بن أبي حمزة قال : سألت أبا عبدالله المنظل الأي علم يعبر في صادة الفجر و صادة المغرب و صلاة العشاء الأخرة ؟ و سائر الصاوات مثل الظهروالعصر لا يجهر فيها ؟ فقال : لأن "النبي عَيْمُولله لما اسرى

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٨ ط حجرص ١٢٩ ط نحف .

⁽٢) قرب الاسناد : ٩٤ ط ححر : ١٣٧ ط نجف ، ومعنى السؤال أن الرجل اذاصلى بالفرائض التي يجهر فيها بالقراءة هل عليه أن يجهر بغر القراءة من الاذكار أيضاً ؟ فقال عليه السلام هومخير ان شاء جهر وان شاء لم يجهر .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٢٢٧، وقوله عليه السلام : « انفعل ذلك ناسياً أوساهياً أولايدرى فلا شيء عليه » جاد في سنن الصلاة كلها .

به إلى السّماء كان أو ّل صلاة فرض الله عليه صلاة الظهر يوم الجمعة ، فأضاف الله إليه الملائكة يصلون خلفه ، فأمر نبيه عَلَيْه أن يجهر بالقراءة ليتبيّن لهم فضله ، ثم وض عليه العصر ، ولم يضف إليه أحداً من الملائكة ، فأمره أن يخفي القراءة لا ته لم يكن وراءه أحد ، ثم وض عليه المغرب و أضاف إليه الملائكة فأمره بالاجهار و كذلك العشاء الاخرة ، فلما كان قرب الفجر نزل ففرض الله عليه الفجر و أمره بالاجهار لبيين للناس فضله كما بين للملائكة فلهذه العلّة يجهر فيها (١) .

كتاب العلل: لمحمت بن علي بن إبراهيم باسناده ، عن على بن حمران عنه الهلا مثله .

بيان : في علل على بن على "بن إبراهيم و في الفقيه (٢) هكذا: «لاَ يُ علّه يجهر في صلاة الجمعة و صلاة المغرب و صلاة العشاء الانخرة و صلاة الغداة » و هو الصّواب كما يدل عليه الجواب و لعل المراد بالظهر صلاة الجمعة أو الاَ عم منه ومن الظهر، ليكون مطابقاً للسّوال .

العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر ، عن علي بن بشار ، عن موسى عليه السالم أنه سأل أخاه علي بن عن علي الله فيما سأل عنه يحيى بن أكثم ، عن صلاة الفجر لم يجهر فيها بالقراءة وهي من صلوات النهار ، و إنما يجهر في صلاة الليل ؟ قال : لأن النبي عَلَيْهِ الله كان يعلس بها لقربها من الليل (٣) .

14 مجالس الصدوق والخصال: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن المرقى ، عن على بن أبي القاسم ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن علي بن الحسين البرقي ، عن عبدالله ابن جبلة ، عن معاوية بن عمار ، عن الحسن بن عبدالله ، عن أبيه ، عن جد الحسن ابن على المناوه عن مسائل فكان ابن على المناوه أن قالوا: جاء نفر من اليهود إلى رسول الله عَلَيْهُ الله فسألوه عن مسائل فكان فيما سألوه أن قالوا: لم يجهر في ثلاث صلوات ؟ قال : لا أنه يتباعد منه لهب النارمقدار

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٢ في حديث .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٠٢ .

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠.

ما يبلغه صوته ، و يجوز على الصّراط ، ويعطي السّرور حتّى يدخل الجنّة (١) .

(الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضّحاك أن الرسم الله في طريق خراسان كان يجهر بالقراءة في المغرب و العشاء الأخرة و صلاة اللّيل و الشفع و الوتر ، ويخفي القراءة في الطهر و العصر ، و كان يجهر ببسم الله الرسّحمن الرسّحيم في جميع صلواته باللّيل و النسّهار (٢) .

15 ـ قرب الاسناد: عن عبدالصّمد بن مجّل و عجّل بن عبدالحميد ، عن حنان بن سدير قال: صلّيت خلف أبي عبدالله الله الله فتعو ذ باجهار ثم جهر بيسم الله الرسّحمن الرسّحمن الرسّحمن الرسّحمن الرسّحيم (٣).

ابن عقدة عن أبي عمر بن مهدي ، عن ابن عقدة عن ابن عقدة عن ابن عقدة عن الحسن بن علي بن بن عقل ، عن أبي حفص الصّائع قال : صلّيت خلف جعمر بن مجل بن علي الله الرّحمن الرّ

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن على بن خالد ، عن على بن أسباط ، عن عمد يعقوب بن سالم أنه سأل أبا عبدالله علي عن الرجل يقوم آخر الليل فيرفع صوته بالقرآن، فقال: ينبغي للرجل إذا صلى بالليل أن يسمع أهله لكي يقوم قائم و يتحر "ك المتحر"ك (۵).

19 _ كنز الكراجكى: باسنادەعن رجالە مرفوعاً إلى أبى عبدالله على قال: إذا كان يوم القيامة يقبل فوم على نجائب من نور ينادون بأعلى أصواتهم: « الحمد لله

⁽١) أمالى الصدوق ص ١١٧٠.

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨٢ ،

⁽٣) قرب الاسناد ص ٥٨ ط حجر ٧٨ ط نجف .

⁽۴) أمالي الطوسي ج ١ ص ٢٧٩ .

⁽۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣٠

الذي صدقنا وعده ، و أورثنا أرضه نتبو عن من الجنة حيث نشاء » (١) قال : فتقول الخلائق : هذه زمرة الا نبياء ، فاذا النداء من قبل الله عز وجل : هؤلاء شيعة علي بن الخلائق : هذه زمرة الا نبياء ، فاذا النداء من قبل الله عز وجل الخلائق : إلهنا و أبي طالب ، فهم صفوتي من عبادي ، وخيرتي من بريتي ، فتقول الخلائق : إلهنا و سيدنا بما نالواهذه الدرجة ؟ فاذا النداء من الله : بتخت مهم في اليمين ، وصلاتهم إحدى و خمسين وإطعامهم المسكين ، و تعفيرهم الجبين ، و جهرهم ببسم الله الر حمن الر حيم. أعلام الدين : للد يلمي من كناب الحسين بن سعيد ، عن صفوان باسناده عن أبي عبدالله المهلك مثله .

ولا ماهياد عن على الايات الباهرة: نقلا من تفسير على بن العباس بن ماهياد عن على بن وهبان ، عن على بن رُجيم ، عن العباس بن على ، عن أبيه ، عن البع عن البن على بن أبي حمزة البطائني ، عن أبيه ، عن أبي بصير قال : سأل جابر الجعفي "أبا عبدالله الملية عن تفسير قوله تعالى : « و إن " من شيعته لا براهيم» (٢) فقال الملية : إن الله سبحانه لما خلق إبراهيم كشف له عن بصره فنظر فرأى نوراً إلى جنب العرش ، فقال : إلهي ما هذا النور ؟ فقيل له :هذا نور على الله عن من خلقي ، و رأى نوراً إلى جنبه فقال : إلهي و ماهذا النور ؟ فقيل له : هذا نور على "بن أبي طالب الملية ناصر ديني ، و رأى إلى جنبهم تلاثة أنوار ، فقال : إلهي وماهذه الانوار ؟ فقيل له :هذا نور على "بن أبي طالب الهيواري نور فاطمة فطمت محبيها من النار ، ونور ولديها الحسن و الحسين، فقال : إلهي وأدى تسعة أنوار قد حفوا بهم ، قيل يا إبراهيم هؤلاء الأثمة من ولد على وفاطمة .

فقال: إلهي و سيدي أري أنواراً قد أحدقوا بهم لا يحصي عددهم إلا أنت ، قيل يا إبراهيم هؤلاء شيعتهم شيعة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المالي ، فقال إبراهيم وبم تعرف شيعتهم ؟ قال: بصلاة الا حدى و الخمسين ، والجهر ببسم الله الر حمن الر حيم و القنوت قبل الر تكوع ، و التختم في اليمين ، فعند ذلك قال إبراهيم : اللهم اجعلني من شيعة أمير المؤمنين ! قال: فأخبر الله تعالى في كتابه فقال: « و إن من شيعته

⁽١) الزمر : ٧٤ .

⁽٢) الصافات: ٨٣.

لابراهيم » (١).

حسن بن سليمان من كتاب المحتضر: للشيخ حسن بن سليمان من كتاب السيد حسن بن كبش باسناده عن الصادق للخلا قال: إذا كان يوم القيامة تقبل أقوام على نجائب من نور ، ينادون بأعلى أصواتهم «الحمدللة الذي أنجزنا وعده، الحمدللة الذي أورثناأرضه نتبو عن الجنية حيث سئنا » قال فتقول الخلائق: هذه زمرة الأنبياء فاذا النداء من عندالله عز وجل : هؤلاء شيعة علي بن أبي طالب، وهو صفوتي من عبادي و خيرتي، فتقول الخلائق إلهناو سيدنا بمانالوا هذه الدرجة ؟ فاذاالنيداء من قبل الله عز وجل نالوها بتختيمهم في اليمين ، وصلاتهم إحدى وخمسين ، وإطعامهم المسكين ، و تعفيرهم الجبين ، وجهرهم في الصادة ببسم الله الرحمن الرحيم .

الحسين و علي "بن الحسين و على بن علي و جعفر بن على قال أنهم كانوا يجهرون ببسم الحسين و على "بن الحسين و على بن على و جعفر بن على قال أنهم كانوا يجهرون ببسم الله الر "حمن الر "حمي فيما يجهر فيه بالقراءة من الصلوات في أو ل فاتحة الكتاب، و أو السلورة في كل " ركعة ، و يخافتون بها فيما يخافت فيه من السلور تين جميعاً (٢). قال الحسن بن على " طابع اجتمعنا ولد فاطمة على ذلك (٣).

و قال جعفر بن مجل للطلا التقيّة ديني و دين آبائي ، ولاتقيّة في نلاث : سرب المسكر ، و المسح على الخفّين ، وترك الجهر ببسم الله الرّحمن الرحيم (٢) .

بيان: الاخفات بالبسملة في الاخفاتية محمول على التقيية ، قال في التذكرة: يجب الجهر بالبسملة في مواضع الجهر ، و يستحب في مواضع الاخفات في أول الحمد و أول السورة عند علمائنا ، و قال الشافعي : يستحب الجهر بها قبل الحمد، وقبل السورة في الجهرية والاخفاتية ، وبه قال عمرو ابن زبير و ابن عباس و ابن عمر وأبوهريرة وعطا و طاؤوس و ابن جبير ومجاهد ، و قال التوري و الأوزاعي و أبوحنيفة و أحمد و أبو عبيد لا يجهر بها بحال ، وقال النخعي الجهر بها بدعة ، و قال مالك المسنحب أن لا يقرأ بها ، و قال ابن أبي ليلى و الحكم و إسحاق: إن جهر فحسن ، و إن

⁽١)الصافات : ٨٣.

⁽۲-۲) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۶۰ .

أخفت فحسن .

و العبراس المراش : نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب ،عن العبراس عن حمراً د بن عيسى ، عن معاوية بن عمران القال : قلت لا بي عبدالله الملك : الرسجل لا يرى عن معاوية بن عاء و في القراءة حتى يرفع صوته فقال لا بأس إن على " بن الحسين الملك كان أحسن الناس صوتاً بالقرآن ، وكان يرفع صوته حتى يسمع أهل الدار ، وإن أبا جعفر الملك كان أحسن صوتاً بالقرآن ، وكان إذا قام من الليلوقرء صوته فيمر " بدمار الطريق من السقائين وغيرهم ، فيقومون فيستمعون إلى قراء ته (١).

بيان : يدلُ على جواز الجهر في القراءة و الأذكار مطلقاً ، بل استحبابه ، وحمل على الجهريّة و نوافل اللّيل ، و يحمل حسن الصّوت على ما إذا لم يصل إلى حدّ الغناء : بأن يكون جوهر الصّوت حسناً ، أو يضم اليه تحزين صوت لا يظهر فيه الترجيع .

و الله عَلَيْكُولَه عن أبي حمزة ، عن أبي جعفر المالة عَلَيْكُوله قال : كان رسول الله عَلَيْكُوله على الله عَلَيْكُوله على الله عَلَيْكُوله على الله الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه و الله عنه الله عنه الله عنه و إذا ذكرت ربّك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً »(٢) .

ولا ينه قال : قال على بن ابراهيم: بأسانيد جمّة عن ابن ا وينه قال : قال أبو عبدالله على بن الرّحمن الرّحيم أحق ما جهربها : وهي الأية الّتي قال الله عزّ وجلّ : « وإذا ذكرت ربّك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً »(٣) .

و منه: في قوله تعالى « و إذا ذكرت ربتك » الأية قال كان رسول الله عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ

⁽١) السرائر ص ١٤٧٤.

⁽٢) تفسير العياشي ج ١ص ٢٠ ، و الآية في سورة أسرى : ۴۵ .

⁽٣) تفسير القمى : ٢٥ .

⁽۴) ، س ۲۸۲.

ولا _ قرب الاسناد : بسنده عن علي بن جعفر ، عن أخيه على قال : سنده عن المرءة تؤم النساء ما حد وفع صوتها بالقراءة ؟ قال : بقدرما تسمع (١) . قال: وسألته عن النساء هل عليهن جهر بالقراءة ؟ قال : لا إلا أن تكون امرأة تؤم النساء فتجهر بقدر ما تسمع قراءتها (٢) .

قال : و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يجهر بالتشهيّد و القول في الركوع والسَّجود و القنوت ؟ قال: إنشاء جهروإن شاء لم يجهر (٣).

بيان : يدلُّ على عدم وجوب الجهر على النساء، و نقل عليه الفاضلان والشهيدان إجماع العلماء ، لكن لابدَّ من إسماع نفسها كما دلّت عليه الرّواية ، ولوجهرت ولم يسمعها الأجنبي "فالمظاهر الجواز، و لوسمعها الأجنبي "فالمشهور بين المتأخرين بطلانها ، بناء على أن وصوت الأجنبي "عورة ، وهو في محل المنع ، وإن كان مشهوراً إذ لم يقم عليه دليل .

ثم الظاهر من كلام الأكثر وجوب الاخفات عليها في موضعه ، و ربّما أسعر بعض عباراتهم بثبوت التخيير لها مطلقا ، و قال الفاضل الأردبيلي قدس سر" و الادليل على وجوب الاخفات على المرءة في الاخفاتية ، و هو كذلك إلا أن الأحوط موافقة المشهور، ويدل الخبر على جهرها إذا كانت إماماً ، و لعله على الاستحباب .

وتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما رواءعن الرّضا الله من العلل قال : فان قال : لمجعل الجهرفي بعض الصّلواة ولم يجعل في بعض ؟قيل: لأن الصّلوات التي لا يجهر فيها إنّما هي صلوات تصلّى في أوقات مظلمة ، فوجب أن يجهر فيهما ، لأن يمر المار فيعلم أن همنا جاعة ، فان أراد أن يصلّى صلّى ، و لأنه إن لم يرجماعة تصلّى سمع و علم ذلك من جهة السّماع ، والصّلاتان اللّتان لا يجهر فيهما فالنّهار ، وفي أوقات مضينة فهي تدرك من جهة الروية ، فلا يحتاج فيها إلى السّماع (٢) .

⁽١-١) قرب الاسناد : ١٠٠ ط حجر ص ١٣٢ و ١٣٣ ط نجف .

⁽٣) قرب الاسناد: ٩١ ط حجر : ١٢٠ ط نجف .

⁽۴) عيون الاحبارج ٢ ص ١٠٩ ، علل الشرايع ح ١ ص ٢٣٩ .

ابى أوفى عن النبي عَلَيْ الله قال : ما خلق الله إبراهيم الخليل كشف الله عن بصره أبى أوفى عن النبي عَلَيْ الله أنه قال : ما خلق الله إبراهيم الخليل كشف الله عن بصره فنظر إلى جانب العرش فرأى أنوار النبي عَلَيْ الله والا تُمّة عَالِي فقال : إلهي وسيدي أرى عداة أنوار حولهم لا يحصى عداتهم إلا أنت ، قال : يا إبراهيم ! هؤلاء شيعتهم و محبوهم ؟ قال : بصلاة الاحدى شيعتهم و محبوهم ؟ قال : بصلاة الاحدى و الخمسين ، والجهر ببسم الله الرحمن الرسميم ، والقنوت قبل الركوع ، وسجدة الشكر و التختيم باليمين (١) .

أقول: تمامه في باب نص الله على الأنمة عَاليَّكُم (٢) .

تم قال: إن رسول الله عَلَيْه الله الله الله الله الله عن من الله الله يصلى جاء أبوجهل والمسركون يستمعون قراءنه ، فاذا قال : « بسم الله الرسمي الرسمي » وضعوا أصابعهم في آذانهم و هربوا فاذا فرغمن ذلك جاؤوا فاستمعوا، وكان أبوجهل يقول : إن ابن أبي كبشة ليرد د اسم ربسه إنه ليحبسه ، فقال جعفر : صدق و إن كان كذوبا .

قال: فأنزل الله « و إذا ذكرت ربّك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً» وهو بسم الله الرَّحمن الرَّحيم (٣) .

⁽١) الروضة : ٣٤ ، الفضائل : ١٤٧.

⁽٢) راجع ج ٣٤ ص ٢١٤ من هذه الطبعة .

⁽٣) تفسير فرات : ٨٥.

40

(((باب)))

🕸 « (التسبيح والقراءة في الأخير تين(١)) » 🕸

ا ـ السرائر: نقلا من كتاب النوادر لمحمد بن على بن محبوب عن العباس عن حماد بن عيسى ، عن معاوية بن عمار ، عنأبي عبدالله المالية المالية الراجل يسهو عن القراءة في الركعتين الأوالين فيذكر في الركعتين الأخيرتين أنّه لم يعرأ ،

(١) و من الايات المتعلقة بالباب قوله تعالى فى سورة النصر : « اذا حاء نصر الله و الفتح * و رأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواجاً * فسبح بحمد ربك و استغفره انه كان توابا ، و الظاهر من د اذا ، الشرطية نزول السورة قبل فتح مكة بل قبل نصرة المسلمبن على قريس فى غزوة الاحزاب كأنه يقول عزوجل: اذا نصرك الله على قريش فى غزوة الاحزاب ثم أتاك الفتح فتح مكة ثم رأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواحاً وفداً وفداً كما حاءه الوفودمسلمين فى سنة التسع ، فحينتُذفاعلم أن أمرك قد دناللاتمام فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان تواباً .

و قوله عزوجل: « فسبح بحمد ربك و استغفره » أمرغر مستقل من المتشابهات بأم الكتاب ، ولذلك بعد ما حصل الشرائط الثلاثة في سنة التسع ، و آن لرسول الله (ص) أن يمتثل أمر هذه الآية أوله الى ركعات السنة السبعة الداخلة في الفرائض ، فسبح الله عزو وحدها .

و لما كان رسول الله (ص) يحافت بهذه الركعات السبعة ، لم يستهر عند العامة أمر التسبيح بدل القراءة ،ولذلك أوجب أحمد و الشافعي من العامة قراءة الفاتحة في الاخيرتين و أوجبها مالك في ثلاث ركعات و جوز التسبيح في الرابعة ففط ، و أبو حنيفة حير ببن الفاتحة و التسبيح ، و جوز السكوت أيضاً كأنه توهم أن رسول الله (ص) كان يسكت عند القيام للاخيرتين والظاهر أن رسول الله (ص) كان يقرء بفاتحة الكتاب حتى حاء سنة تسع فانتقل الى التسبيح والتحميد ، و اللازم علينا الاقتداء بسنته الاحدث فالاحدث . ---

قال : أتم الركوع و السجود ؟ قلت : نعم ، قال : إنشي أكره أن أجعل آخر صلاتي أوَّلها (١) .

بيان : أي لا يقرء أصلاً بل يسبت ، فان القراءة للأوليين والتسبيح للأخيرتين أو لا يقرء الحمد و السورة معاً ، وسيأتي ما يؤينه الأخير .

٢ - الاحتجاج: فيما كتب عبّ بن عبدالله الحميري إلى القائم الحلل سأله عن الركعتين الأخيرتين قد كترت فيهما الرّ وايات ، فبعض يرى أنّ قراءة الحمد وحدها أفضل ، و بعض يرى أنّ التسبيح فيهما أفضل ، فالفضل لا يُسهما لنستعمله ؟

فأجاب المليلا :قد نسخت قراءة أم الكتاب في هاتين الركعتين التسبيح ، و الذي نسخ التسبيح قول العالم المليلا كل صلاة لا قراءة فيها فهي خداج ، إلا للعليل أو من يكثر عليه السلم في فيتخو ف بطلان الصلاة عليه (٢) .

٣- السرائر: نقلاً من كتاب حريز قال: وهو من جلّة المشيخة عن زرارة قال: قال أبو جعفر الطلخ : لاتقرأ في الركعتين الأخيرتين من الأربع الركعات المفروضات شيئاً إماماً كنت أوغير إمام، قلت: فما أقول فيهما ؟ قال: إن كنت إماماً فقل: «سبحان الله و الحمد لله ولا إله إلا الله » ثلاث مر ات ثم تكبير و تركع ، و إن كنت خلف إمام (٣) فلا تقرأ شيئاً في الأوليين وأنصت لقراءته، ولا تقولن شيئاً في الأخيرتين ، فان الله عز وجل قول للمؤمنين « وإذا قريء القرآن » يعني في الفريضة خلف الامام «فاستمعوا عز وجل قول للمؤمنين « وإذا قريء القرآن » يعني في الفريضة خلف الامام «فاستمعوا

 \leftarrow فبحكم الاية الكريمة يجبعلينا وجوباً غير كنى أن نسبح الله و نحمده ثم نستغفره من ذنو بنا في هاتين الركعتين ، كما أدشدنا بذلك علماء التأويل من أهل بيت العصمة عليهم صلوات الله الرحمن، وسيمر عليك في الباب أحاديث تؤيد ذلك بحول الله وقوته .

⁽١) السرائر : ۴۲۶ .

⁽٢) الاحتجاج : ٢٧۴ ، لكنك قد عرفت أن المنسوخ هو قراء الفاتحة و سيعود الكلام فيه .

⁽٣) يعنى اماماً من أئمة الجمهور جيث يقرؤنفي كل الركعات بفاتحةالكتاب،

له وأنصتوا لعلَّكم ترحمون» والأُخريان تبع الأُوليين (١) .

فال زرارة : قال أبو جعفر المسلام : كان الذي فرض الله على العباد من السلام عشراً فزاد رسول الله على الله السلام السلام و ليس فيهن "قراءة ، فمن شك في الأوليين أعاد حتى يحفظ ، و يكون على يقين ، ومن شك في الا خريين عمل بالوهم (٢) .

بيان: روى ابن إدريس هذا الخبر من كتاب حريز في باب كيفية الصّلاة، و زاد فيه بعد لاإله إلا "الله «والله أكبر » ورواه في آخر الكتاب في جملة ما استطرفه من كتاب حريز ولم يذكر فيه التكبير، والنسخ المتعددة التي رأينا متّفقه على ماذكرنا ويحتمل أن يكون زرارة رواه على الوجهين ورواهما حريز عنه في كتابه لكنته بعيد جداً، والظاهر زيادة التكبير من قلمه حره أومن النسّاخ، لائن ساير المحدثين رووا هذه الرواية بدون التكبير، وزاد في الفقيه (٣) وغيره بعد التسبيحات «تكملة تسع تسبيحات» ويؤيده أنه نسب في المعتبر وفي التذكرة القول بتسع تسبيحات إلى حريز وذكر اهذه الرواية.

و العلل: عن حمزة بن على العلوي ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن معبد ، عن الحسين بن خالد ، عن على بن أبي حمزة قال: قلت لا بي عبدالله عليه السلام: لا ي شيء صار التسبيح في الأخيرتين أفضل من القراءة ؟ قال: لا تُهلل كان في الا خيرتين ذكر ما يظهر من عظمة الله عز وجل فدهش ، وقال: «سبحان الله والحمد لله و الله إلا الله و الله أكبر » فلذلك العلمة صار التسبيح أفضل من القراءة (۴).

ضيجبعليك الانصات في الاوليبن انصاتاً لقراءته ، وفي الاخيرتين لانهم يفتون بذلك و يحملونهما تبعاً للاوليبن .

⁽١) السرائر : ٢٧١ و٣٥ .

⁽٢) السرائي : ۴٧٢.

⁽٣) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٢٥٦.

⁽۴) علل الشرايع ج ۲ ص ۱۲ ، و هذا ذيل حديث تقدم في الباب السابق تحت الرقم: ۱۱ .

و منه: عن عبدالواحد بن عبدوس ،عن على " بن على بن قتيبة ،عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عن الر"ضا المنظل قال: فانقال: فلمجعل القراءة في الركعتين الأو"لتين والتسبيح في الأخيرتين؟ قيل: للفرق بين ما فرضدالله عز "وجل" من عنده وبين مافرضه من عندرسول الله عَنْهُ قَالَ (١).

ه ــ المعتبر : روى زرارة قال : سألت أبا عبدالله كلي عن الأخيرتين من الظهر ؟ قال: تسبّح و تحمدالله و تسنغفر لذنبك (٢) .

و ـ الهداية : سبّح في الأخراوين إماماً كنت أو غير إمام ، تقول : «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله وفي التالثة والله أكبر ثم تكبيّر وتركع (٣) .

٧ - العيون: عن تميم بن عبدالله القرشي "، عن أحمد بن على "الأنصاري"، عن رجاء بن أبي الضّحاك أنّه صحب الرّضا كالله من المدينة إلى مرو فقال: كان يسبّح في الأخراوين يقول: « سبحان الله و الحمدلله و لاإلد إلا "الله » تلاثمر"ات ثم "يركع (٢).

بيان: في بعض النسخزيد في آخرها « والله أكبر » والموجود في النسخ القديمة المصحّحة كما نقلنا بدون التكبير ، و الظاهر أن الزبادة من النسّاخ تبعاً للمشبور.

ثم العلم أنه لاخلاف بين الأصحاب في جواز التسبيحات بدل الحمد في الأخير تين من الرباعية و مالتة المغرب، ونقل جماعة عليه الاجماع، و الاخبار بذلك مستفيضة بل متواترة، و اختلف في مقدارها، فقال الشيخ في النهاية والاقتصاد: إنها تلاث من الدسمان الله و الحمد الله ولاإله إلا الله و الله أكبر» فتكون اثنتي عشرة تسبيحة، وهو

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ .

⁽۲) المعتبر ص۱۷۱ ووحه الحديث ما أشر نااليه من قوله تعالى : « فسبح بحمد ربك و استغفره انه كان توابأ ، .

⁽٣) الهداية ص ٣١ ط الاسلاميه .

⁽٤) عيون الاخدار ج ٢ ص ١٨٢

المنقول عن ظاهر ابن أبي عقيل غيرأتُ قال: يقول سبعاً أو خمساً وأدناه ثلاث،

و نقل عن السيد رضى الله عنه أنها عشر تسبيحات بحذف التكبير في الأوليين دون الثالثة و هو مختار الشيخ في المبسوط والجمل و ابن البرااج و سلار. وذهب المفيد و الشيخ في الاستبصار وجماعة إلى وجوب الأربع على الترتيب المذكور مراة ، وذهب ابن بابويه إلى أنها تسعة بحذف التكبير في التلاث و أسنده في المعتبر و النذكرة و الذكرى إلى حريز بن عبدالله السيجستاني من فدماء الأصحاب ، وهو منسوب إلى أبي الصلاح ، لكن العلامة في المنتهى نسب إليه القول بتلاث تسبيحات وقال ابن إدريس يجزي المستعجل أربع وغيره عشر ، ونقل عن ابن الجنبد أنه قال : و الذي يقال في مكان القراءة تحميد و تسبيح و تكبير يقد ماهاء .

و قال في المعتبر بعد إيراد الروايات اللي بعضها يدل على إجزاء مطلق الذكر: الوجد جواز الكل و قال في الذكرى: ذهب صاحب البشرى جمال الد بن ابن طاووس إلى إجزاء الجميع فيظهر منهما الاكتفاء بمطلق الذكر، وقواً وفي الذكرى، وقال العلامة في المنتهى الأقرب عدم وجوب الاستغفار، وهو مشعر بوجود القول بوجوبه، وقال سيد المحفقين في المدارك: الأولى الجمع بين التسبيحات الأربع و الاستغفار وإن كان الكل مجزياً إنشاء الله .

أقول: والذي يظهر لي من مجموع الأخبار جواز الاكتفاء بمطلق الذكر ثم الأفضل اختيار التسع ، لأنه أكثر و أصح أحباراً، وهو مختار فدماء المحد تن الأنسبن بالأخبار ، المطلعين على الأسراد : كحر بز و الصدوق قد سالله روحهما ، ثم الأربع من الأخبار ، المطلعين على الأسراد : كحر بز و الصدوق قد سالله روحهما ، ثم الأربع من الأربع من الما رواه الكليني و الشيخ (١) عن على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة قال : قلت لا بي جعفر المالية : ما يجزي من القول في الركعتين الا خيرتين؟ قال : أن يقول : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر » و يكبس و يركع ، و لا يضر جهالة على إجزاء مطلق الذكر .

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٣١٩ ، التهذيب ج ١ ص ١٥٢ باسناده عن الكليني .

و الأفضل ضم الاستغفار إلى أيسهما اختار، لدلالة بعض الأخبار المعتبرة عليه فقد روى الشيخ في الصحيح عن عبيد بنزرارة قال: سألت أباعبدالله المسيخ في السحيح عن عبيد بنزرارة قال: سألت أباعبدالله المستخر الأخير تين من الظهر ،قال تسبت و تحمدالله و تستغفر لذنبك، و إن شئت فاتحةالكتاب فانها تحميد و دعاء (١) و قد مر ممثله من المعتبر (٢) برواية زرارة ، و يحتمل التحادهما و الاشتباه في الراوي ، و الداعاء الذي ورد في بعض الروايات يمكن حمله على الاستغفار.

وأمّا العشرة فلم أررواية تدلُّ عليها ، و ربّما يتوهم ذلك من رواية زرارة المتقدّمة و لا يخفى وهنه فانه ظاهر أن التكبير للركوع ، و لعلّهم جمعوا بذلك بين روايتي الأربع و التسع، و ليكونوا عاملين بهما ، و إنكانوا من جهة غير عاملين بشيء منهما ، وكذا الاثنتي عشرة لم أقف لها على رواية سوى ما سيأتي في فقه الرّضا كليلا وخبرزرارة على ما نقله ابن إدريس فيموضعو خبرابن أبي الضحاك و قد عرفت حالهما و الاشتباه فيهما و يمكن الاكتفاء بما سيأتي مع تأيده بالشهرة العظيمة بين الاصحاب لاثبات الاستحباب ، مع أنّه فردكامل لا فراد مطلق الذكر ، و موافق للاحتياط ، فالعمل به لا يبعد عن الصّواب .

و استدل لابن الجنيد بما رواه الشيخ في الصحيح (٣) عن عبيد الله بن علي الحلبي ، عن أبي عبدالله الجهلا قال : إذا قمت في الركعتين لا تقرأ فيهما فقل الحمدلله و سبحان الله و الله أكبر ، وهذا مما يؤيد ما اخترنا من إجزاء مطلق إالذكر ، و قال المحقق - ره - في المعتبر بعد إيراد هذه الرواية: لا تقرأ ليس نهياً بل هي بمعنى

⁽۱) التهذيب ج١ ص١٩٢ و قد عرفت الوجه في ذلك ، وأما قوله « و ان شئتفاتحة الكتاب فانها تحميد و دعاء ، يفيد بتعليله أنها غيرمجزية ، فانالفاتحة و ان تضمنت الحمد و الدعاء لكنها لا تتضمن التسبيح و الاستغفاد ، و الظاهر حمل الحديث على التقية لكونه فتوى أبي حنيفة .

⁽۲) مضى تحتالرقم : ۵ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٢ .

غير ، كأنَّد قال : غير قارى ، انتهى و هو ظاهر ، و الفاء تدلُّ عليه لدخولهـا على الجزاء غالباً .

و ممنّا يؤينّد التوسعة ما رواه الكليني في الحسن (١) عن زرارة ، عن أبي جعفر الماللة في جملة حديث قال : فزاد النبي تَمَنَّهُ في الصّالة سبع ركعات هي سنتّة ليس فيهن قراءة ، إنّما هو تسبيح و تهليل وتكبير ودعاء .

وما رواه الصدوق بسند لا يخلومن قو ق عن أبي بصير (٢) عن أبي عبدالله لطالح قال: أدنى ما يجزي من القول في الركعتين الأخيرتين تلاث تسبيحات يقول: سبحان الله سبحان الله سبحان الله .

وما رواه الشيخ بسند فيدجها لة (٣) عن أبي عبدالله الله قال: إن شئت فاقرأ فاتحة الكتاب، وإن شئت فاذكر الله .

ثم اعلم أنهم اختلفوا في أفضلية التسبيح أوالقراءة في الاخيرتين فذهب الصدوق و ابن أبي عقيل و ابن إدريس إلى أفضلية التسبيح مطلقا و ظاهر الشيخ في أكثر كتبه المساواة ، ويظهر من الاستبصار التخيير للمنفرد ، و أفضلية القراءة للامام ، و نقل عن ابن الجنيد أنه قال : يستحب للامام التسبيح إذا تيقين أنه ليس معه مسبوق ، وإن علم دخول المسبوق أو جو أزه قرأ ليكون ابتداء الصالاة للد اخل بقراءة يقرء فيها ، و المنفرد يجزيه مهما فعل .

و قال العلامة في المنتهى: الأفضل للامام القراءة ، وللمأموم التسبيح ، وقواه في التذكرة ، وهذا القول لا يخلو من قوة إذبه يجمع بين أكثر الأخبار ، و إنكان بعض الأخبار يأبي عنه ؛ و ذهب جماعة من محققي المتأخرين إلى ترجيح التسبيح مطلقاً و حملوا الأخبار الدالة على أفضلية القراءة للامام أو مطلقاً على التقية ، لأن الشافعي وأحمد يوجبان القراءة في الأخيرتين ، ومالكاً يوجبها في ثلاث ركعات من

⁽١) الكافي ج٣ ص٢٧٣ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٥٢ .

۱۶۲ س ۱ ج ۱ س ۱۶۲ .

الرّ باعية ، و أبا حنيفة خير بين الحمد و التسبيح ، و جو ز السّكوت ، ويرد عليه أن التخيير مع أفضلية القراءة أو التفصيل بين الامام و المنفرد ممنا لم يقل به أحدمن العامة ، فلا تقبل الحمل على التقية نعم يمكن حمل أخبار التسوية المطلقة على التقية لقول أبي حنيفة بهاويمكن ترجيح القراءة بقوله تعالى : « فاقرؤا ما تيسسر من القرآن و ربّما يرجّح بما ورد في فضيلة الفاتحة ، و بأنه لاخلاف في كيفيتها وعددها بخلاف التسبيح ، وبرواية الحميري معقوقة سنده الأنه يظهر من الشيخ في الغيبة (١) والتهذيب أنها منقولة بأسانيد معتبرة معما ورد من قولهم كالمناه : خذوا بالا حدث .

فان قيل يرد عليها وجوه من الاشكال: الاو ّلأن ّ النسخ بعد زمن الر سول عَلَيْهُ اللهُ لا وجه له (٢) الثاني أن الخبريدل على عدم صحة صلاة لا فاتحة فيها أصلا ، لاإذا لم يقرأ بها في الا خيرتين (٣) الثالث مخالفته لساير الا خبار الصحيحة والمعتبرة (٤).

⁽۱) لا يوجد هذا التوقيع في غيبة الشيخ ، ولافي التهذيب ، ولذلك لم يخرجه الشيخ الحر العاملي في وسائله الا عن الاحتجاج ، ولا استدرك عليه العلامة النوري في مستدركه و المؤلف نفسه قدس سره حيث ذكر التوقيعات في ج ۵۳ ص ۱۵۰ ـ ۱۹۸ لم يخرجه الاعن الاحتجاج ، وكيف كان الخبر مرسل في الاحتجاج ضعيف بالكتابة محمول على التقية لذلك ، فان الاتقاء في الكتابة والتوقيع أكثر كما هو واضح ، وسيأتي مزيد توضيح لذلك.

⁽٢) و سيأتى أن الامر بالعكس.

⁽٣) هذا اذا كان الاحتجاج بالخبر المروى عن العالم « كل صلاة لاقراءة فيها فهى خداج » و امـا اذا احتج بخبر التوقيع و متنه « قد نسخت قراءة أم الكتاب في هـاتن الركعتبن _ يعنى الاخيرتب _ التسبيح » فلا وجه لهذا الكلام .

⁽۴) بل هذا التوقيع بذيله يخالف صدره حيث يستثنى و يقول : « الا للعليل أو من يكثر عليه السهو فيتخوف بطلان الصلاة عليه » ولا وجه لهذا الاستثناء من حيث الاعتباد ، ولم يرد به رواية عن الائمة المعصومين ، و لاقال به أحد من الفقهاء . كما هو واضح .

والظاهر عندى أن ابن روحقدها تقى في صدرهذا الفتوى وأفتى بفتوى الجمهور تقية ، تم استدرك الحق في ذيله و قال : « الا للعليل » الخ حتى يعرف العارف أنه لا يوجب قراءة —

و يمكن أن يجاب عن الأول بأن المرادبالعالم الرسول عَلَى الله الرسول عَلَى الله الرسول عَلَى الله الله مروية عند الله (١) كما من نقلا من المجازات النبوية ، وإنكان المراد بالعالم غيره فهو رواه عند عَلَى الله والنسخ إنها وقع في زمانه ، فيكون الأخبار الواردة في السبيح لبيان الحكم المنسوخ (٢) و يحتمل أن يكون المراد بنسخ التسبيح نسخ أفضلي تعليلا يلزم طرح جميع أخبار التسبيح .

→ الفاتحة ، و الافالعليل الذى يتمكن من قراءة التسبيحات المعروفة كيف لا يتمكن من قراءة الفاتحة ؟ و كيف يكثر السهو من قراءة الفاتحة و لا يكثر من التسبيحات ؟ مع أن السهو في الركعتبن الاخبرتين يمكن تداركه مطلقا لكونهما سنة في فريضة يجود الوهم فيهما .

و قد كان رحمه الله يستعمل التقية شديداً ، كما مرسط من سرته في باب أحوال السفراء ج ٥١ ص ٣٥٢ – ٣٥٧ نقلامن كتاب الغيبة للشيخ الطوسي قدس سره ص ٢٥٠ – ٢٥١ ، ولذلك ترى أنه يستدل في فتواه ذلك بمالايروى الا من طرق الجمهور ، و يحتج بالحديث على الوجه الذي يحتجون به على ماستعرف .

(۱) هذا هو المتعین و قد أشرنا فی ج ۵۳ ص ۱۶۷ أن المراد بالعالم فی توقیعه هذا (وقد تکرر ثلاث مران عند المسئلة ۲۴ و ۲۶و هذه المسئلة ۲۲) هو رسول الله (س) و الحدیث هذا رواه الجمهور فی کتبهم کأبی داود فی سننه ج ۱ ص ۸۸ و أخر حه السیوطی فی الجامع الصغیر عن مسند أحمد و السنن الکبری للبیهقی ، و أخر جه فی مسکاة المصابیح ص ۶۸ و قال : متفق علیه ، و أما من طرقنا فلم ینقل فی واحد منها و انما نقلوه من کتب الجمهور نقلامر سلاکمانقله السید فی المجازات النبویة وقدمر فی ص ۱۱ من هذا المجلد .

(٢) بل قدعرفت أن الامربالعكس ،حيث نسختقراءة أم الكتاب بالتسبيح بعدنزول قوله تعالى : « فسبح بحمد ربك واستغفره انهكان توابأ » .

على أنه كيف يقول شيعى بأن أئمة أهل البيت عليهم السلام لم يعرفوا الناسخ من المنسوخ حتى أمروا شيعتهم بالتسبيح المنسوخ في غير واحد من رواياتهم وفتاواهم ؟

و عندى أنه قدس سره أشار ببطلان هذا النسخ الى بطلان الفتوى وكونه صادراً على وجه التقية .

و عن الثاني بأنه الله علمأن مراد الرسول عَلَيْكُ الله الشمال كل ركعة منها على الفاتحة (١) والأظهر عندي حمله على قراءة الامام إذا علمأن معه مسبوقاً أومطلقاً لاحتمال ذلك (٢) لئلا يكون قراءة المسبوق بالركعتين بغير فاتحة الكتاب إذا قرأ

(١) احتج المخالفون بالحديث النبوى على أن قراءة الفاتحة واجب في كل ركعة أخذاً بالاطلاق وغاية مايمكن لتوجيها حتجاجهم أن كل ركعة في حدذاتها صلاة تامة بركوعها وسجودها الا أن الركعة قد تنفرد وحدها كما في الوتر وركعة الاحتياط وقدتهم اليهاركعة أوركعات ، فكمالايقتصر بقراءة الفاتحة في الركعة الاولى عن الثانية فهكذا في الثانية و الرابعة .

وهذا الاحتجاج ساقط على مذهبنا حيث اناطلاق الحديث لوسلم فقد كان على اطلاقه الى سنة تسع و بعدها نسخت القراءة بقوله عزوجل « فسبح بحمد دبك و استغفره انه كان تواباً » و على المستدل بالحديث أن يأتى بشاهد يشهد أنه (ص) قال ذلك بعدسنة تسع فى أواخر عمره الشريف ، وأنى له بالاثبات؟ .

بل النسخ و التقييد مروى من طريق أهل السنة أيضاً على ما نقله في المعتبر ص ١٧١ عن على عليه السلام أنه قال: «اقرء في الاوليين وسبح في الاخيرتين ،ولذلك اختلف فقهاء الجمهور على ماعرفت.

(۲) هذا اذا كان على الامام الجهر بالقراءة في الاخير تين و أما بعد أنه لا يجهر بالقراءة في هذه اجماعاً و اتفاقاً ، فلا معنى لتحمل الامام عن المأموم حيث لا انسات ، على أن المسلم في محله اتحاد وظيفة الامام مع المنفرد ، فان امام الجماعة انما يسلى صلاة نفسه وانما هو على المأموم أن يتحفظ على وظيفة نفسه في صلاته ويراعي وظائف الجماعة أيضاً بالمتابعة وغيرها ، فلاوجه لهذا الحمل ولالهذا الفتوى .

و أما الاحاديث الواددة في ذلك ، فانما وددت تقية حيث كان شيعتهم عليهم السلام في ذلك الظرف مبتلبن بالحضود في جماعاتهم والعمل بفتاواهم ظاهراً ، ولذلك أفتى ابن دوح في التوقيع تقية حيث كان يصل هذا الحكم من الحميري الى جماعة الشيعة و يعملون به جهاداً ، و الا لم نجوز حمل الخبر على التقية بمعنى اتقاء الشيخ ابن دوح قدس الله سره أن سه

في الأخيرتين التسبيح ، ويمكن حمله على المسبوق كذلك فيكون موافقاً لقول من قال بتعين القراءة أو أولويتها له كما ستعرف ومن هذين الوجهين يعرف الجواب عن الشالث و يمكن حمله على التقيدة أيضاً .

و لننبُّه على أحكام ضروريَّة في ذلك تعمُّ البلوي بها:

الاول: من نسي القراءة في الأوليين ، هل تتعيين عليه القراءة في الأخيرتين ؟ فالمشهور أن التخيير بحاله ، وقال الشيخ في المبسوط بأولوية القراءة حينية ، وظاهره في الخلاف تعيين القراءة والأخبار في ذلك مختلفة ، ولعل بناء التخيير أقوى ، ولا يبعد كون القراءة له أفضل ، لما رواه الشيخ (١) بسند مرسل عن أبي جعفر الما قال : قال لي : أى شيء يقول هؤلاء في الرجل إذا فاتته مع الامام ركعتان ؟ قال : يقولون يقرء في الركعتين بالحمد و سورة ، فقال : هذا يقلب صلاته فيجعل أو لها آخرها ؟ فقلت : فكيف يصنع ؟ قال : يقرء بفاتحة الكتاب في كل ركعة .

الثانى: هل يجب الاخفات في التسبيحات ؟ قيل: نعم ، تسوية بين البدل و المبدل ، كما اختاره الشهيد ـ ره ـ وقيل: لا ، و إليه ذهب ابن إدريس و الأوال أحوط و الثانى أقوى ، ويدل بعض الأخبار ظاهراً على رجحان الجهر ولم أربه قائلاً .

الثالث : المشهور أنه لوشك في عدده بنى على الأقل تحصيلاللبراءة اليقينية و هو قوي .

[→] يظهراً لمخالفون على توقيعه ذلك و يعرفوا فتواءعلى خلافهم فيؤذوه .

و ذلك لانه يفتى فى المسئلة عمن هذا التوقيع بجواز المتعة وفى المسئلة ١١ بوضع تربة الحسين عليه السلام مع الميت و فى المسئلة ١٤ و١٣ بجواز اتخاذ السبحة للتسبيح و اللوح للسجدة من طين قبره وهوشرك عندهم وفى المسئلة ١٥ بأن الصلاة أمام قبر الامام غير جائزة بل يصلى خلفه أويمينه أويساره ولايتقدم عليه وفى المسئلة ٢٧ يفتى بسقوط آجل المهر بعد الرفاف وهوقول أهل البيت عليهم السلام وفى المسئلة ٢٩ يفتى بالمسح على الرجلين، و هكذا .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٥٩ .

و قال على في موضع آخر: تفره فاتحة الكتاب و سورة في الركعتين الأوليين وفي الركعة الأخراوين الحمد وحده ، وإلا فسبت فيها ثلاتاً تلاتا تقول: « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله والله أكبر » تقولها في كل من ركعة منها ثلاث من ات (٢)

٩ ـ جمال الاسبوع: باسناده الصحبح عن على بن الحسن الصّفار ، عن إبراهيم ابن هاسم ، عن أبي عبدالله البرقي يرفعه إلى أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله البرقي يرفعه إلى أبي عبدالله الله عن قال : قال له رجل : جعلت فداك أخبرني عن قول الله تبارك و تعالى و ما وصف من الملائكة « يسبّحون اللّيل و النتهار لا يفترون » (٣) ثم قال : « إن الله و ملائكته يصلون على النبي اللّيل و النبي آمنوا حلوا عليه و سلّموا تسليما» (۴)كيف لا يفترون وهم يصلون على النبي عَنْ الله فقال أبو عبدالله الله الله تبارك و تعالى لمنا خلق عن أعَلَى الله أمر الملائكة فقال : انقصوا من ذكري بمقدار الصّلاة على عن ، فقول الرسّجل صلّى الله على عن في الصّادة متل قوله سبحان الله و الحمد لله ولا إله إلا الله و الله أكبر (۵).

بيان : يدلُ على جواز الصّلوة في جميع أحوال الصّارة ، و على أنّها تجزي عن التسبيحات (ع) و أنّ المطلوب في الأُخيرتين الأربع ، و إن أمكن المناقشة في الاُخيرين .

⁽١) فقه الرضاص ٨ س١٥٠.

⁽٢) فقه الرضا ص ٧ س ٣٤ ،

⁽٣) الانبياء : ٢٠ .

⁽٤) الاحزاب: ٥٥.

⁽۵) حمال الاسبوع . ۲۳۵ .

⁽۶) و في امالي الصدوق : ۴۵ : قال الرضا عليه السلام : الصلاة على محمد وآله تعدل عند الله عزوجل التسبيح و التهليل و التكبير .

15

ه (((باب))) ه ه « (الركوع و أحكامه وآدابه و علله) » ه

الإبات: البقرة: و اركعوا معالراكعين (١) .

Tل عمران: مخاطباً لمريم الليكانيا: واركعيمع الراكعين (٢) .

الحج : يا أيتها الذين آمنوا اركعوا و اسجدوا (٣) .

ص : و خر َّراكعاً و أناب (۴) .

الواقعة : فسبّح باسمربتك العظيم (۵) .

(١) البقرة : ٣٣ . والاية توجب الاجتماع للصلاة و يكون الملاك في ادراك الجماعة الركوع ، وسيجيىء البحث عنها في محله .

- (٢) آل عمران : ٣٣ ، وتدل الاية على شرافة عظيمة لها حيث أمرها بالصلاة جماعة، مع أنه لاجماعة على النساء ، فهي صلوات الله عليها أنثى وليس الذكر كالانثى .
- (٣) الحج: ٧٧. و تمامها: « و اعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون » ، و الاية من أمهات الكتاب توجب على المؤمنين عبادة الرب وهي الصلاة المفروضة ويبين كيفيتها بالركوع أولا ثم السجود ، و يسميها خير الافعالكما نودى عليها بحي على خير العمل .
- (۴) ص : ۲۴ ، و معنى المخرور : الوقوع على الارض من غير تمالك فالمراد هو السجود بعد الوصول الى هيئة الركوع و استقبال الارض بباطن الكفين كما عرفت في ج٨٢ ص ١٩٣ و ١٩٥٥ فالاية لاتناسبالباب .
- (۵) الواقعة ، ۲۴ و ۹۶ ، الحاقة : ۵۲ ، و الاية من المتشابهات أولها رسول الله صلى الله عليه و آله الى دكوع الصلاة ، و صوره التسبيح «سبحان ربى العظيم وبحمده ، على ما سيجيء .

المرسلات : و إذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ⇔ويل يومئذ للمكذ بين(١). تفسير : « و اركعوا مع الراكعين » قال الطبرسي " ـ رحمه الله ـ (٢) الركوع الانحناء و الانخفاض في اللّغة (٣) وقال ابن دريد الراكع الذي يكبو على وجهه ، ومنه

(١) المرسلات: ۴۸.

(٢) مجمع البيان ج ١ ص ٩٧ .

(٣) و أصل الركوع هو الانحناء ، و هو بالنسبة الى الانسان لايكون الا الى القدام حيث ان قامته يتكسر طبعاً و خلقة بتكسر عجزه الى خلف فيتحصل الانحناء الى قدام .

و لانحنائه حد محدود بالطبع و الفطرة ، وهوعند مايصل الكفان الى الركبتين حتى يردهما الى خلف و يعتمد عليهما بثقل البدن ليستقركل عضو موضعه الفطرى الطبيعي ويحصل الطمانينة و الاستقرار طبعاً .

ولولا ذلك لكان تماسك ثقل البدن في الهواء بتجاذب أوتاد الاعصاب قسرياً فيكون الركوع غير طبيعي كالذي يسجد ولا يمكن حبهته من الارض وانما يماسها بالارض بتماسك الاعصاب ، أويقوم على احدى رجليه و يتكيء عليها بثقله و يجعل الاخرى كالشلاء تماس الارض من دون اعتماد عليها ، او يقعد للتشهد و لا يمكن اليتيه من الارض كالذي بمقعدته دمل لايقدد على القعود والجلوس المتعادف .

فكما أن القيام الطبيعي لا يكون الا بالاعتماد على الرجلين ، والسجدة الطبيعية لا تكون الا بتقسيم ثقلعلى مساجده السبعة كل مسحد بحسب حاله، و الجلوس الطبيعي لا يكون الا بتمكن الاليتين من الارض ليحصل القرار و الامنة طبعاً وفطرة لاقسراً فكذلك الركوع لا يكون طبيعيا الا بوضع كفيه على ركبتيه وردهما الى خلف ثم الاعتماد عليهما ، وان التقم عين ركبتيه وهو أصل المفصل بكفيه فهو أوفق بطبيعة الركوع كما هوظاهر .

و قد مر شطر منهذا البيان في بحث السجودج ٩٨ ص ١٩٤ - ١٩٥ ، وأن النبي (ص) قال : ان ابن آدم يسجد على سبعة أعظم بناء على انصراف الامر الى الكيفية الطبيعية للمأمور به، ان شئت راجعه .

على أن المسلم من سنة النبي (س) أنه كان يضع يديه على ركبتيه ويردهما الى خلف ، و ـــ

99

الركوعفي الصَّالة ، وقال صاحب العين :كلُّ شيء ينكبُ لوجهه فيمسُ ركبته الأرض أو لايمس بعد أن يطأطيء رأسه فهو راكع .

قال :و إنسماخس" الر"كوع بالذكر ، وهومن أفعال الصلاة بعد قولد : «وأقيموا الصَّارة»لاُّ حد وجوه أحدها أنَّ الخطاب لليهود ،ولم يكن في صلاتهم ركوع (١) فكان الأحسن ذكر المختص دون المشترك لأنه أبعد من اللبس، وثانيها أنَّه عبَّر بالرَّكوع عن الصَّالاة لا تنه أو الله من الما يسلم من الا فعال التي يستدل بها على أن الانسان يصلى فكأنَّه كر "ر ذكر الصَّالاة تأكيداً ، و ثالثها أنَّد حن على صلاة الجماعة لتقدُّم ذكر الصَّلاة في أو"ل الأبة انتهير.

« اركعوا و اسجدوا» قيلأي صلّوافانسّهما من أعظم أركانها ، و افعلوهمافيها،كما رواه الشيخ (٢) في الموثّق عن سماعة قال: سألته عن الركوع و السّجود هل نزل في القرآن ؟ فقال : نعم قول الله عز " وجل " : «يا أيتها الذين آمنوا اركعوا و اسجدوا » الخبر و قيل: كان النبَّاس أوَّل ما أسلموا يسجدون بالاركوع ، ويركعون بلا سجود ، فا ُمروا أن تكون صلاتهم بركوع وسجود .

« و خر ً راكعاً » قال الطبرسي (٣) أي صلَّى لله تعالى و أناب إليه ، وقيل سقط ساجداً لله ورجع إليد ، و قد يعبّر عن السُّجود بالركوع ، قال الحسن إنّما قال: وخر ّ راكعاً لا نَّه لايصير ساجداً حتَّى يركع .

→ لماكان هذه سنةفى فريضة ،كان الاخذ بهاهدى و تركها ضلالة، وكل ضلالة في النار ، فاذا ذكع المصلى ولم يضع يديه على دكبتيه من دون عدر ، فأيا مافعل : وضع يديه على ظهره!! أوأرسلهما الى الارض كهيئة الذي يريد أن يأخذ شيئاً من الارض!! أو قبضهما الى صدره كالنساء !! أوجعلهما الى الاذقان فهم مقمحون !! أياً ما فعل ، فقد خرج عن السنة الى البدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار .

⁽١) و يرد هذا قوله عزوحل خطاباً لمريم عليها السلام : «واركعي مع الراكعين »

⁽٢) التهذيب ح ١ ص ١٥٥ .

⁽٣) مجمع البيان ح ٨ ص ٢٧١ .

و قال في قوله تعالى : « فسبت باسم ربتك العظيم » (١) أي فبرتيء الله تعالى ممتّا يقولون في وصفه ، و نز هم عمتّا لا يليق بصفاته ، و قيل معناه قل سبحان ربتي العظيم (٢) فقد صح عن النبي عَلَيْهُ أنّه لما نزلت هذه الاية قال: اجعلوها في ركوءكم انتهى ، وروى الصدوق في الفقيه مرسلاً مثله (٣) .

ثم اعلمأنه لاخلاف في وجوب الركوع في الصّالاة بل هو من ضروريّات الدين ولاخلاف بين الأصحاب في كونه ركناً في الجملة (۴) و ذهب الشيخ في المبسوط إلى أنّه ركن في الأوليين وفي ثالثة المغرب دون غيرها وسيأتي تحقيقه .

المحاسن: عن ابن فضّال ،عن ابن بكير، عن زرارة ، عن أبي جعفر عليه قال : بينا رسول الله عَيْمُ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ خالس في المسجد إذ دخل رجل فقام يصلّى فلم يتمّ ركوعه

⁽١) مجمع البيان ج ٩ ص ٢٢٤ .

⁽٢) الأأنه (س) زاد على لفظ الاية قوله : « وبحمده، لسائر الايات التي تأمره بأن يسبح بحمد ربه كما في غير واحد من الايات .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٢٠٧٠.

⁽۴) بل هو ركن مطلقاً اذا كانت الصلاة حين حصول الطمانينة و الامنة لقوله تعالى عزوجل د فاذا اطمأ ننتم فأقيموا الصلاة على ما أشرنا اليه في ج ٨٩ ص ٥٠ ، و الدليل على دكنيته قوله : عزوجل في آية الحج د اركعوا واسجدوا و اعبدوا ربكم ، وأوضح منه قوله : عزوجل د انما وليكم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة و يؤتون الزكاة وهم راكعون ، المائدة : ٥٥ ، حيث يصرح بأن هذه الزكاة دفعت حين ركوع الصلاة ، فلكون فالاية من حيث الدلالة على كون الركوع جزءاً من الصلاة من أمهات الكتاب ، فيكون ركناً مفروصاً تبطل الصلاة بتركها عمداً و سهواً وجهلا .

ولا سجوده ، فقال رسول الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ : نقر كنقر العراب ، لئن مات هذا وهكذا صلاته ليمو تن على غير ديني (١) .

٣- أربعين الشهيد: باسناده عن شيخ الطائفة ، عن أبي الحسن بن أحمد القمي ، عن عمل بن الحسن بن الوليد ،عن عمل بن الحسن السنفاد ، عن يعقوب بن يزيد عن عمير ، عن عمر بن الذينة ، عن زرارة مثله .

بيان : يدلُّ على وجوب الطَّمَأُ بينة بقدرالذكر فيالركوع و السَّجود ، وادَّعى عليه الاجماع جماعة . و ذهب الشيخ في الخلاف إلى أنتها ركن (٢) و المشهور خلافه و هو الأصح .

" - العيون و العلل: عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل فيما رواه من العلل عن الر"ضا طليل قال: فان قال: فلم جعل التسبيح في الر كوع و السجود قيل: لعلل منها أن يكون العبد مع خضوعه و خشوعه و تعبيده و تور عه و استكانته و تذلله و تواضعه و تقر به إلى ربته مقديّساً له ممجيّداً مسبيّحاً معظيّماً شاكراً لخالقه و رازقه ، فال يذهب به الفكر والأماني إلى غير الله (٣) .

فان قال : فلم جعل ركعة و سجدتين ؟ قيل : لأن الر كوع من فعل القيام ، و الستجود من فعل القيام ، و الستجود من فعل القعود ، وصلاة القاعد على النصف من صلاة القائم ، فضوعف الستجود للستوي بالركوع ، فلايكون بينهما تفاوت لأن الصلاة إنسماهي ركوع وسجود (٤) . و في العلل بعد قوله : « لخالقد ورازقه » : « وليستعمل التسبيح و التحميد كما

(١) المحاسن ص٩٩٠.

⁽۲) لاديب فى أن الطمأ نيئة فى كل الصلاة ركن لقوله تعالى : « فاذا أمنتم فاذكروا الله كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون ، وقوله تعالى : « فاذا اطمأ ننتم فأقيموا الصلاة ، على ما مرفى ج٩٨ص٠ ٩ وج ٨٢ص ٣١٣، لكنها تنصرف الى فرائض الصلاه فلاتجب الافى الركوع والسجود لفقط ، لا بمقدار الذكر .

⁽٣) عيون الاخبارج ٢ ص ١٠٧ .

⁽۴) » ج ۲ ص ۱۰۸ .

استعمل التكبير والتهليل ، وليشغل قلبه و ذهنه بذكر الله ، ولم يذهب به الفكر والأماني " إلى غير الله » (١) .

عب قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى الهلا قال : سألته عن الرّجل قرأ في ركوعه من سورة غير السّورة الّتي كان يقرؤها ،قال : إن كان فرغ فلا بأس في السّبجود ، و أمّا الركوع فلا يصلح (٢).

كتاب المسائل: لعلي " بن جعفر عنه الله الله عنه علي مثله وفيه قال: إن نزع بآية فلابأس في السجود (٣) .

قال : وسألته عن الرجل هل يصلح له أن يقرأ في ركوعه أوسجوده الشيء يبقى عليه من السورة يكون يقرؤها ؟ قال : أمّا في الركوع فلا يصلح ، و أمّا في السجود فلا بأس (۴).

بيان: الفرق بين الركوع والسجود في ذلك غير معهود في كلام الأصحاب، و المشهوركراهة القراءة فيهما مطلقاكما وردالنهي في ساير الأخبار، ويمكن حمل هذا على النافلة، والرواية الأولى على مافيكتاب المسائل يمكن حملها على استخراج ذكر من القرآن أو تسبيح سوى التسبيح المشهور فيقرؤه بدلاً من التسبيح، بناء على إجزاء مطلق الذكر أومطلق التسبيح، أوحمل هذا على الجواز وأخبار المنع على الكراهة، ولا يبعد حمل أخبار النهي على التقية لاشتهارها بين العامة، وكون رجالها في أكثرها رجال العامة، و الأحوط الترك في الفريضة.

قال في المنتهى: لاتستحب القراءة في الركوع والسجود، وهو وفاق لما رواه علي علي المنتهى النبي عَلَيْه الله الله الله المنتها المن

⁽١) علل الشرائع ج ١ ص ٢٤٧ و ٢٤٩ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٩٢ ط حجر .

⁽٣) المسائل _ البحادج ١٠ ص ٢٨٣ .

⁽۴) قرب الاسناد : ۹۲ ط حجر : ۱۲۰ ط نجف ، و المراد ما اذا بقى عليه بعض السورة ، فيقرء باقيهافي السجود لافي الركوع .

ولاً نتَّها عبادة فتستفادكيفيّتها من صاحبالشرع لطل ، وقد ثبت أنَّه لم يقرأ فيهما، فلوكان مستحمًّا لنقل فعله .

وقال: يستحبُّ أن يدعو في ركوعه لأنَّه موضع إجابة لكثرة الخضوع فيه .

و قال في الدروس: تكره قراءة القرآن في الركوع والسجود، وقال في الذكرى: كرَّ الشيخ القراءة في الركوع ، وكذا يكره عنده في السجود والتشهيّد، و قدروى العامّة عن علي علي علي علي عن النبي عن النبي عن النبي عن النبي عن النبي عن النبي عند الشيخ ـ ره ـ وقد روى في التهذيب قراءة المسبوق مع التقيّة في ركوعه ، و روى عن عميّار (١) عن الصادق عليه في الناسي حرفاً من القرآن لا يقرؤه راكعاً بل ساجداً .

هـ العلل: عن علي "بن حاتم ، عن إبراهيم بن علي "، عن أحمد بن على الأنصاري " عن الحسين بن علي " العلوي " ، عن أبي حكيم الزاهد ، عن أحمد بن عبدالله قال : قال رجل لا مير المؤمنين علي البنعم "خير خلق الله مامعنى مد " عنقك في الركوع ? قال: تأويله آمنت بوحدانيتك ولوضربت عنقي (٢) .

و منه: عن على بن حاتم ، عن القاسم بن تل ، عن حمدان بن الحسين، عن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن إبراهيم ،عن تل بنزياد ، عنهام بن الحكم ، عن أبي الحسن موسى المالية قال : قلت له : لأي علة يقال في الركوع : «سبحان ربتي العظيم و بحمده» و يقال في السجود : « سبحان ربتي الأعلى و بحمده » قال : يا هشام إن الله تبارك و تعالى لما أسرى بالنبي عَيْدُ الله وكان من ربه كقاب قوسين أوأدنى، رفع له حجاب من حجبه فكبر رسول الله عَيْدُ الله سبعاً حتى رفع له سبع حجب ، فلما ذكر مارأى من عظمة الله ارتعدت فرائصه ، فانبرك على ركبتيه وأخذ يقول : «سبحان ربتي العظيم و بحمده » فلما اعتدل من ركوعه قائماً و نظر إليه في موضع أعلى من ذلك الموضع خر على وجهه وجعل يقول : «سبحان ربتي الأعلى و بحمده » فلما قال سبع م "ات

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ١٠.

سكن ذلك الرَّعب فلذلك جرت به السنة (١).

و مجالس الشيخ: عن الحسين بن إبراهيم، عن مجد بن وهبان ، عن مجد بن إسماعيل بن حبّان ، عن مجد بن الحسين الحفص ، عن عباد بن يعقوب ، عن أبي علي خلاد ، عن أبي عبدالله علي قال : اتّقوا الله وأحسنوا الركوع والسجود ، وكونوا أطوع عبادالله ، فانكم لن تنالوا ولايتنا إلا بالورع الخبر (٢) .

٧- كتاب الغارات: لا براهيم بن على الثقفي "، عن يحيى بن صالح ، عن مالك ابن خالد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن عباية قال : كتب أمير المؤمنين المهلا إلى على بن أبي بكر انظر ركوعك وسجودك ، فان النبي على النبي كان أتم الناس صلاة وأحفظهم لها وكان إذا ركع قال : «سبحان ربي العظيم» تلاث مر "ات ، وإذا رفع صلبه قال : «سمع الله لمن حمده . اللهم "لك الحمد مل عمواتك ومل ارضك و مل عماشت من شيء » فاذا سجد قال : «سبحان ربي الأعلى و بحمده» ثلاث مر "ات .

معدة الداعى: روى سعيد القمّاط عن الفضل قال: قلت لأبي عبدالله كليلا: جعلت فداك علمني دعاء جامعاً، فقال لي: احمد الله ، فانّه لا يبقى أحد يصلى إلا دعا لك يقول: «سمع الله لمن حمده».

بيان : يدلُ على استحباب الذكر والدعاء في الركوع كما مر ، قال في الذكرى: يستحب الذكر أمام التسبيح إجماعاً ، و ذكر الدُّعاء الا تي ثم قال : قال ابن الجنيد : لا بأس بالدُّعاء فيهما يعنى الركوع والسجود لا مر الدين والدُّنيا من غير أن يرفع يديه في الركوع عن ركبتيه ، ولا عن الا رض في سجوده .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ص ٢٢ .

⁽٢) أمالي الطوسي ج٢ ص ٢٩٢ في حديث .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٤٤ ط حجر ٨٨ ط نجف.

• 1. الخصال: عن حمزة العلوي ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبد الله بن المغيرة ، عن السكوني ، عن الصادق الملك عن آبائد ، عن علي الملك المنه المنه بن المغيرة ، عن الساحد ، وفي الكنيف ، وفي الحمام ، والجنب ، و النفساء والحائض (١) .

الهداية: مرسلاً مثله (٢).

العيون: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار، عن الحسن الصفار، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن إسماعيل بن بزيع قال: رأيت الرضا الحليل إذا سجد يحر لل تلاثأ صابع من أصابع واحدة بعدواحدة تحريكاً خفيفاً كأنه يعد التسبيح ثم يرفع رأسه، قال: ورأيته بركع ركوعاً أخفض من ركوع كل من رأيته ركع، كان إذا ركع جنت بيديه (٣).

توضيح: يدل على جوازعد التسبيحات بالأصابع ، ولعله المالا فعل ذلك لبيان الجواز إذالظاهر أنه لا يحتاج إلى ذلك ولا يسهو ، قال فيالذكرى: قال ابن الجنيد : لوعد التسبيح في ركوعه وسجوده وحفظ على نفسه صلاته لم أر بذلك بأسا ، ولو نسى التسبيح إلا أنه لبث راكعا وساجدا بمقدار تسبيحة واحدة أجزأه ، ومفهومه أنه لولم يلبث لم يجزه فيكون إشارة إلى أن الطمأنينة ركن كقول الشيخ والله أعلم .

العلل: عن أبيد، عن أحمد بن إدريس، عن أحمد بن يحدي الأشعري عن يوسف بن أيتوب الغافقي، عن يوسف بن الحارث، عن عبدالله بن يزيد المنقري ، عن موسى بن أيتوب الغافقي، عن عمته إياس بن عامر، عن عقبة بن عامر الجهني أنه قال: لما أنزلت «فسبت باسم ربتك العظيم » قال لنا رسول الله عَنْ الله عنه علوها في سجود كم (١٤).

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٠.

⁽٢) الهداية : ٢٠ .

⁽٣) عيون الاخبار ج ٢س ٧و٨ .

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ س٢٣ .

ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي" ، عن أبي عبدالله المالية قال : قال على المالية المالية المالية المالية قال : قال على المالية المالية المالية قال : قال على المالية المالية قال المالية المالية و قال الما

قال الصدوق ـ رحمه الله ـقال حمزة بن على: القستى تياب يؤتى بها من مصرفيها حرير ، و أصحاب الحديث يقولون القستى بكسر القاف ، و أهل مصر يقولون القستى تنسب إلى بلاديقال لها: القس ، هكذا ذكره العبيد بن سلام ، و قال قد رأيتها ولم يعرفها الأصمعى انتهى (١) .

أقول: والمفدم هو الثوب المشبع حمرة وقد مر " (٢) .

الخبار: عن على بنهارون الزّنجاني ، عن على بنهادالعزيز عن على الخبار: عن على الفراءة في عن القاسم بن سلام رفعه قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عن القراءة في الركوع و السجود فأمّا الركوع فعظموا الله فيه ، و أمّا السّجود فأكثروا فيها الله عاء فانّد قمن أن يستجاب لكم (٣) .

قوله: «قمن » كقولك جدير وحرى «أن يستجاب لكم » (۴) .

و نهى تَلَيْظُالَهُ أَن يذبُّ الرَّجل في الصَّلاة كما يذبُّ حالحمار 'و معناه أن يطأطى، الرَّجل رأسه في الركوع حتّى يكون أخفض من ظهره .

و كان على إذا ركع لم يصوِّب رأسه ولم يقنتُّعه ،معناه أنتَّه لم يرفعه حتَّى يكون أعلى من جسده ولكن بين ذلك .

و الاقناع رفع الرأس و إشخاصه قال الله تعالى : « مهطعين مقنعي رؤسهم » (۵)

⁽١) معانى الاخبار : ٣٠١ ، و تراه في الخصال ج ١ ص ١٣٩ .

⁽٢) راحع ج ٧٤ ص ٢٩٠ .

⁽٣) معاني الاخبار : ٢٧٨ في حديث .

⁽۴) معاني الاخبار ص ۲۸۰.

⁽۵) ابراهیم: ۴۴ .

و الذي يستحب من هذا أن يستوي ظهر الرّحل و رأسد في الرّكوع، لأَنَّ رسول ـ الله عَلَيْظَةُ كان إذا ركع لوصب على ظهره ماء لاستقرّ ، و قال الصّادف عُلَيْلا : لاصلاة لمن لم يُنقيم صلبه في ركوعه و سجوده (١) .

بيان: فال الفيروز آبادى "القمين الخليق الجدير كالقمن ككنف و جبل، و قال في النهاية: فيدأنه نهى أن يدبت حالر "جل في الصادة، هو الذي يطأطي رأسه في الركوع حتى بكون أخفض من ظهره، و قيل دبت تدبيحاً إذا طأطأ رأسه، و دبت ظهره إذا تناه فارتفع وسطه كأنه سنام قال الأزهري رواه الليك بالذال المعجمة وهو تصحيف والصحيح بالمهماة: وقال في المعجمة: ذبح الر "جل إذا طأطأ رأسه للركوع، ومنه الحديث أنه نهى عن التذبيح في الصادة هكذا جاء في رواية والمشهور ما لمهملة انتهى.

أقول: أكتر نسخ الكتاب بالمعجمة .

و قال في النهاية فيه كان إذا ركع لايصوب رأسه ولايقنعه، صوب رأسه نكسه وصوب بده أي حطه الله الله الله ولايقنعه أي لايرفعه حتى يكون أعلى من ظهره ، و قد أقنعه يقنعه إقناعاً .

و فال في الذكرى: يكره في الركوع خمسة أشياء: التباذخ وهو تسريح الظهر و إخراج الصدر، وهو بالزاء و الخاء المعجمتين، الناني التدبيح بالخاء و الحاء وهوأن يقبّ الظهر ويطأطىء الرأس روي ذلك في نهي النبي عَيْدُولَهُ ، و دوي أيضاً بالذال المعجمة والدال أعرف ، والنهى للكراهة هنا.

مه - ثواب الاعمال: عن مجل بن موسى بن المتوكل ، عن مجل بن يحيى العطار ، عن مجل بن أحمد الأشعري" ، عن السندي بن ربيع ، عن سعيد بن جناح قال : كنت عند أبي جعف المجل في منزله بالمدينة فقال مبتدئاً : من أتم وكوعه لم تدخله وحشة في قبره (٢) .

دغوات الراوندي: عنه الملط منلد.

⁽١) معاني الاخبار : ٢٨٠٠

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٣١ .

21- ثواب الاعمال: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطّار عن على بن أحمد الأشعري، عن أحمد بن على بن عيسى، عن أبيه ، عن عبدالله ، عن عبدالله عن على بن أبي حمزة ، عن أبيه قال: قال أبو جعفر الله عن عن قال في ركوعه وسجوده و قيامه: اللهم صل على على على و آل على ، كتب الله له ذلك بمثل الركوع و الستجود والقيام (١).

نوضيح أي ضاعف ثواب تلك الأعمال بسبب الصلاة ، و يدل على استحبابها في تلك الأحوال ، و قال في الدروس : تجوز الصلاة على النبي و آله في الركوع و السبود و قال في الذكرى : و تجوز الصلاة على النبي و آله في الركوع و السبود بل ستحب .

١٧٠ مصباح الشريعة: قال الصّادق الله! لا يركع عبد لله ركوعاً على المحقيقة، إلا ربّنه الله بنور بهائه و أظله في ظلال كبريائه، وكساه كسوة أصفيائه، والركوع أوّل، و السّبود ثاني، فمن أتى بمعنى الأوّل صلح للثاني، و في الركوع أدب و في السجود قرب، و من لا يحسن الادب لا يصلح للقرب، فاركع ركوع خاشع لله بقلبه، متذلل وجل [دخل] ظ تحت سلطانه، خافض له بجوارحه، خفض خائف حزن على ما يفوته من فائدة الراكعين.

حكى أن الربيع بن خنيم كان يسهراللّيل إلى الفجر في ركعة واحدة ، فاذا هو أصبح تزفّر وقال: آ. سبق المخلصون وقـُطع بنا .

و استوف ركوعك باستواء ظهرك ، وانحط عن همتك في القيام بخدمته إلا بعونه ، وفر بالقلب من وساوس الشيطان وخدايعه و مكائده ، فان الله تعالى يرفع عباده بقدر تواضعهم له ، ويهديهم إلى أصول التواضع و الخضوع و الخشوع بقدر اطلاع عظمته على سرائرهم (٢) .

14 - السرائر : نقالاً من كتاب النوادر للبزنطي " ، عن ابن بكير ، عن حمزة

⁽١) ثواب الاعمال ص ٣٢.

⁽٢) مصباح الشريعة ص ١٢.

ابن حمران و الحسن بن زياد قالا : دخلنا على أبي عبدالله المالله وعنده قوم فصلى بهم العصر و كناً قد صلينا العصر ، فعددنا له في كل ركعة «سبحان ربني العظيم » ثلاثاً وتلاثين مراً ت

و قال أحدهما في حديثه « و بحمده » في الركوع والسجود معاً ، سواء .

قال ابن إدريس: و معنى ذلك و الله أعلم أنّه كان يعلم أنَّ القوم كانوا يحبُّون أن يطوُّل بهم في الصَّلاة ففعل ، لا ُنّه ينبغي للامام إذا صلّى بقوم أن يخفُّف بهم (١).

بيان: قال في الذكرى: ظاهر الشيخ و ابن الجنيد و كتير أن السبع نهاية الكمال في التسبيح، وفي رواية هشام إشارة إليه، لكن روى حمزة بن حمران والحسن ابن زياد، و ذكر هذه الرواية، ثم قال: و روى أبان بن تغلب (٢) أنه عد على المادق المالية في الركوع و السجود ستين تسبيحة، قال في المعتبر: الوجه استحبابها لا يحصل معه السام إلا أن يكون إماماً، وهو حسن، ولو علم من المأمومين حب الاطالة استحب له أيضاً التكرار.

السرائر: نقلا من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب ، عن أحمد عن حمد بن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم قال: قال أبوعبدالله المالية عليه : ما من كلمة أخف على اللسان ولا أبلغ من « سبحان الله » قلت فيجزي أن أقول في الركوع والسجود مكان التسبيح لاإله إلا الله والحمد لله والله أكبر ؟ قال : نعم كل ذاذكر الله (٣) .

بيان : يدلُّ على الاكتفاء بمطلق الذكرفي الركوع ، و لاخلاف بين الأُصحاب في وجوب الذكر فيه ، و اختلفوا في موضعين :

الاول: أنّه هل يكفي مطلق الذكر أم يتعيّن فيه التسبيح ؟ والثّاني هو المشهور بل نقل جماعة عليه الاجماع ، و الأوّل مذهب الشيخ في المبسوط و الجمل ، وكثير من المتأخّرين، وهو أقوى لهذا الخبرو غيره من الأخبار الصحيحة و الحسنة .

⁽١) السرائر ص ۴۶۵.

⁽۲) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

⁽٣) السرائر ص ٢٧٥ .

الثانى: القائلون بالتسبيح اختلفوا على أقوال: الأول جواز التسبيح مطلقاً ذهب إليه السيد في الانتصار، الثاني وجوب تسبيحة واحدة كبرى وهي «سبحان ربتي العظيم و بحمده » ذهب إليه الشيخ في النهاية، الثالث التخيير بين واحدة كبرى و ثلاث صغريات وهي سبحان الله وهوظاهر الصدوق والشيخ في التهذيب، الرا ابع وجوب ثلاث على المختار وواحدة على المفطر"، وهو منسوب إلى أبي الصلاح، الخامس نسب في التذكرة القول بوجوب تلاث تسبيحات كبريات إلى بعض علمائنا، وعلى القول بوجوب التسبيح لعل" الأول أقوى، والأخير أحوط و بالعمل أحرى، والأظهر على التقادير استحباب «و بحمده» لخلو" كثير من الروايات عنه، وإن اشتملت الصيحاح عليه.

• ۲ - فلاح السائل: يقول في ركوعه ما روي عن الباقر المائل: « اللّهم الله ما كعت ولك خشعت و بك آمنت ، ولك أسلمت وعليك توكّلت وأنت ربّي، خشع لك سمعي و بصري و مختّي وعصبي وعظامي وما أقلّته قدماي لله رب العالمين » (١).

و روسينا باسنادناإلى أبي جعفر ابن بابويه فيما رواه في كتاب زهد مولانا على ابن أبي طالب المنظل ،عن الحسين بن سعيد ،عن عثمان بن سعيد عن المفضل بن سالح عن أبي الصباح ، عن أبي عبدالله المنظل قال : كان على يركع فيسيل عرقه حتلى يطأفي عرفه من طول قيامه (٢) .

فاذا رفع المصلّي رأسه من الركوع فال: « سمع الله لمن حمده الحمد لله رب العالمين أهل الكبرياء والعظمة و الجود و الجبروت »(٣) .

تببين

أقول: سنح الحديث والدُّعاء في ذعاء الرُّكوع مختلفة ففي الكافي والتهذيب (٣) في صحيحة زرارة عن الباقر عليه نم اركع وقل [رب] « اللهم الك ركعت ولك أسلمت

⁽١) فلاح السائل ص ١٣٢.

⁽٢) فلاح السائل : ١٠٩ .

⁽٣) فلاح السائل: ١٣٣٠.

⁽⁴⁾ الكافي ج ٣ ص ٣١٩ ، التهذيب ج ١ ص ١٥٥٠ .

وبك آمنت و عليك توكنّلت و أنت ربنّي خشع لك سمعي و بصري و شعري و بشري و لحمي ودمي و مختّي و عصبي وعظامي وما أقلّته قدماي غير مستنكف ولامستكبر و لا مستحسر ، سبحان ربنّي العظيم وبحمده ـ تلاث مراّات في ترسّل .

و في الفقيه (١) « اللّهم " لك ركعت و خشعت ولك أسلمت و بك آمنت وعليك توكّلت و أنتا ربّى خشع لك وجهي وسمعي و بصري وشعرى و بشري ولحمي ودمي ومختّى وعصبي وعظامي وما أقلّت الارض منتّى لله ربّ العالمين .

و ذكر الشهيد ـ ره ـ في الذكري كما في الكافي وفي النفلية نحواً ممًّا في فلاح السائل.

و قال الشهيد الثّاني قدّس سرّه: و معنى ما أقلّته قدماي أي حملتاه وقامتا به و معناه جميع جسمي و في الاتيان به بعد قوله خشع لك سمعي و بصري النح تعميم بعد التخصيص و قوله: « لله ربّ العالمين » يمكن كونه خبر مبتدأ محذوف أي جميع ذلك لله و إن كان قد ذكر أن " بعضه لله فان " بعضه و هو قوله: « وبك آمنت وعليك توكّلت » لم يدل " لفظه على كونه له، ويمكن كونه بدلا من قوله لك سمعي إلى آخره إبدال الظاهر من المضمر والتفت من الخطاب إلى الغيبة انتهى .

و أقول: يحتملكون ما أقلته مبتدءاً ولله خبره. والاستنكاف الأنفة من العبادة و الاستكبار طلب الكبر من غير استحقاق، والاستحسار بالحاء و السين المهملتين التعب أي لاأجد من الركوع تعباً ولا كلالا ولامشقة بل أجد لذة وراحة وأمّا الدعاء بعد التسميع كما ذكره فهو مأخوذ من مصبائ الشيخ، ولم أربه رواية، وفي صحيحة زرارة تم قلسمع الله لمن حمده و أنت منتصب قائم الحمد لله رب العالمين أهل الجبروت و الكبرياء و العظمة لله رب العالمين وفي بعض الكتب بعد فوله و العظمة المحمد لله رب العالمين.

و فى نهاية الشيخ بعد النسميع و التحميد أهل الجود و الجبروت و الكبرياء و العظمة ، و فى النفليَّة والحمد لله ربُّ العالمين أهل الكبرياء و الجود و العظمة [ا]لله

⁽١) الفقيه ح ١ ص ٢٠٥٠

رب العالمين و قال الشهيد الثاني رحمه الله : هكذا وجدته بخط المصنف حرص بائبات الألف في الله آخراً، وفي بعض نسخ الرسالة بخط غيره لله بغير ألف وهوالموافق لرواية زرارة عن الباقر عليه المعلى برواية التهذيب و خط الشيخ أبي جعفر رحمه الله ثم على ماهنا يمكن كون أهل الكبرياء مبتدءاً ، والله خبره ، و يمكن كون أهل صفة ثانية لله ، والله رب العالمين مستأنفا إمّا مبتدء و خبر أو خبر مبتداً محذوف تقديره ذلك أوهو ، و نحو ذلك ، وعلى حذف الاله يمكن كون لله رب العالمين تأكيداً لما سبق و يكون الجود والعظمة معطوفين على الكبرياء مجرورين وكونه خبراً للجود والعظمة معطوفة عليه ، وكونه خبراً للعظمة فتكون مرفوعة و الجود مجروراً على ماسبق ، و في الذكرى اقتصر على قوله رب العالمين و هو أوضح ، و اتقق كثير على أن صدر الرواية « الحمد لله رب العالمين أهل الجبروت و الكبرياء و العظمة » خلاف ماذكر في الرواية « الحمد لله دب العالمين أهل الجبروت و الكبرياء و العظمة » خلاف ماذكر في الرواية التهي .

ثم اعلم أن ظاهر الأصحاب عموم استحباب التسميع للامام والمأموم و المنفرد و بهذا التعميم صر ح المحقق والعلامة قد س الله وحهما في المعتبر و المنتهى وأسندا إلى علمائنا وهو الظاهر من أكثر الا خبار .

و قال بعض أفاضل المتأخرين: و لوقيل باستحباب التحميد خاصة للمأموم كان حسناً لمارواه الكليني في الصّحيح (١) عنجميل بن در اج قال: سألت أبا عبدالله المالية المنطقة على المنابقة المنابقة المنابقة على المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة على التخصيص ولا يتأتى تخصيص الا خبار الكثيرة به .

و روى العامّة عن أبي هريرة ، عن النبي عَلَيْكُ أَنَّه قال : إذا قال الامام سمع الله للهم وبيرة ، عن النبي عَلَيْكُ أَنَّه قال : إذا قال الامام سمع الله على سمع الله لمن حمده و لا المأموم على ربّنالك الحمد ، فيمكن حمل الخبر

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٣٠٠ .

 ⁽۲) رواه في مشكاة المصابيح ص ۸۲، و قال: متفق عليه ، وزاد بعده : فانه من وافق
 قوله قول الملائكة غفرله ما تقدم من ذنبه .

على التقيَّة أيضاً .

و قال في الذكرى: نقل في المعتبر عن الخلاف ، أن الامام و المأموم يقولان الحمد لله رب العالمين أهل الكبرياء و العظمة ، ثم قال : وهومذهب علمائنا ،وأنكر في المعتبر ربننا ولك الحمد ، وذكر أن المروي ماذكره الشيخ قال في المبسوط : وإن قال ربننا و لك الحمد لم تفسد صلاته وروايتنا لاواوفيها .

و العامّة مختلفون في ثبوتها وسقوطها ، فمنهم من أسقطها لأنها زيادة لا معنى لها وهو منسوب إلى الشافعي" ، و الاكثر على ثبوتها ، فمنهم من زعم أنها واو العطف و المعطوف هنا مقدة و الواو يدل عليه و تقديره ربّنا حمدناك ولك الحمد ، فيكون ذلك أبلغ في الحمد ، و زعم بعضهم أن الواو قد تكون مقحمة في كلام العرب ، وهذه منها لورود اللفظين في الا خبار الصّحاح عندهم .

قال ابن أبي عقيل: وروي اللهم لله الحمدهل السموات و مل الأرض ومل ماشئت من شيء بعد (١) و الذي أنكره في المعتبر تدفعه قضية الأصل و الخبر حجة عليه ، و طريقه صحيح ، و إليه ذهب صاحب الفاخر ، و اختاره ابن الجنيد ولم يقيده بالمأموم .

و استحب في الذكرهنا « بالله أقوم و أقعد » و ذهب ابن أبي عقيل في ظاهر كلامه و ابن إدريس و صر ح به أبو الصلاح وابن زهرة إلى أنه يقول : « سمع الله لمن حمده » في حال ارتفاعه ، وباقي الأذكار بعدانتصابه ، وهومردود بالأخبار المصر حة بأن الجميع بعد انتصابه ، وهوقول الأكثر انتهى .

أقول: إنها عدل المحقق قد س سرة وغيره عن « ربّنالك الحمد » لاشتهاره بين العامة ، وذلك ممّا يحدث الرقيب فيه ، وكذا عدلوا عمّارواه ابن أبي عقيل لذلك

و المله اختاره لأنتهم رووه عن علي علي الله برواية عبدالله بن أبي رافع أو وصل إليه خبر آخر .

فائدة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أن استحباب رفع اليدين إن ماهو في حال التكبير و أنه ليس في حال الرفع من الركوع تكبير و لارفع يدحت أن المحقق في المعتبر فال: رفع اليدين بالتكبير مستحب في كل رفع و وضع ، إلا في الرفع من الركوع فائه يقول: « سمع الله لمن حمده » من غير تكبير و لا رفع يد ، و هو مذهب علمائنا .

تم قال بعد فاصلة : و قدروي في بعض أخبارنا استحباب رفع اليدين عند الرفع من الر كوع أيضاً روى ذلك معاوية بن وهب (١) قال : رأيت أبا عبدالله المالية يرفع يديه إذا ركع و إذا رفع رأسه من الر كوع و إذا سجد وإذا رفع رأسه من الستجود ،وإذا أراد الستجود للثانية ، و روى ابن مسكان (٢) عن أبي عبدالله المالية قال : يرفع يديه كلما أهوى إلى الر كوع و السجود ، و كلما رفع رأسه من ركوع و سجود و قال : عى العبودية .

و قال في الذكرى بعد نقل الروايتين: و ظاهرهمامقارنة الرّفع للرفع وعدم تقييد الرفع بالتكبير، فلو ترك التكبير فظاهرهما استحباب الرّفع والحديثان أوردهما في التهذيب ولم ينكر منهما شيئاً وهما يتضمّنان رفع اليدين عندرفع الرأسمن الركوع ، ولمأقف على قائل باستحبابه إلاّ ابنى بابويه وصاحب الفاخر ، ونفاه ابن أبي عقيل والفاضل ، وهو ظاهر ابن الجنيد و الأقرب استحبابه لصحيّة سند الحديثين وأصالة الجواز وعموم أن الرّفع زينة الصّلاة و استكانة من المصلّى ، وحينئذ يبتديء بالرّفع عند ابتداء رفع الرأس و ينتهى بانتهائه ، وعليه جماعة من العامّة انتهى .

أقول: ميل أكثر العامة إلى استحباب الرفع، صار سبباً لرفع الاستحباب عند أكترنا.

⁽٢٥١) التهذيب ٢ ص ١٥٥، والأول عن معاوية بن عماد لامعاوية بن وهب .

وقال في الذكرى : يستحب للامام رفع صوته بالذكر في الر أكوع و الرقع ، و أمّا المأموم فيسر ، وأمّا المنفرد فمخيّر إلا التسميع فانه جهر الصحيحة زرارة .

الا دعائم الاسلام: عن جعفر بن على الملله أنه قال : إذا ركعت فضع كفيّك على ركبتيك ، و ابسط ظهرك ، ولاتقنع رأسك ولاتصو"به ، وقال : كان رسول الله عَنْدُوالله إذا ركع لوصب على ظهره ماء لاستقر وقال: فر"ج أصابعك على ركبتيك في الركوع ، و أبلغ أطراف أصابعك عيون الركبتين (١) .

و عنه الملك أنه قال: و قل في الركوع «سبحان ربّي العظيم» ثلاث مر ات (٢). و مما رو يناه مما يقال في الركوع ، عن جعفر بن على الملك : اللّهم لك ركعت و لك خشعت و بك آمنت وعليك توكلت وأنت ربّي خشع لك سمعي وبصري وشعري وبشرى و لحمي و دمي و مختّي و عصبي و عظامي وما أقلّت قدماي غير مستنكف و لا مستحسر عن عبادتك و الخشوع لك والتذلّل لطاعتك سبحان ربتي العظيم و بحمده ثلاث مر ات (٣).

و عنه الله أنه قال : و إذا رفعت رأسك من الركوع فقل : « سمع الله لمن حمده » ثم تقول: ربّنا لكالحمد (۴) .

ورو ينا عنه أيضاً وعن آبائه الطاهرين القيالية القول بعد الركوع وجوهاً كثيرة منها أن تقول: ربننا لك الحمد الحمد لله رب العالمين ، أهل الجبروت والكبرياء و العظمة و الجلال والقدرة ، اللهم اغفرلي و ارحمني واجبري وارفعني فانتى لماأنزلت إلى من خير فقير، فهذا و ما هو في معناه يقوله من صلى لنفسه ، و يجزيء في صلاة الجماعة أن يقول: « سمع الله لمن حمده » يجهر بها و يقول في نفسه ربننا لك الحمد ثم يكبر و يسجد (۵).

٣٢ ـ السرائر: نقلا من كتاب النوادر لمحمد بنعلي بن محبوب، عن على

۱۶۲ مائم الاسلام ج ۱ ص ۱۶۲ .

⁽٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٣٠.

ابن أبي الصّهبان ، عن عبدالرحمن بن أبي نجران ، عمّن ذكره، عن مسمع أبي سيّار عن أبي عبدالله عليه قال : يجزيك من القول في الرّكوع و السّجود ثلاث تسبيحات أو قدرهن مترسّلاً ، و ليس له ولاكرامة أن يقول سبّح سبّح سبّح سبّح (١) .

بيان : ظاهره جواز الاكتفاء بثلاث تسبيحات صغريات أوقدرهن من ساير الأذكار ، و استحباب التأنسي وذم الاستعجال .

العظيم وبحمده "ثلاث مر"ات ، وفي السجود ثلاث مر"ات «سبحان ربتي الأعلى وبحمده العظيم وبحمده ثلاث مر"ات ، وفي السجود ثلاث مر"ات «سبحان ربتي الأعلى وبحمده لأن الله عز وجل لما أنزل على نبيه فسبت باسم ربتك العظيم " قال النبي " عَلَيْكُولَله : اجعلوها في ركوعكم ، فلمنا أنزل الله « سبت اسم ربتك الأعلى » قال : اجعلوها في سجودكم ، فان قلت سبحان الله سبحان الله سبحان الله أجزأك ، و تسبيحة واحدة تجزي للمعتل و المريض و المستعجل (٢) .

و المحاسن: عن ابن محبوب ، عن عمر بن يزيد قال: سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول: إذا أحسن المؤمن عمله ضاعف الله عمله لكل صنة سبع مائة ، و فلك قول الله تبارك و تعالى « والله يضاعف لمن يشآء » (٣) فأحسنوا أعمالكم التي تعملونها لثواب الله ، فقلت له : وما الاحسان ؟ قال : فقال : إذاصليت فأحسن ركوعك و بحودك ، وإذا صمت فتوق كل ما فيه فساد صومك ، وإذا حججت فتوق ما يحرم عليك في حج ك و عمر تك ، قال : وكل عمل تعمله فليكن نقياً من الدنس (٢) .

هـ العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم ، سئل أميرالمؤمنين الماللة ما معنى الركوع ؟ فقال : معناه آمنت بك ولوضربت عنقى ، و معنى قوله : «سبحان ربتى العظيم و بحمده "فسبحان الله أنفة لله عز وجل ، و ربثى خالقى ، والعظيم هو العظيم

⁽١) السرائر: ٢٧٥.

⁽٢) الهداية: ٣٢.

⁽٣) البقرة : ٢۶١ .

⁽⁴⁾ المحاسن : ٢٥٤ .

في نفسه غير موصوف بالصغر ، وعظيم في ملكه و سلطانه ، و أعظم من أن يوصف ، تعالى الله .

قوله: «سمع الله لمن حمده » فهو أعظم الكلمات ، فلها وجهان: فوجه منه معناه أن حمد الله سمعه ، و الوجه الثاني يدعو لمن حمد الله ، فيقول اللهم اسمع لمن حمدك .

و قال الصّادق لله : أقل ما يجب من التسبيح في الركوع و السّجود فثلاث تسبيحات لابد منها يكون في خمس صلوات مائة و ثلاث و خمسون تسبيحة ، ففي الظهرست و ثلاثون ، وفي العصرست و تلاثون ، وفي المغرب سبع وعشرون ، وفي العتمة ست و نلاثون ، وفي الفجر ثمان عشرة .

ولا المرث بن الأحول عن بريد العجلي" قال : قلت لا بي جعفر المالة أيسهما أفضل في الصلاة كثرة القراءة أو عن بريد العجلي قال : قلت لا بي جعفر المالة أيسهما أفضل في الصلاة كثرة القراءة أو طول اللبث في الركوع و السجود ؟ قال: فقال : كثرة اللبث في الركوع والسجود في الصلاة افضل ، أما تسمع لقول الله تعالى : « فاقرؤا ما تيسسر منه و أقيموا الصلاة » (١) إنسما عنى باقامة الصلاة طول اللبث في الركوع و السلجود ، قلت: فأيسهما أفضل كترة القراءة أوكثرة الداعاء؟ فقال: كثرة الداعاء أفضل، أمّا تسمع لقول الله نبيت عَلَيْهُ الله : «قل ما يعبؤ بكم ربسي لولا دعاؤكم» (٢) .

توضيح: قوله على الله على المله اله الهله المتدل المقابلة في الأية ، وأنه لما ذكر الاكتفاء في القراءة بما تيسس ثم أمر باقامة الصلاة ، و عمده أجزاء الصلاة الركوع و الستجود ، فيفهم منها طول اللبث فيهما أويقال يفهم من الاقامة الاعتدال و الاستواء ، فينبغي أن يكون الزكوع و الستجود مثل القراءة و الأوال أظهر .

٧٧ ـ الذكرى: قال: روى الحسين بن سعيد باسناده إلى أبي بصير، عن الصادق المائة أنه كان يقول بعد رفع رأسه: « سمع الله لمن حمده، الحمدلله رب الصادق المائة المائ

⁽١) المزمل : ٢٠ ،

⁽٢) السرائر : ۴۲۴ ، و الاية في الفرقان : ۲۷ .

العالمين بحول الله وقو"ته أقوم وأقعد أهل الكبرياء والعظمة و الجبروت » (١).

قال: و باسناده الصحيح عن مل بن مسلم ، عن أبي عبدالله الملك قال: إذا قال الامام « سمع الله لمن حمده » قال من خلفه « ربّنا لك الحمد »وإن كان وحده إماماً أوغيره قال: سمع الله لمن حمده الحمدلله ربّ العالمين (٢).

و منه: عن إسحاق بن عمّار ، عن أبي عبدالله الله أنَّ علياً الله كان يعتدل في الرَّكوع مستوياً حتَّى يقال لو صبَّ الماء على ظهره الاستمسك ، وكان يحدد رأسه و منكبيه في الركوع(٣) .

حمران عمران على " بن أحمد ، عن على " بن أبي عبدالله ،عن موسى بن عمران عن الحسين بن يزيد ، عن على " بن أبي حمزة ، عن أبي بصير قال : قلت لا بي عبدالله عن الحسين بن يزيد ، عن على " بن أبي حمزة ، عن أبي بصير قال : لا أن " ركعة من قيام عليه السلام : لم صارت الصلاة ركعتين و أربع سجدات ؟ قال : لا أن " ركعة من قيام بركعتين من جلوس (۴) .

وب الاسناد و كتاب المماثل: باسنادهما عن علي بن جعفر ، عن أخيه موسى المجال عن الله عن تفريج الأصابع في الركوع أسنة هو ؟ قال: من شاء فعل ، و من شاء ترك (۵) .

بيان: لا ينافي جواز الترك استحبابه الذي دلّت عليه الأخبار الا خر ، والمراد أنه ليس سننة مؤكّدة ، أوليس من الواجبات التي ظهرت من السننة قال في المنتهى : يستحب للمصلّي وضع الكفّين على عيني الركبتين مفر تجات الأصابع عند الركوع ، و هو مذهب العلماء كافلة ، إلا ما روي عن ابن مسعود أنه كان إذا ركع طبتق يديه و جعلهما بين ركبتيه ، وفي الذكرى عد التطبيق من مكروهات الركوع ، ولا يحرم على الأقرب ، وهو قول أبي الصلّل و الفاضلين ، و ظاهر الخلاف و ابن الجنيد التحريم

⁽۱و۲) الذكرى : ۱۹۹ .

⁽٣) الذكرى : ١٩٨ .

۲۵ س ۲۶ س ۲۵ ۰

⁽۵) قرب الاسناد : ۹۴ ط حجر: ۱۲۳ ط نجف ، المسائل البحارج ۱۰ ص ۲۶۰۰

و حينتَذ يمكن البطلان للنهي عن العبادة ، و الصحّة لأنَّ النَّهي عن وصف خارج.

وعد أيضا من المكروهات الركوع ويده تحت ثيابه ، وقال ابن الجنيد : ولو ركع ويداه تحت ثيابه ميرز أوسراويل ، و قال أبو الصلاح: يكره إطلاق اليدين في الكمين أوتحت الثياب وأطلق انتهى والتفصيل الذي ذكره ابن الجنيد دلّت عليه رواية (١) عماد عن الصادق المجنيد دلّت عليه رواية (١) عماد عليه ويعاد عن الصادق المجنيد دلّت عليه رواية (١) عماد عليه ويعاد عليه وعاد عليه ويعاد عليه ويعاد عليه ويعاد عليه ويعاد عليه ويعاد عليه ويعاد عليه ويعا

•• عن جد معلى بن جعفر ،عن أخيه موسى المهالية قال : سألته عن الرّجل يكون راكعاً أو ساجداً فيحكه بعض جسده هل يصلح له أن يرفع يده من ركوعه أوسجوده فيحكّه ممّا حكّه ؟ قال : لا بأس إذا شقّ عليه ، والصّبر إلى أن يفرغ أفضل (٢) .

الاح المعتبر: عن معاوية بنعمارو ابن مسلم و الحلبي قالوا: و بلّغ بأطراف أصابعك عين الركبة ، فان وصلت أطراف أصابعك في ركوعك إلى دكبتيك أجزأك ذلك وأحب أن تمكن كفييك من ركبتيك ، فاذا أردت أن تسجد فارفع بديك بالمتكبير و خربً ساجداً (٣) .

المنتهى: في الصحيح عن الثلاثة نحوه إلى قوله من ركبتيك (۴) .

بيان: يدلُ على الاكتفاء بالانحناء بمقدار ما يمكن وصول أطراف الأصابع إلى الركبتين ، و عبارات الأصحاب في ذلك مختلفة ، فمن بعضها يظهر ذلك ، و من بعضها وصول الكفتين إلى الرّكبتين كما ذكره في المعتبرأ والراحتين كما ذكره في التذكرة و ادّعيا عليه الاجماع من غير أبي حنيفة ، و لعلهما سامحا في التعبير ، بل مرادهما وصول جزء من اليد كما في المنتهى ، و يدلُ عايه أن في المعتبر استدل عليه بهذه

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

⁽٢)قرب الاسناد ص ٨٨ ط و١١٢ ط.

⁽٣) المعتبر ص ١٧٩ .

⁽۴) المنتهى ج ١ ص ٢٨١٠

الر واية معصراحتها في الاكتفاء بوصول رؤوس الأصابع ، و صر مل الشيخ على والشهيد الثاني رحمه الله بأن وصول شيء من رؤوس الأصابع غير كاف ، ولاريب أنه أحوط و نقلوا الاجماع على عدم وجوب وضع اليد ، و أن المعتبر إمكان وصولها و أمّا الوضع فهو مستحب ، و يظهر من بعض الأخبار (١) الوجوب ، و الأحوط عدم الترك إلا لضرورة .

٣٢ المعتبر : روى جماعة منهم زرارة عن الباقر المائل قال : ثم قل سمع الله لمن حمده أهل الجود و الكبرياء والعظمة .

٣٣ ـ مشكوة الانواد: من كتاب المحاسن ، عن إسحاق بن عمتار قال : سمعت أبا عبدالله الملغ يعظ أهله ونساءه وهويقول لهن " : لا تقلن في ركوعكن " وسجودكن " أقل من تلاث تسبيحات ، فانتكن إن فعلتن لم يكن أحسن عملا منكن " (٢) . أقول : قد مضى بعض الا خبار في بابعلل الصلاة ، وبابوصف الصلاة ، وباب

التكبير، وسيأتي بعضها في باب السَّجود.

⁽۱) كالنبوى الذى استدل به الاصحاب فى كتبهم الفقهية «اذا دكعت فضع كفيك على دكبتيك ، دواه النسائى فى سننه ج ۲ ص ۱۸۰ ، البغوى فى مصابيحه ج ۱ ص ۵۵ عن أنس ومامر عن الدعائم ص ۱۱۵ .

⁽٢) مشكاة الانوار ص ٢٦١ .

27

ه (باب) ه

\$ « (السجود و آدابه و أحكامه) » \$

الا بات (١) آل عمران: يا مريم اقتني لربيَّك و اسجدي و اركعي مع

(۱) و من عمدتها في الباب قوله تعالى : في سورة النساء ۱۰۱ « و اذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم فاذاسجدوا فليكونوا منورائكم ولتأت طائفة أخرى لم يصاوا فليصلوامعك ، الاية ، حيث انها من أمهات الكتاب تصرح بأن أقل الصلاة لا تكون الا ركعتبن لايقتصر عن ذلك حتى في السفر حين لايكون المخافة من العدو أن يفتنكم ولوبحيلة مثل ذلك . وأن السجدة من أحزاء الصلاة ، وأنها ليست بأولجزه من أجزائها المفروضة ، بليكون قبلها الركوع ، كما مرفي س٧ عند قوله تعالى : « ياأيها الذين آمنوا اركعوا و اسحدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخبر لعلكم تفلحون ، الحج :٧٧٠ ولذلك قال على عليه السلام ان اول صلاة احدكم الركوع (التهذيب ج ۱ ص ۱۶۱) .

فعلى هذا تكون السحدة فرضاً فتكون ركنا تبطل الصلاة بالاخلال بها عمداً و سهواً و جهلا .

و أما سائر الايات التي عنونها المؤلف العلامة في الباب ، فبعضها من المتشابهات بأم الكتاب وهو قوله عزوجل في الحجر : « فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين * واعبد ربك حتى يأتيك اليقين » ولذلك أولها النبي (س) الى الصلاة فزاد في كل ركعة سجدة أخرى، فتكون هذه السجدة الاخبرة سنة في فريضة تبطل الصلاة بتركها عمداً فقط لاسهوا وجهلا ونسياناً على حدسائر السنن .

و بعضها سجدة العزائم كآية التنزيل و السجدة و النجم وسيأتي في محله أنهاسجدة الصلاة المنسوخة كيفيتها ؟ فان الصلاة في صدر الاسلام كانت بلاركوع : كان يكبر المصلى ثم يقرء القرآن سورة سورة حتى اذاقرء سورة السجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد السجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسودة المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجدة وبلغ آيتها سجد من قيام ، ثم بعد المسجد المسجد

الر"اكعين (١) .

الاعراف: و يسبّحونه وله يسجدون (٢) .

الرعد: و لله يسجد من في السموات و الأرض طوعاً و كرهاً وظلالهم بالغدو" و الاصال (٣) .

الحجر : فسبت بحمدربتك وكنمن الساجدين (٤) .

النحل: ولله يسجد ما في السموات و ما في الأرض من دابّة و الملائكة و هم الايستكبرون (۵).

اسرى : إنَّ الَّذِينِ ا ُوتُوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخرُّون للاُدْقان سجِّداً و يقولونسبحان ربِّنا إنكان وعدربِّنا لمفعولا ﴿ و يخرُّون للاَّذْقان يبكون ويزيدهم خشوعاً (ع).

- تمام السجدة يقوم الى السجدة الثانيةليتم الصلاة بعدها ويسلم .

ولما نسخت هذه الكيفية في الصلاة بآية الحج ٧٧ ــ وقد نزلت بالمدينة ــ صارت عزيمة في غير الصلاة ، وحرمقراءتها في الصلاة، لوجوب السجدة عند قراءتها نرضاً وعزيمة وهي زيادة في الصلاة عمداً ، فتكون مبطلا لها ، وسيأتي مزيد الكلام فيه .

و أما سائرها ، فهي سجدة التلاوة المسنونة ، وسيجيء الكلام فيها مستوعباً في محله الباب ٣٠ .

- (١) آل عمران : ۴٣ .
- (٢) الاغراف : ۲۰۶ .
- (٣) الرعد ، ١٥ والاية تدل بظاهرها علىأن المراد بالسجود هو الوقوع علىالارمز كما عرفت في ج ٨٨ ص ١٩٢ و١٩٥ .
 - (٤) الحجر : ٩٨ .
 - (۵) النحل: ۴۹.
 - (۶) اسرى : ۱۰۷ ــ ۱۰۹ .

الحج: ألم ترأن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض و الشمس و القمر و النجوم و الجبال والشعر و الدواب و كثير من الناس وكثير حق عليه العذاب (١).

و قال تعالى : يا أيُّها الَّذين آمنوا اركعوا واسجدوا (٢) .

الفرقان : و إذا قيل لهم اسجدوا للرّحمن قالوا و ما الرّحمن أنسجد لما تأمرنا وزادهم نفوراً (٣).

النمل: ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخب، في السَّموات و الأرض (۴) .

التنزيل : إنَّما يؤمن بآياتنا الّذين إذا ذكَّروا بها خرُّوا سجَّداً و سبَّحوا بحمد ربّهم وهملايستكيرون (۵) .

السجدة : لا تسجدوا للشمس و لا للقمر و اسجدوا لله الذي خلقهن إنكنتم إياء تعبدون (ع) .

النجم : فاسجدوا لله واعبدوا (٧) .

الجن : و أن المساجد لله فلا تدعوامع الله أحداً (٨) .

تفسير: في هذه الأيات دلالة ما على وجوب السَّجود، وحسنه في الجملة، ففي بعضها عبسر عن الصَّلاة به، فتدلُّ على اشتمالهاعليه، و بعضها ظاهره سجودالصَّلاة وبعضها سجود التلاة.

⁽٤) الحج: ١٨.

⁽۵) الحج: ۷۷ ، وقد مر الكلام في الاية ص٩٥من هذا المجلد .

⁽٤) الفرقان : ٥٠ .

⁽٧) النمل : ٢٥ .

⁽٨) التنزيل : ١٥ .

⁽٩) السجدة : ٣٧ .

⁽٠) النجم : ۶۲.

⁽١) الجن: ١٨٠

قوله تعالى : « وله يسجدون » قال الطبرسي رحمه الله (١) : أي يخضعون ، و قيل : يصلّون ، و قيل يسجدون في الصلّاة ، و هي أول سجدات القرآن ، فعند أبي حنيفة واجبة ، وعند الشافعي سنلة مؤكلة ، وإليه ذهب أصحابنا .

و قال في قوله (٢) « ولله يسجد » اختلف في معناه على قولين أحدهما أنه يجب السبّجود لله تعالى إلا أن المؤمن يسجدله طوعاً ، والكافر كرها بالسيف ، و الثاني أن معناه الخضوع ، و قيل المراد بالظل الشخص ، فان من يسجد يسجدظله معه ، قال الحسن: يسجد ظل الكافر ولا يسجد الكافر، ومعناه عند أهل التحقيق أنه يسجد شخصه دون قلبه ، و قيل : إن الظلالهناعلى ظاهرها ، والمعنى أفي سجودها تمايلها من جانب و انقيادها للتسخير بالطول والقصر انتهى .

و روى على "بن إبراهيم (٣) عن الباقر الله أنه قال: أمّا من يسجد من أهل السّموات طوعاً: فالملائكة يسجدون لله طوعاً، ومن يسجد من أهل الأرض فمن ولد في الاسلام فهو يسجد له طوعاً، و أمّا من يسجد له كرها فمن جبر على الاسلام 'وأمّا من لم يسجد فظله يسجد له بالغداة والعشي ".

و قال على " بن إبراهيم (٣) تحريك كل ظل خلقه الله هو سجوده لله ، لا ته ليس شيء إلا " له ظل " يتحر "كه، وتحو "له سجوده .

و قال :ظلُّ المَّؤَمن يسجد طوعاً وظلُّ الكافر يسجدكرهاً، وهو نمو هم وحركتهم و زيادتهم و نقصانهم (۵) .

وقدمر" الكلام فيه فيكتاب السّماء و العالم .

⁽١) مجمع البيان ج ۴ ص ٥١٥ ، آخر سورة الاعراف .

⁽٢) مجمع البيان ج ۵ ص ٢٨٤ سورة الرعد : ١٥ .

⁽٣) تفسرالقمي ص ٣٣٨.

⁽۴) تفسرالقمي ص ۳۶۱.

⁽۵) تفسير القمى : ۳۳۸ .

و قال الطبرسي (١) « وكن من السّاجدين » أي المصلّين عن ابن عبّاس ،قال: و كان رسول الله عَلَيْهُ إذا حزبه أمر فزع إلى الصّلاة ، وقيل كن من الّذين يسجدون لله ويوجّهون بعبادتهم إليه .

وقال في قوله سبحانه (٢) « إن الذين أو تواالعلم من قبله » أي ا عطوا علم التوراة من قبل نزول القرآن كعبدالله بن سلام و غيره ، فعلموا صفة النبي عَيْنَالله قبل مبعثه عن ابن عباس ، و قيل إنهم أهل العلم من أهل الكتاب و غيرهم ، و قيل إنهم المه على عبل عَيْنَالله «إذا يتلى عليهم» القرآن «يخر ون للا ذقان سجداً» أي يسقطون على وجوههم ساجدين عن ابن عباس و قتادة ، و إنها خص الذقن لا أن من سجد كان أقرب شي منه إلى الا رض ذقنه ، والذقن مجمع اللحيين « و يقولون سبحان ربنا » أي تنزيها لربننا عما يضيف إليه المشركون «إن كان وعد ربننا لمفعولاً » إنه كان وعد ربننا مفعولاً حقاً يقيناً « و يخر ون للا ذقان يبكون » أي ويسجدون باكين إشفاقاً من التقصير في العبادة ، و شوقاً إلى الثواب و خوفاً من العقاب « و يزيدهم » ما في القرآن من المواعظ « خشوعاً » أي تواضعاً لله تعالى و استسلاماً لا مر الله و طاعته انتهى .

و أقول: سيأتي تفسير الستجودعلى الأنقان بمعناه الظاهركما رواء الكليني (٣) عن على "بن على باسناد له قال: سئل أبو عبدالله المهل عمن بجبهته علة لا يقدر على الستجود عليها ؟ قال: يضع ذقنه على الأرض إن الله تعالى يقول: «و يخر ون للأنقان سجداً » فيمكن أن يكون في الأمم السالفة سجودهم هكذا (٤) و الاستشهاد بالأية لمناسبة أنه لمنا كان الذقن مسجداً للأمم السابقة ، فلذا صار مع الضرورة مسجداً لهذه الامة أيضاً ، و يحتمل أن يكون المراد بالأية سجودهم في حال الضرورة ، و على بن

⁽١) مجمع البيان ج ٤ ص ٣٤١٠ .

⁽٢) مجمع البيان ج ٤ ص ٢٤٥٠ .

⁽٣) الكافى ج ٣ ص ٣٣٣ .

⁽۴) قد عرفت في ج٨۴ ص٨٩، أن هذه السجدة سيرة القسيسين و الرهبان ينبطحون على الارض و يضعون أذقانهم على الارض .

إبراهيم (١) فسترأولاً الأُذقان بالوجه ، و الذين اُوتوا العلم بقوم من أهل الكتاب آمنوا برسول الله عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ مقصودين في الاُية .

ثم اعلم أن الفاضلين استدلا بهذه الأية على وجوب السنجود على الذقن مع تعذر الجبينين (٢) قالا: إذاصدق عليه السجودوجب أن يكون مجزيا في الأمر به ، ويرد عليه أن السنجود المأمور به غير هذا المعنى ، بدليل عدم صحة الاجتزاء به في حال الاختيار ، فلا يحصل به امتثال الأمر بالسنجود ، فالعمدة في ذلك الأخبار المؤيدة بالشهرة بين الأصحاب .

« ألم تر أن الله يسجد له من في السموات و من في الأرض » من العقلاء « و الشمس » أي و تسجد الشمس النح وصف سبحانه هذه الأشياء بالسنجود و هو الخضوع و الذل و الانقياد لخالقها فيما يريد منها « وكثير من الناس » يعني المؤمنين الذين يسجدون لله تعالى « و كثير حق عليه العذاب » أي ممن أبي السنجود و لا يوحده سبحانه (٣) .

« و إذا قيل لهم » أي للمشركين « اسجدوا للرحمن قالوا و ما الر "حمن»أيأناً لا نعرف الر "حمن ، فانتهم لم يكونوا يعرفون الله بهذا الاسم « وزادهم » ذكرالر "حمن « نفوراً » عن الايمان (۴) .

⁽١) تفسير القمى : ٢٩١.

⁽۲) قد عرفت فى ج۸۴ ص ۱۹۵ ، أن السجدة على الذقن غير مجز لعدم كونهاسجدة بالطبع ، وأن السجدة طبيعة تقع على سبعة أعضاء : الجبهة و الكفين و الركبتين و أصابع الرجلين ، و أما خبر الكافى فمع أنه مرسل مخالف لسائر الروايات الامرة بوضع أحد الجبينين عند تعذر الجبهة ، أو حفر حفيرة لتقع الدمل فى الحفيرة و يقع السجود على أطرافه .

⁽٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٧۶ ، في سورة المحج : ١٨ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٧٤ ، في سورة الفرقان : ٥٠٠ .

«ألا يسجدوا »أي فصد هم ألا يسجدوا ، أوزين لهم ألا يسجدوا أو لا يهتدون إلى أن يسجدوا فلا زائدة « الذي يخرج الخبء » أي ما خفي لغير ، وإخراجه إظهار ، فهو يشمل إبداع جميع الأشياء .

« إنه يؤمن بآياتنا » أي وعظوا بها تذكروا واتعظوا بمواعظها بأن «خروا حجب الله الذين إذا ذكروا بها » أي وعظوا بها تذكروا واتعظوا بمواعظها بأن «خروا سجداً» أي ساجدين شكراً لله سبحانه على أن هداهم بمعرفته ، وأنعم عليهم بفنون نعمته « و سبتحوا بحمد ربتهم » أي نزقهوه عما لا يليق به من الصفات ، وعظموه وحمدوه « وهم لا يستكبرون » عن عبادته و لايستنكفون من طاعته ، ولايأ نفون أن يعفروا وجوههم صاغرين له .

أقول: فيها إيماء إلى حسن التسبيح و التحميد في السجود، و يمكن حمل الأية على السجدات الواجبة أوالاً عم منها ومن المندوبة، و إن لم يذكره المفسرون.

«لا تسجدواللشمس» (٢) النح يدل على عدم جواز السجود لغيرالخالق ، ووجوب السبّجودله ،وعدم محتّة العبادة بدون السجود واسجدوا لله » يدل على وجوب السبّجود والاخلاص فيه ، و استدل به على وجوب السبّجود عند تلاوة الأيسة و سماعها ، و لا يخفى ما فيه .

« و أن المساجد الله » (٣) قد من تفسيرها في باب المساجد ، و قد فسرت في أخبارنا بالمساجد السبعة كما ستعرف ، فيدل على عدم جواز السبعود بتلك المساجد السبعة لغيره تعالى و قد من في صحيحة حماد تفسيرها بالمساجد السبعة .

و يؤيّده ما رواه في الكافي (۴) عن أبسى عمرو الزبيري ، عن أبي عبدالله كالحلا قال : إنّالله فرض الايمان على جوارح ابنآدم و قسّمه عليها ، و فرّقه فيها ، وساق

⁽١) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٢٩، في سورة التنزيل : ١٥ .

⁽٢) فصلت : ٣٧ .

⁽٣) الجن : ١٨ ، داجع شرح ذلك في ج ٨٤ ص ١٩٥ .

⁽۴) الكافي ج ٢ س ٣٤٠ .

الحديث الطّويل إلى أن قال: وفرض على الوجه السّجود له باللّيل والنّهار في مواقيت الصّلاة فقال: « يا أينها الّذين آمنوا اركعوا و اسجدوا واعبدوا ربّكم و افعلوا الخير لعلّكم تفلحون » (١) وهذه فريضة جامعة على الوجه واليدين والرّجلين، وقال في موضع آخر: « و أنّ المساجد لله فلا تدعوا معالله أحداً » .

و في الفقيه (٢) في وصيّة أمير المؤمنين كاليلا لابنه عدّا بن الحنفيّة قال الله عزّ و جلّ : « وأنّ المساجد لله » الا يه يعني بالمساجد الوجه واليدين والركبتين والابهامين .

١- العياشى: عن أبي جعفر الثاني المالي أنه سأله المعتصم عن السارق من أي موضع يجب أن يعلون من مفصل أصول أي موضع يجب أن يقطع ؟ فقال : إن القطع يجب أن يعلون من مفصل أصول الأصابع ، فيترك الكف ، قال : و ما الحجة في ذلك ؟ قال : قول رسول الله عَيْنَالله : السّجود على سبعة أعضاء : الوجه ، واليديين ، والر تكبتين ، والر جلين ، فاذا قطعت يده من الكرسوع والمرفق لم يبق له يد يسجد عليها ، و قال الله : « و أن المساجدلله » يعنى به هذه الأعضاء السبعة التي يسجد عليها « فلا تدعوا مع الله أحداً » و ماكان لله فلا يقطع الخبر (٣) .

ابن عبدالله بن جعفرالحميري إلى النّاحية المقدّسة يسأل عن المصلّى يكون في صلاة اللّيل في ظلمة فاذا سجد يغلط بالسجّادة و يضع جبهته على ميسح أونطع ، فاذا رفع رأسه وجد السجّادة هل يعتد بهذه السّجدة أم لا يعتد بها ؟ فوقت ع الما على على على ما الخمرة (٣) .

الاحتجاج: عن الحميري" مثله (۵).

⁽١) الحج: ٧٧.

⁽٢) الفقيه ج ص

⁽٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٣٢٠ في حديث.

⁽۴) غيبة الشيخ : ۲۴۸ .

⁽۵) الاحتجاج : ۲۷۰ .

٣. قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الرجل يسجد على الحصاة فلا يمكن جبهته من الأرض ، قال : يحر له جبهته حتى يمكن و ينحى الحصاة عن جبهته و لا يرفع رأسه (١) .

نوفيق: تعارضت الأخبار في جواز رفع الرأس وإعادة السّجود ، عند وقوع الجبهة على مالا يصح السّجود عليه أو عدم تمكّن الجبهة ، و عدم ، فالشيخ حمل أخبار الجواز على ما إذا لم يمكن وضع الجبهة على ما يصح السّجود عليه أو تمكّنها بدون الرفع ، و أخبار عدم الجواز على ما إذا أمكن بدونه ، و يمكن حمل أخبار الجواز على النافلة كما هو مورد الخبر الأول ، والعدم على الفريضة ، أو الأولى على الجواز والثانية على الكراهة .

قال في المنتهى: لو وقعت جبهته على المرتفع جاز أن يرفع رأسه و يسجد على المساوي ، لا نه لم يحصل كمال الستجود ، فيجوز العود لتحصيل الكمال ، و يؤيده ما رواه الشيخ عن الحسين بن حمّاد (٢) قال : قلت لا بي عبدالله المليظ : أسجد فتقع جبهتي على الموضع المرتفع ، فقال : ارفع رأسك ثمّ ضعه ، و لا يعارض ذلك ما رواه الشيخ في الصّحيح عن معاوية بن عمّار (٣) قال : قال أبوعبدالله المليظ : إذا وضعت جبهتك على نبكة فلا ترفعها ولكن جرقها على الأرض ، و روى نحوه عن الحسين بن حمّاد (٣) عنه المليظ و عن يونس عنه المليظ .

ثم قال: لأنا نحمل هذه الأخبار على ما إذاكان مقدار المرتفع لبنة فمادون ، فلو رفع رأسه حينئذ لزمه أن يزيد سجدة متعمداً و هو غير سائغ .

و قال في الذكرى: لو وقعت الجبهة على ما لا يصح الستجود عليه فانكان أعلى من لبنة رفعها ثم سجد لعدم صدق مسمتى الستجود، وإنكان لبنة فمادون، فالأولى أن يجر ولا يرفع لئلا يلزم تعد د الستجود، و على ذلك دلت رواية الحسين بسن

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٣هـ ححر : ١٢٢ ط نجف.

⁽٢و٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢٠

⁽۴) التهذيب ب ص ۲۲۵٠

حمّاد ،ثم حمل روايات المنع على غيرالمرتفع ، وكذا فعل المحقّق في المعتبر، و لعل بعض ما ذكرنا من الوجوه أوجه ، إذ عدم تحقّق السّبود الشرعي كما يكون في الارتفاع زائداً على اللّبنة يكون في وقوع الجبهة على ما لا يصح "السّبود عليه أوعدم الاستقرار فيه ، و أمّا أصل حقيقة السّبود شرعاً و عرفاً و لغة ، فالظاهر أنّه يتحقّق مع قدر من الانحناء و وضع الجبهة ، و يلزمهم أنّه إذا وضع جبهته على أزيد من لبنة مر"ات لا يتحقّق معها الفعل الكتير ، لا يكون مبطلاً لصلاته ، ولعلّهم لا يقولون به فالظاهر أنّ جواز ذلك للضّرورة ومع عدمها لا يجوز الرفعكما هو ظاهر الشيخ .

تم تحريك الجبهة وتنحية الحصاة في الخبر إمّا لعدم الاستقرار ، أو لعدم الاكتفاء بأقل من الدرهم كما قيل ، أو لتحقيق المستحب من إيصال الدرهم فما زاد ، و بالجملة لايمكن الاستدلال به على وجوب الدرهم .

ع. قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدة على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن المرءة إذا سجدت يقع بعض جبهتها على الأرض و بعضها يغطيه الشعر ، هل يجوز ؟ قال : لاحتى تضع جبهتها على الأرض (١) .

بيان: ألمشهور بين الأصحاب إجزاء إيصال جزء من الجبهة إلى ما يصح الستجود عليه، و ذهب الصدوق و ابن إدريس والشهيد في الذكرى إلى وجوب مقدار الدرهم، و ظاهر ابن الجنيد وجوب وضع كل الجبهة على الأرض، فانه قيد إجزاء مقدار الدرهم بما إذاكان بالجبهة علّة، و هذا الخبر يؤيده، والأقوى حمله على الاستحباب لمعارضة الأخبار الكثيرة المعتبرة الدالة على إجزاء المسمتى (٢) قال في الذكرى: يستحب للمرءة أن ترفع شعرها عن جبهتها، و إن كان يصيب الأرض بعضها لزيادة التمكن لرواية على بن جعفر، و الظاهر أنه على الكراهة، و قال

⁽١) قرب الاسناد : ١٣٣ ط نجف : ١٠١ ط حجر .

⁽۲) قد ظهر ممامر ص۹۸وج۴۸س۴۰ أن الجبهة يجبأن تقع على شيء يمكن معه أن تتمكن بثقلها عليه ، و الظاهر أنه لا أقل من سعة الدرهم، الاأن يكون خشنة جداً أومشمساً شديد الحرارة لايقدر الساحد أن يمكن جبهته منه و يعتمد عليه بالقاء الثقل عليه .

-141-

ابن الجنيد : لا يستحبُّ للمرءة أن تطوتُل قُصَّتها حتَّى يستر شعرها بعض جبهتها عن الأرض أو ما تسجد علمه .

هـ الكافى: في الصّحيح عن أبي عبيدة قال: سمعت أبا جعفر الهلا يقول و هوساجد : « أَسأَ لك بحق مبيبك عمر عَلَيْ الله إلا بدَّ لت سيّا تي حسنات ، و حاسبتني حساباً يسيراً » ثم قال في الثانية : «أسألك بحق حبيبك على إلا كفيتني مؤنة الد نيا و كلَّ هول دون الجنَّة » و قال في الثَّالثة : « أَسأَلك بِحقِّ حبيك عِن ملًّا غفرت لي الكثير من الذُّ نوب والقليل ، وقبلت منتَّى عملي اليسير» ثمَّ قال في الرَّابعة : « أسئلك بحقِّ حبيبك عبل لما أدخلتني الجنَّة ، و جعلتني من سكَّانها ، و لمَّا نجَّيتني من سفعات النتَّار برحمتك .وصلَّى الله على عمَّل وآله (١) .

و منه : بسند قريب من الصحيح عن جميل قال: قال لي أبو عبدالله الله الله التا : أي " شيء تقول إذا سجدت ؟ قلت: علمني جعلت فداك ماأقول ، قال: قل « يا رب الأرباب و يا ملك الملوك ، و يا سيَّد السَّادات ، و يا جبَّار الجبابرة ، ويا إله الاَّلهة ، صلَّ على مجَّل و آل عجَّل ، وافعل بي كذا وكذا » ثمَّ قل : «فانَّى عبدك ناصيتي في قبضتك » تمَّ ادع بما سُئت ، و اسأله فانَّه جواد ولا بتعاظمه شهره (٢) .

ع ـ كتاب عاصم بن حميد : عن أبي بصير ، عن أبي جعفر الما قال : سألته عن الرسَّجِل يرفع موضع جبهته في المسجد ، فقال إنَّى الْحبُّ أَن أَضع وجهى في مثل قدمي ، و أكره أن يضعه الرجل [على مرتفع]ظ (٣) .

و منه : عن سعيد بن يسار قال : قلت لا بي عبدالله عليه : أدعو و أنا راكع أو ساجد ؟ قال : فقال : نعم ادع و أنت ساجد ، فانَّ أقرب ما يكون العبد إلى الله وهو

⁽١) الكافي ج ٣ س ٣٢٢.

⁽٢) المصدر نفسه ص ٣٢٣.

⁽٣) بواه الشيخ في التهذيب ج١ ص ١٥٨ ، و لفطه في آخره د اني أحب أنأضع وجهى في موضع قدمي وكرهه » و استدركه العلامة النوري على صاحب الوسائل من كتاب عاصم بن حميد ولفنله « أن يصنعه الرجل » . وما استظهرياه أوفق بالسياق .

ساجد ، ادع الله عز " وجل " لدنياك و آخرتك .

٧ - العلل: عن علي "بن سهل ، عن إبراهيم بن علي "، عن أحمد بن على الأنصاري "، عن الحسن بن علي "العلوي "، عن أبي حكيم الزاهد ، عن أحمد الأنصاري "، عن الحسن بن علي "العلوي "، عن أبي حكيم الزاهد ، عن أحمد ابن على الراهب قال : قال رجل لا ميرالمؤمنين علي الناب عم خير خلق الله ما معنى السّجدة الأولى ؟ فقال : تأويله اللهم "إنك منها خلقتني يعني من الأرض و رفع رأسك ومنها أخرجتنا ، و السّجدة الثانية و إليها تعيدنا ورفع رأسك من الثانية ومنها تخرجنا تارة الخرى .

قال الرَّجل: ما معني رفع رجلك اليمنى وطرحك اليسرى في التَّشهد؟ قال: تأويله اللّهم ّ أمت الباطل و أقم الحق (١).

و منه: عن محل بن الحسن ، عن محل بن الحسن الصّفار ، عن إبراهيم بن هاشم عن النوفلي" ، عن السّكوني" ،عن الصّادق ، عن أبيه عَلَيْقِ اللهُ قال: إذا سجداً حدكم فليباشر بكفيته الأرض لعلَّ الله يصرف عنه الغلَّ يوم القيامة (٢) .

ثواب الاعمال: عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي " مثله (٣).

بيان: المرادبالأرض التراب و الحجر و غيرهما من وجه الأرض أو التراب فقط أو ما يصح عليه السّجود تغليباً أو الاعم منه ايضاً بأن يكون المراد الاعتماد عليهما ولا يخفى بعدماعدا الأولّل.

٨ - العلل : عن على ماجيلويه ، عن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى ،عن على بن أحمد الأشعري ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن عبدالله بن حمّاد ، عن أبى بصير قال : قلت لا بي عبدالله الطبي الطبيل : جعلت فداك الرّجل يكون في السّفر فيقطع عليه الطبريق فيبقى عرياناً في سراويل ،ولا يجد ما يسجد عليه ويخاف إن سجد على الرّ مضاء احترقت وجهه

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥.

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ س ٢٠.

⁽٣) ثواب الاعمال : ٣١ و ٣٢ .

قال : يسجد على ظهركفّه فانتها أحد المساجد (١) .

بيان: لعل التعليل لتخصيص الستجدة بكونها على ظهر الكف ، لأن بطنها إلى المساجد ، فاذا سجد على بطنها فات إيصال البطن إلى الأرض ، وقيل : تعليل للستجود على الكف بمناسبة أنها أحد المساجد ، وقيل:المرادأن كفتك أحد مساجدك على الأرض ، فاذا وضعت جبهتك عليها صارت موضوعة على الأرض بتوسطها ، و يحتمل أن يكون المراد أنها أحد الأشياء التي جو ز الشارع الستجود عليها في حال الضرورة .

٩ - نفسير على بن ابراهيم : « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً قال : المساجد السبعة التي يسجدعليها:الكفان والركبتان والابهامان و الجبهة (٢). و منه : عن أبيه ، عن الصباح ، عن إسحاق بن عمار قال : قلت لا بي عبدالله عليه السلام رجل بين عينيه قرحة لا يستطيع أن يسجد عليها ؟ قال : يسجد ما بين طرف شعره ، فان لم يقدر سجد على حاجبه الا يمن ، فان لم يقدر فعلى حاجبه الا يمن ، فان لم يقدر فعلى ذقنه ، قلت : على ذقنه ؟ قال : نعم أما تقرأ كتاب الله عز "وجل" يخر ون للا ذقان سجداً » (٣) .

تنقيح: المشهورين الأصحاب أنه إنكان بجبهته دمثل أوجراح حفرلد حفيرة ليقع السليم على الأرض، فان تعذار سجد على إحدى الجبينين، وذهب الصدوق و والده إلى وجوب تقديم الأيمن، فان تعذار فعلى ذقنه، وقال الشيخ في المبسوط: إن كان هناك دمل أو جراح ولم يتمكن من السجود عليه، سجد على أحد جانبيه، فان لم يتمكن من السجود عليه من سجد على أحد جانبيه، فان لم يتمكن من السجود عليه سجدعلى ذقنه وإن جعل لموضع الدامل حفرة يجعله فيها كان جائزاً ، وقدام ابن حمزة السجود على أحد الجانبين على الحفرة، والأشهر فيها كان جائزاً ، وقدام ابن حمزة السجود على أحد الجانبين على الحفرة، والأشهر

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٩ و٣٠ .

⁽٢) تفسير القمى: ٧٠٠ .

⁽٣) تفسر القمى : ٣٩١ ، في آية الاسراء : ١٠٩ .

أقوى لهذا الخبر ، وإن لم يتعر "ضواله ، ولما رواه الشيخ (١) عن مصادف قال :خرج بي دمل وكنت أسجد على جانب فرأى أبوعيدالله الملل أثره فقال لي : ما هذا ؟ فقلت لا أستطيع أن أسجد من أجل الد مل ، فانها أسجد منحرفا ، فقال لي : لا تفعل ذلك! احفر حفيرة واجعل الد مل في الحفيرة حتى تقع جبهتك على الأرض ، وهل يجب كشف الذقن من اللحية عند الستجود عليه ؟ قال الشهيد الثاني : نعم استنادا إلى أن اللحية ليست من الذ قن ، فيجب كشفه مع الامكان ، و قيل لا يجب ، لاطلاق الخبر ولعلم أقرب .

• ١ - قرب الاسناد : عن على بن عيسى اليقطيني ، عن عبدالله بن ميمون القداح ، عن الصادق ، عن أبيه على التقليل قال : يسجد ابن آدم على سبعة أعظم : يديه و رجليه وركبتيه وجبهته (٢) .

و منه: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّه على بن جعفر ، عن أخيه كليلا قال: سألته عن الرجل يسجد ثم لا يرفع يديه من الأرض حتى يسجد الثانية ، هل يصلح له ذلك ؟ قال : ذلك نقص في الصلاة (٣) .

بيان : «ذلك نقص في الصّلاة » في أكثر النسخ بالصّاد المهملة ، و في بعضها بالمعجمة ، فعلى الأوَّل ظاهره الجواز ، ولاخلاف بين الأصحاب في وجوب الجلوس و الطمأنينة بين السّجدتين نقل الاجماع عليه جماعة .

11 - الخصال: عن أبيه، عن على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن حمّاد، عن حريز، عن ذرارة ، عن أبي جعفر المالح قال: السجود على سبعة أعظم: الجبهة والكفّين والركبتين والابهامين ، و ترغم بأنفك، أمّا المفترض فهذه السبعة و أمّا الارغام فسنّة (۴)

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٨ .

⁽۲) قرب الاسناد : ۱۲ ط حجر ، ۱۷ ط نجف ، ودواه این ادریس نقلا من جامع البزنطی ص ۴۶۹ من سرائره .

⁽٣) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر : ١٢٤ ط نجف .

⁽۴) الخصال ج ٢ ص : ٥ .

الله عن النبي عَلَيْهُ الله عنه ال

الخصال: عن أحمد بن مجل بن هيثم ، عن أحمد بن يحيى بن زكريا، عن بكر بن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبيه ، عن الحسين بن مصعب على الله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عليه : يكره النفح في الرقى و الطعام و موضع الستجود (٢) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن تحل بن عيسى اليقطيني ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد من الحسن ، عن أبي بصير و محل بن مسلم ، عن الصادق الحليلا ، عن آبائه عليه المالية الميرالمؤمنين الحليلا لاينفخ الر جل في موضع سجوده ، و لاينفخ في طعامه ، ولا في شرابه ، ولا في تعويذه (٣) .

عن ابن مسكان ، عن ليث قال : قلت لأ بي عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن ليث قال : قلت لأ بي عبدالله الله الر جل يصلي فينفخ في موضع جبهته ، قال: ليس به بأس ، إنسما يكره ذلك أن يؤذي من إلى جانبه (۴) .

بيان: حمل هذا على الجواز، و ما من على الكراهة، ويمكن تقييد الأخبار السنا بقة بهذا الخبركما فعله الشيخ في الاستبصار، ويمكن حمل هذا الخبرعلى قبل الصلاة و الأخبار المطلقه على حال الصلاة كما يدل عليه خبر المناهي، فالمراد بقوله: « يصلى » يريد الصلاة، لكن يأبي عنه بعض الأخبار المصر حة بجوازه في الصلاة مالم يؤذ أحداً، ويمكن القول بالكراهة مطلقاً و تكون مع الايذاء أشد ".

مه - المحاسن : عن أحمد بن جم ، عن علي بن حديد ، عن أبي ا سامة قال سمعت أبا عبدالله عليه يقول : عليكم بتقوى الله ، والورع و الاجتهاد ، وصدق الحديث

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢ .

⁽۲) الخصال ج ، ص ۷۶ ، و الرقى كهدى جمع رقية بالضم كاللقمة ، و المراد التعويد و النفث فيه ، راجع ج ۵۹ ص ۴ $_{-}$ و باب ما يجوز من النشرة .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٥٤ .

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٤ .

و أداء الأمانة ، و حسن الجوار ، وكونوا دعاة إلى أنفسكم بغير ألسنتكم ، و كونوا زيناً ، و لا تكونوا شيناً ، و عليكم بطول الستجود و الركوع ، فان أحدكم إذاأطال الركوع و الستجود ، يهتف إبليسمن خلفه وقال : ياويلتاه أطاعوا وعصيت ، وسجدوا و أبت (١) .

السّجود، ولوكان في العمر مرّة واحدة، وما أفلح من خلا بربّه في مثل ذلك الحال السّجود، ولوكان في العمر مرّة واحدة، وما أفلح من خلا بربّه في مثل ذلك الحال شبيها بمخادع لنفسه، غافل لاه عمّاأعد الله للسّاجدين: من النس العاجل، وراحة الأجل أو لا بعد أبداً عن الله من أحسن تقرّ به في السّجود، ولاقرب إليه أبداً من أساء أدبه، وضيّع حرمته، بتعليق قلبه بسواه في حال سجوده، فاسجد سجود متواضع ذليل علم أنّه خلق من تراب يطأه الخلق، وأنّه ركّب من نطفة يستقذرها كلّ أحد وكوّن ولم يكن.

و قد جعل الله معنى الستجود سببالتقر ب إليه بالقلب و الستر و الر وح ، فمن قرب منه بعد من غيره ، ألا يرى في الظاهر أنه لا يستوي حال الستجود إلا بالتواري عن جميع الأشياء ، والاحتجاب عن كل ما تراه العيون ، كذلك أراد الله تعالى أمرالباطن فمن كان قلبه متعلقاً في صلاته بشيء دون الله ، فهو قريب من ذلك الشيء ، بعيد من حقيقة ما أراد الله منه في صلاته ، قال الله عز وجل : « ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه » (٢) و قال رسول الله على الله عن و جل : لا أطلع على قلب عبد فأعلم منه حب الاخلاص لطاعتي لوجهي ، وابتغاء مرضاتي إلا توليت تقويمه وسياسته و من اشتغل في صلاته بغيري فهو من المستهزئين بنفسه ، و مكتوب اسمه في ديوان الخاسرين (٣) .

١٧ ـ فلاح السائل : تقول في السُّجود ما رواه الكليني من الحلبي ، عن

⁽١) المحاسن : ١٨ .

⁽٢) الاحزاب: ۴.

⁽٣) مصباح الشريعة ١٢ و ١٣ .

أبي عبدالله الله الله الله و فيه زيادة برواية الخرى: « اللهم الله سجدت و بك آمنت ولك أسلمت و عليك توكلت و أنت ربتى ، سجد لك سمعى و بصري و شعري و عصبي و عظامي ، سجد وجهي البالي الفاني للذي خلقه و صور ده وشق سمعه و بصره ، تبارك الله أحسن الخالقين » (١) .

و روى الكليني عن الفضيل بن يسار ، عن أبي عبدالله المالية قال : كان علي بن الحسين المالية إذا قام إلى الصّلاة تغيّر لونه ، فاذا سجد لم يرفع رأسه حتّى يرفض عرقاً ثم يرفع رأسه من السّجدة الأولى ويقول : اللّهم اعف عنتي واغفرلي وارحمني و اجبرني و اهدني إنتي لما أنزلت إلى من خير فقير (٢).

بيان : ما ذكره من دعاء السّجود موافق لما في مصباح الشيخ ، و فيه « وجهي الفاني البالي » و كذا ذكره الشهيد في النفليّة ، و في الكافي (٣) و التهذيب (٤) وأنت ربّي سجد وجهي للّذي خلقه وشق سمعه وبصره والحمد لللهرب العالمين تبارك الله مسلما الخالفين » روياه في الحسن عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المله الذ فاذا رفعت رأسك فقل بين السّجد تين « اللّهم اغفرلي وارحمني و اجبرني ، و ادفع عنتي إنتي لما أنزلت إلى من خير فقير، تبارك الله رب العالمين .

و في الذكرى ذكر دعاء السّجود كما في الكافي ، ثم " قال : و إن قال : خلقه وصور و كان حسناً ، ثم " قال في الدّعاء بين السّجدتين : روى عن النبي " عَلَيْنَا الله أنه كان يقول بينهما « اللهم " اغفرلي و ارحمني و اجبرني و عافني إنتي لما أنزلت إلى " من خير فقير تبارك الله رب العالمين » و أسقط ابن جنيد تبارك الله إلى آخرها ، و زاد سمعت و أطعت غفرانك ربسنا و إليك المصير .

الصّادق الما قال: إذا سجدت فلا تبسط ذراعيك كما يبسط السّبع ذراعيه ، ولكن

⁽١-٢) فلاح السائل: ١٣٣٠

⁽٣) الكافي ج ٣ ٢١١ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٥٥٠.

اجنح بهما ، فان وسول الله عَلَيْن الله كان يجنع بهما حتى يرى بياض إبطيه .

المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المهائل: سألته عن الر جل يسجد فيضع يده على نعله هل يصلح ذلك ؟ قال: لا بأس (١) .

• ٢ - نوادر الراوندى: باسناده ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَالَيْهِ قال قال على على الله على الله على الله على الله على الله على الله أحداً » (و أن المساجد لله » ما سجدت به من جوارحك لله تعالى « فلاتدعو مع الله أحداً » (٢).

الرسم البيان: روى أن المعتصم سأل أبا جعفر على بن على بن موسى الرسما الملل عن قوله تعالى: « و أن المساجد لله » فقال: هي الأعضاء السبعة التي سجد علمها (٣).

حم يديك إلى الأرض قبل ركبتيك بشيء (٣) . الله الأرض قبل ركبتيك بشيء (٣) .

و عنه طلط قال: إذا سجدت فلتكن كفتاك على الأرض مبسوطتين، و أطراف أصابعك حداء أذنيك، نحو ما تكون إذا رفعتهما بالتكبير، و اجنح بمرفقيك، و لا تفترش ذراعيك، و أمكن جبهتك و أنفك من الأرس، واخرج يديك من كمتيك و باشربهما الأرض أوما تصلي عليه، ولا تسجد على كور العمامة، حسر عنجبهتك! و أقل ما يجزي أن يصيب الأرض عن جبهتك قدر درهم (۵).

و عنه على الله أنه قال : وقل في السَّجود : « سبحان ربَّي الأعلى » ثلاث مرَّات (ع) .

و ممَّا روِّينا عنهم عَالِيَكُمْ فيمن صلَّى لنفسه أن يقول في سجوده : « اللَّهم َّ لك

⁽١) المسائل البحارج ١٠ ص ٢٥٣ .

⁽۲) نوادر الراوندى : ۳۰ ، و الاية في سورة الجن : ۱۸ .

⁽٣) مجمع البيانج ١٠ ص٣٧٢٠.

⁽⁴⁻⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص١٤٣٠

⁽۶) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۶۴ .

سجدت و بك آمنت وعليك توكلّات و أنت ربّى و إلهي سجد وجهي للذي خلقه وسق سمعه و بصره لله رب العالمين ، سبحان ربّى الأعلى و بحمده » ثلاث مر ات و يقول بين السّجدتين: اللهم اغفرلي و ارحمني واجبرني و ارفعني (١) .

بيان: إخراج اليد عن الكم و إيصالها الأرض على الاستحباب ، كما ذكر الا صحاب ، و عدم الستجود على كور العمامة لكونها من النياب ، و منع الشيخ من الستجود على ما هو حامل له ككور العمامة و طرف الرداء ، قال في الذكرى: فانقصد لكونه من جنس ما لا يسجد عليه فمر حباً بالوفاق ، و إن جعل المانع نفس الحملكما هو مذهب بعض العامة طولب بدليل المنع.

٢٣ ـ الهداية: السَّجود على سبعة أعظم: على الجبهة، و الكفَّين ، والركبتين و الابهامين ، و الارغام بالا نف سنَّة من تركها لم تكن له صلاة (٢).

و منها تخرجني تارة ا خرى ، و معنى قوله سبحان ربتي الأعلى ، فسبحان أليلا عن معنى الستجود معناه منها خلقتنى يعنى من التراب و رفع رأسك من الستجود معناه منها أخرجتنى ، و الستجدة الثنائية ، و إليها تعيدنى ، و رفع رأسك من الستجدة الثنائية و منها تخرجني تارة ا خرى ، و معنى قوله سبحان ربتي الأعلى ، فسبحان أنفة لله ، و ربتي خالقى ، و الأعلى أي علا وارتفع في سماواته ، حتى صار العباد كلهم دونه و قهرهم بعز ته ، ومن عنده التدبير وإليه تعرج المعارج .

و قالوا أيضاً في علّة السّجود مرّتين: أنّ رسول الله عَلَيْظَه لما السري به إلى السماء و رأى عظمة ربّه سجد ، فلمّا رفع رأسه رأى من عظمته ما رأى فسجد أيضاً فصار سجدتين .

عن الحسين بن على الزعفراني ، عن إسماعيل بن إبراهيم العبدي ، عن سهل ، عن ابن المحبوب ، عن الشماليقال : دخلت مسجد الكوفة فاذاأنا برجل عند الاسطوانة السابعة

۱۶۴ ص ۱۶۴ الاسلام ج۱ ص ۱۶۴ .

⁽٢) الهداية : ٣٢ .

قائماً يصلى و 'يحسن ركوعه وسجوده ، فجئت لا نظر إليه فسبقنى إلى الستجود فسمعته يقول في سجوده: « اللهم و إن كنت قد عصيتك فقد أطعتك في أحب الأشياء إليك وهو الايمان بك ، منا منك به على لامن به مني عليك ، و لم أعصك في أبغض الأشياء إليك: لم أدّع لك ولدا ، ولم أتخذ لك شريكا منا منك على لامن مني عليك ، و إليك: لم أدت على غير مكاشرة مني ولا مكابرة ، و لا استكبار عن عبادتك ، ولا جحود لربوبيتك ، و لكن اتبعت هواي و أضلني الشيطان بعد الحجة و البيان فان تعذ بنى فبذنبي غير ظالم لى ، و إن ترحمني فبجودك و رحمتك يا أرحم الراحمين ».

ثم انفتل و خرج من باب كندة فتبعته حتى أتى مناخ الكبيتين فمر بأسود فأمره بشيء لم أفهمه ، فقلت : من هذا ؟ فقال : هذا علي بن الحسين المالية نقلت : جعلنى الله فداك ما أقدمك هذا الموضع ؟ فقال : الذي رأيت (١) .

۲۶ ـ المقنعة: تم يرفع رأسه من الستجدة الأولى ويقول وهو جالس «اللهم اغفرلي و ارحمني وادفع عنتي و اجبرني إنتي لما أنزلت إلى من خيرفقير» (٢).

النا سجد بسط يديه على الأرض بحذاء وجهه وفر تَج بين أصابع يديه ، ويقول: إنهما يسجدان كما يسجد الوجه.

بيان: تفريج الأصابع خلاف المشهوروساير الأخبار من استحباب ضم الأصابع بل ادتّعي عليه في المنتهى الاجماع ، وقال ابن الجنيد: يفرتّق الابهام عنها ، فيمكن حمل الخبر على بيان الجواز أو العذر أو على خصوص الابهام على مختار ابن الجنيد ، و إن كان بعيداً .

⁽١) أمالي الصدوق: ١٨٨.

⁽٢) المقنعة : ١٦ .

دقيقة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أن السجدتين معا ركن ، وأمّا إحداهمافليست ركنا ، و ههنا خلاف في موضعين : أحدهما أن الاخلال بالسّجدتين معا مبطل في الا خيرتين كالا ولين أم لا ، و اختار الشيخ التاني خلافا للمشهوركما سيأتي الثاني أن الاخلال بالسّجدة الواحدة سهوا هل هو مبطل أملا ؟ وعلى الا خير معظم الاصحاب وقال في الذكرى: بلهواجماع ، وكلام ابن أبي عقيل يوميء إلى الاو المدق الاخلال بللركن ، إذ الماهية المركبة تفوت بفوات جزء منها .

و يرد على المشهور أن الركن إن كان مسمى السجود يلزم بطلان السالة بالساجدتين والثلاث عمداً و سهواً ، و إنكان الساجدتين يلزم بطلان السالة بتركواحدة منهما سهواً ، وأجيب عنه بوجوه مدخولة أوردوها في كتبهم ، ولا فائدة في إيرادها .

و ربّما يتوهم اندفاع الشبهة بما يومي إليه خبر المعراج بأنَّ الأُولى كأنت بأمره تعالى و الثانية أتى بها الرَّسول عَيْمَ اللهُ من قبل نفسه ، فتكون الأُولى فريضة و ركناً و الثانية سنتة بالمعنى المقابل للفريضة ، و غير ركن (١) .

(۱) قد عرفت في صدر الباب أن آية النساء : ۱۰۱ ، قد فرضت لكل ركعة سحدة فتكون ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به عمداً و سهواً و جهلا ، و زاد رسول الله (ص) سجدة أخرى معها فتكون سنة تبطل الصلاة بالاخلال بها عمداً فقط ، لا سهواً ولانسياناً ولاجهلا . و هذا هوالفرق بين الفرض الذي هو دكن و بين السنة التي هي واجب غير دكني .

و أما أن الاخلال بالفرض أو السنة كيف يكون ؟ فهو أمريتعلق بنفس العمل وماهيته لا بعنوان آخر ، فترك الركن اخلال بهمطلقا ، كترك الطهارة والوقت و القبلة (باستدبارها) و ترك الركوع و السجود ، وأمازيادة الركن فقد يتحقق ويتحصل لذاته كريادة الركوع و قد لا يتحصل لذاته كزيادة القبلة و الوقت و الطهور وكلها ركن ، وقد لا يتحصل لعارض كالسجدة ، حيث ضم اليهاسجدة أخرى سنة ، فكلما زيد على الاولى سجدة كانت سجدة ثانية بعنوان السنة .

فالزائد في السجدة لايمكنه ان يزيد في الفرض الذي هو ركن ، و انما يزيد في --

و يرد عليه بعد تسليم دلالة خبر المعراج عليه أنه لا ينفع في دفع الفساد ، بل يزيده إذ لا يعقل حينئذريادة الركن أصلاً ، لأن الستجدة الأولى لا تتكر ر إلا بأن يفرض أنه سهاعن الأولى و سجد ا خرى بقصدالا ولى ، فيلزم زيادة الركن بسجدتين أيضاً مع أنه يلزم أنه إذا سجد ألف سجدات بغير هذا الوجه لم يكن زاد ركناً على أنه لو اعتبرت النية في ذلك يلزم بطلان صلاة من ظن أنه سجد الأولى ثم سجد بنية الأخيرة فظهر له بعد الصلاة ترك الأولى ، ولم بقل به أحد .

و قيل في دفعه وجه آخر أيضاً و هو أنَّ الرَّكن هو أحد الاَّ مرين من إحداهما وكلتيهما ، و يرد عليه أنَّه إذا سجد تلاث سجدات سهواً يلزم بطلان صلاته حينئذ .

و قال بعض الأفاضل ممين قرب عصرنا يدفع الاشكال بأن يقال: الركن المفهوم المردد و بين السجدة الواحدة بشرط لا ، و السيجد تين بشرط لا ، و ثلث سجدات بشرط لا ، إذ ترك الركن حينتذ إنها يكون بعدم تحقيق السيجدة مطلقاً و إذا سجد أربع سجدات أو أكثر لم يتحقيق الركن أيضاً ، ويرد عليه أنيه لا خلاف في أن بطلان الملاة فيما إذا أتى بأربع أو أكثر إنها هو لزيادة الركن لالتركه ويلزم على هذا الوجه أن يكون البطلان لترك الركن وعدم تحقيقه لالزيادته .

و يخطر بالبال وجه آخر لدفع الاشكال على سياق هذا الوجه لكنه أخصر وأفيد وهو أن يكون الركن المفهوم المردد بين سجدة واحدة بشرط لا و سجدتين لا بشرط شيء ،فاذا أتى بواحدة سهواً فقد أتى بفرد من الركن وكذا إذا أتى بهما ، و لاينتفى الركن إلا بانتفاء الفردين ، بأن لا يسجد أصلا ، و إذا سجد ثلاث سجدات لم يأت إلا بفرد واحد وهو الاثنان لا بشرط شيء ،وأمّا الواحدة الزائدة فليست فرداً له لكونها مع ا خرى ، وماهو فردله على هذا الوجه هو بشرط أن لا يكون معها شيء ، وإذا أتى

[→] السنة التي كان عنوانها سحدة اخرى، أوسحدة ثانية، فالذى أتي بهاان كان أتي بهاعمداً بطلت صلاته لاجل السنة لالاجل الفرض، وانأتي بها سهواً لازال يأتي بها بعنوان السنة . و أما الذى سها عن الاولى و زعم أنه لم يأت بها فأتى بها ثانية بعنوان الفرض، لم يرد في الفرص الا برعمه ، فان الفرض هوالاولى حقيقة وواقعاً لازعماً .

بأربعفمازاد أتى بفردين من الاثنتين .

و هذا وجه متين لم أرأحداً سبقني إليه ، و مع ذلك لا يخلو من تكلف . و الأظهر في الجوابأن يقال: غرض المعترض إمّا إيراد الاشكال على الآحاديث الواردة في هذا الباب ، أو على كلام الأصحاب ، و الأوّل لاوجه له لخلو "الرّوايات عن ذكر الركن ومعناه وعن هذه القواعد الكلّية ، بل إنّما ورد حكم كل من الأركان بخصوصه (١) وورد حكم السجودهكذا ، فلا إشكال يرد عليها ،و أمّا الثاني فغير وارد عليه أيضاً ، لتصريحهم بحكم السجود فهو مخصّص للقاعدة الكلّية كما خصّصت تلك القاعدة بغيره ممّا ذكر في كلامهم ، وفصّل في زبرهم ، و أمثال تلك المناقشات بعدظهور المرام لاطائل تحتها ، كمالا يخفي على ذوي النهى.



⁽١) لم يردفى الباب الا قوله عليه السلام: « لاتعاد السلاة الا من خمس: الطهور و الوقت و القبلة و الركوع والسجود » ، و الحديث باطلاقهلايشمل الا موادد تركها سهواً وجهلا و عمداً و نسياناً ، و أما موادد الاخلال بهابالزيادة فطاهر الحبر منصرف عنه .

44

(((باب)))

\$ « (ما يصح السجود عليه (١) و فضل السجود) » \$ « (على طين القبر المقدس) » \$

ا حقرب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما ، عن علي بن جعفر عن أخيه الله قال: سألته عن الر"جل هل يجزيه أن يضع الحصير أوالبوريا على

(۱) و من الایات التی تتعلق بالباب قوله عزوجل : « یا آیها الناس اعبدوا دبکم الذی خلقکم و الذین من قبلکم لعلکم تتقون *الذی جعل لکمالارض فراشاً و السماء بناه البقرة : ۲۱ و ۲۲ ، حیث انه عزوجل آمر بعبادته ، وهی الصلاة التی تتخلص بالرکوع و السجود علی مادل علیه قوله عزوجل « یا آیها الذین آمنوا ارکموا واسجدوا واعبدواد بکم و افعلوا الخیر لعلکم تفلحون ، الحج : ۲۷ ، ثم وصف الرب بأنه الذی جعل الارض فراشا و السماء بناه ، ارشادا الی أن منة الرب عزوجل بهاتین النعمتین مما یقتضی عبادته بالسجود له عزوجل .

فعلى هذا يجب على المصلى العابد لله أن يعبده و يصلى و يسجد له على الارض (و معناه بالفادسية خاك كما عرفت في ج ٨١ ص ١٩٥٥) و يأتى بالعبادة تحت السماء الذي هو بناء الله عزوجل قال : « و السماء بنيناها بأيد ، الذاديات : ۴۷ ، لا يرغب عن هاتين المنعمتين عند عبادته بأن يسحد على فراش غير فراشه ويدخل تحت سقف مظلل غيرسما كه. وأما النباتات التي تنبت من الارض و موادها و أملاحها بوسيلة الماء فما دامت رطبة تغلب عليها المائية حكمها حكم الماء لا يسجد عليها ، واذا يبست و غلبت عليها الارضية ، فالسجود عليها جائزة الا اذا كانت ملبوساً أو مأكولا فيترك السجدة عليها ، لئلا يتوهم المتوهم من المنافقين أو ينقم المستهزى و من المشركين أن المسلمين انما يعبدون ذخرف الدنيا وزينتها .

هذا هو الفرض من ذلك ، وأما السنة ، فلماكانت الارض مختلطة بالرمل والحصاــــ

الفراش و غيره من المتاع ثم يصلّى عليه ؟ قال: إن كان يضطر الله ذلك فلا بأس (١). و سألته عن الراّجل هل يجزيه أن يقوم إلى الصّلاة على فراشه فيضع على الفراش مروحة أو عوداً ثم يسجد عليه ؟ قال: إن كان مريضاً فليضع مروحة و أمّا العود فلا يصلح (٢).

و سألته عن الرّجل هل يصلح أن يقوم في الصّلاة على القت و التبن و الشعير و أشباهه ، و يضع مروحة و يسجدعليها ؟ قال: لا يصلح له إلا أن يكون مضطر ال(٣). و سألته عن الرّجل بوذيه حر الأرض في الصّلاة ، و لا يقدر على السجود ، هل يصلح له أن يضع ثوبه إذا كان قطناً أوكتانا ؟ قال : إذا كان مضطراً فليفعل (٤). و سألته عن الطين يطرح فيه التبنحت يطيّن به المسجد أوالبيت أيصلى فيه؟ قال : لا بأس (۵) .

و سألته عن البواري يبل "قصبها بماء قدراً يصلح الصلاة عليها إذا يبست ؟ قال

 \leftarrow غالباً - خصوصا سفاح الحبال وأطرافها حيث تغلب عليها الرمل و الحصا والسبخة كما في المدينة و مكة وأمثالهما ، عمد رسول الله (ص) الى خمرة معمولة من سعف النحل و سجد عليها فصارت سنة متبعة .

و انما فعل (ص) ذلك تخفيفاً لامته من أن يوجب عليهم حمل جراب من التراب المخالص ليسجدوا عليها حين الصلاة ، نعم كان بوسعه (ص) أن يأمر المسلمين بأن يعملوا لوحاً سعته مقدار درهم من الطين الحرياً خذوه معهم لسجدة الصلاة ، ولكن لميأمرهم بذلك و الناس حديثو عهد بالاسلام ، لئلا يتوهم متوهم من المنافقين أو يستهزء به مستهزء من المشركين أنه دفض آلهة آبائه و اتخذ الها لنفسه يعبده و يضع حبهته عليه كما أن الشيعة منذ عملت هذا اللوحواتخذته مسحداً لجبهتهم حبى السجود ، أخذاً بالافضل الاسهل ، و هو السجود على الارض الحالصة ، نقمت عليهم المخالفون بأنها أصنام لهم ، وأنى لهم التناوش من مكان بعيد .

⁽١-١) قرب الاسنادس ١١٢ ط نجف س ٨٤ ط حجر .

⁽۵) قرب الاسناد : ۱۲۷ ط نجف . ۹۷ ط حجر .

عليه الشلام: لابأس (١).

قال : و سألته عن القعدة والقيام على جلود السّباع وركوبها و بيعها أيصلحذلك؟ قال : لابأس مالم يسجد عليها (٢) .

و سألته عن الرسّجل يسجد فتحول عمامته و قلنسوته بين جبهته و بين الأرض قال : لا يصلح حتّى يضع جبهته على الأرض (٣) .

و سألته عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الدّ يباج هل يصلح للرّ جل النوم عليه والتكاءة و الصّلاة عليه؟ قال: يفرته و يقوم عليه و لايسجد عليه (۴).

نوضيح: تقييد الجواز في جواب السؤال الأول و التاني و الثالث بالاضطرار و المرض ، لعدم الاستقرار التام ، وأمّا العود فالظاهر أنّه لاخلاف في جواز السّجود عليه ، و في صحيحة زرارة (۵) فاسجد على المروحة و على السواك وعلى عود ، والنّهي لعلّه محمول على الكراهة كما هو الظاهر، لعدم إيصال قدر الدرهم ، أو على المحرمة بناء على لزم هذا المقدار ، أو على عود لم يتحقيق معه استقرار الجبهة .

تم اعلم أنه أجمع الأصحاب على أنه لا يجوز السجود على ما ليس من الارض ولا نباتها ، و دلت عليه الأخبار المستفيضة و نقلوا الاجماع أيضاً على عدم جواز السجود على ما يؤكل أويلبس عادة إلا القطن و الكتان ، فائه نقل عن المرتضى في بعض رسالته تجويز الصلاة عليهما على كراهية ، و استحسنه في المعتبر و المشهور عدم الجواز وهو أقوى و أحوط و الا خبار الدالة على الجواز محمولة على التقيية أوالضرورة ، و يمكن حمل بعضها على ما قبل النسج و الغزل ، وقد جو أز العلامة في النهاية السجود عليهما قبلهما ، و الأحوط ترك ذلك أيضاً كما هو المشهور .

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٧ ط نجف ٩٧ ط حجر .

⁽٢) قرب الاسناد : ١٥٠ ط نجف.

⁽٣) قرب الاسناد: ١٢١ ط نجف ص ٩٢ ط حجر .

⁽۴) قرب الاسناد: ۱۱۲ ط نجف ص۸۶ ط حجر .

⁽۵) التهذيب ج ١ ص ٢٢٤.

و أمّا البواري المبلولة بالماء القذر فالمراد بالقذر إمّا غير النّبجس ، أو محمول على ما إذا جفّفتها الشمس ، و ظاهره عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة ، و قد مرّ الكلام فيه .

٣- العنل: عن على "بن عبّاس، عن عمر بن عبدالعزيز، عن هشام بن الحكم قال : قلت البرمكي "، عن على "بن عبّاس، عن عمر بن عبدالعزيز، عن هشام بن الحكم قال : قلت لا بي عبدالله ظائل : أخبرني عمّا يجوز السّجود عليه و عمّا لا يجوز؟ قال: السجود لا يجوز إلا على الا رض أو ما أنبت الا رض إلا ما اكل أولبس، فقلت له : جعلت فداك ما العلّة في ذلك؟ قال : لا أن "السّجود هو الخضوع لله عز "وجل "، فلا ينبغي أن يكون على ما يؤكل ويلبس ، لا أن "أبناء الد "نيا عبيد ما يأكلون ويلبسون ، والسّاجد في سجوده في عبادة الله عز "وجل "، فلا ينبغي أن يضع جبهته في سجوده على معبود أبناء الد "نيا الذين اغتر "وا بغرورها ، و السّجود على الأرض أفضل ، لا ته أبلغ في التواضع و الخضوع لله عز "وجل").

و منه: عن أبيد ، عن على العطّار ، عن على بن أحمدالا شعري ، عن السيّاري أن بعض أهل المداين كتب إلى أبي الحسن الماضي الماضية الما

قال الصّدوق _ رحمه الله _ ليس كلّ رمل ممسوخاً ، و لاكلّ ملح ، ولكن الرّ مل و الملح الذي يتّخذ منه الزجاج ممسوخان (٢) .

" _ كشف الغمة : نقلاً من دلايل الحميري"، عن عمل بن الحسين بن مصعب المدايني" أنّه كتب إليه عليه و ذكر مثله و في آخره: فانّه من الرّمل و الملح، و

⁽١) علل الشرايع ج٢ ص ٣٠٠

⁽٢) علل الشرايع ح ٢ ص ٣١٠.

الملح سبخ (١) .

ايضاح: لعل السائل زعم أن المراد بما أنبت الأرض كل ما حصل منها، قوله الهلا: «ممسوخان » أي مستحيلان خارجان عن اسم الأرض ، ويدل على عدم جواز السجود على الر مل ولم أربه قائلاً ، ويمكن أن يقال الر مل مؤيد للمنع ، و مناط التحريم الملح أو المعنى أن بما استحيلا حتى صارا زجاجاً ، فلو كان أصله من الأرض أيضاً لم يصح السجود عليه ، و لعل هذا مراد الصدوق _ رحمه الله _ و إن كان بعيداً من عبارته ، و إلا فلا يعرف له معنى محصلاً ، وعلى ما في رواية الحميري يرتفع الاشكال رأساً .

٣ ــ العلل : بالاسناد المقدّم ، عن الأشعري "، عن علي " بن الحسن، عن أحمد ابن إسحاق القمي "، عن ياسر الخادم قال مر " بي أبوالحسن علي الهلا و أنا الصلي على الطلّبري "، و قد ألقيت عليه شيئاً ، فقال لي : مالك لاتسجد عليه ؟ أليس هومن نبات الأرض ؟ قال من بن أحمد : و سألت أحمد بن إسحاق عن ذلك فقال : قدرويته (٢).

بيان : حمله أكثر الأصحاب على التقيّة حملاً له على الثّوب الطبري ولا يبعد أن يراد به الحصير الطبري فلا يحتاج إلى ذلك .

ه ـ العلل : عن عمّ بن الحسن ، عن عمّ بن الحسن الصّفاد ، عن العبّاس بن معروف ،عن عمّ بن بن يحيى الصيرفي معروف ،عن عمّ بن يحيى الصيرفي معروف ،عن عمّ بن يحيى الصيرفي معروف ،عن عمل المرتب الأرض إلا ما الكل أولبس (٣) .

و الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى عن جد الله عن المومنين عن أبي بصيرو على بن مسلم ، عن أبي عبدالله المالية قال: قال أمير المؤمنين عن أبي بصيرو على على كدس حنطة و لاشعير ، ولاعلى لون مما يؤكل ولا على كدس حنطة و

⁽١) كشف الغمة ج ٣ ص ٢٤٥ في دلائل الامام أبي الحسن الهادي عليه السلام .

⁽٣-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٠.

يسجد على الخبز(١) .

بيان : الكدس بالضم الحبُّ المحصود المجموع ذكره الفيروز آبادي والظاهر أن النهي لعدم جواز السجود عليه ، و يحتمل كونه للقيام و القعود فوقه لمنافاته لاحترام الطعام .

٧ ــ الخصال: عن أحمد بن على بن الهيثم و جماعة من مشايخه ، عن أحمد ابن يحيى ، عن بكر بن عبدالله ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش عن الصادق المالي قال: لا يسجد إلا على الأرض أوما أنبت الأرض ، إلا المأكول و القطن و الكتان (٢) .

لاحتجاج: قال: كتب الحميري" إلى القائم المليل يسأله عن السبدة على لوح من طين القبر ، و هل فيه فضل ؟ فأجاب المليل يجوز ذلك و فيه الفضل (٣). بيان : يدل على أن عمل الطين لوحاً لا يخرجه عن الفضل كما توهم .

هـ تحف العقول: قال الصّادق المالية و كلّ شيء يكون غذاء الانسان في مطعمه أو مشر به أوملبسه فلا تجوز الصّالاة عليه ، ولاالسّجود ، إلا ما كان من نبات الأرض من غير تمر قبل أن يصير مغزولا ، فاذاصار غزلا فلاتجوز الصّلاة عليه ، إلا في حال الضّرورة (۴) .

بيان: يدلُّ على ما ذهب إليه العلاَّمة في النهاية من جواز السَّجود على القطن و الكتَّان قبل الغزل وقدم ... و الكتَّان قبل الغزل وقدم ...

• 1 - فقه الرضا: قال عليه السلام: إذا سجدت فلبكن سجودك على الأرض أوعلى شيء ينبت من الأرض ممّا يلبس ولا تسجد على الحصر المدنيّة لأن سبوذها من جلود، و لا تسجد على شعر ولاعلى و برو لا على صوف ولا على جلود ولا على أبريسم

۱۶۵ س ۲ ج الخصال (۱)

⁽۲) ، ج ۲ ص ۱۵۱ .

⁽٣) الاحتجاج :٢٧۴٠

⁽٤) تتحف العقول ص ٣٥٥ ط الاسلامية .

ولاعلى زجاج ولاعلى ما يلبس به الانسان ، و لاعلى حديد و لاعلى الصفر و لا على الشبد (١) ولا على النحاس و لاعلى الر"صاص ولا على آجر" يعني المطبوخ ، ولا على الر"يش ولا على شيء من الجواهر و غيره من الفنك و السمور و الحواصل و الثعالب ، ولا على بساط فيها الصور و التماثيل ، و إن كانتالاً رض حار"ة تخاف على جبهتك أن تحرق أو كانت ليلة مظلمة خفت عقر با أوحية أوشوكة أوشيئاً يؤذيك فلابأس أن تسجد على كمتك إذا كان من قطن أوكتان.

فان كان في جبهتك علّة لاتفدر على السّجود أو دمل فاحفر حفيرة ، فاذا سجدت جعلت الدمل فيها ، و إن كان على جبهتك علّة لاتقدر على السّجود من أجلها ، فاسجد على قرنك الأيمن ، فان تعذّر عليه فعلى قرنك الأيسر، فان لم تقدر عليه فاسجدعلى ظهر كفّك فان لم تقدر عليه فاسجد على ذقنك ، يقول الله تبارك و تعالى «إنّ الّذين الوتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخرّون للأذقان سجّداً _إلى قوله _ و يزيدهم خشوعاً » (٢) .

و لا بأس بالقيام ووضع الكفتين و الركبتين و الابهامين على غير الارض ، و ترغم بأنفك و منخريك في موضع الجبهة من قصاص الشعر إلى الحاجبين مقدار درهم، و يكون سجودك إذا سجدت تتخوتى كما يتخوتى البعير الضامر عند بروكه ، تكون شبه المعلق ، و لا يكون شيء من جسدك على شيء منه (٣) .

بيان: قوله لله اله اله اله اله اله اله اله والده، على الفقيه نقلاً من رسالة والده، إليه ، و الاظهرأن يقال: لا أن الحمتها أوسداها من جلد إذ السبيور لا يكون إلا من جلد ، وهو مأخوذ من خبر على بن الرايان (۴) قال: كتب بعض أصحابنا إليه يعنى

⁽١) الشبه : حجر يشبه الكهرباء في لينه و خَفته في لون السواد مع لمعان ، يتخذ للزينة ، و قد يجعل فصاً للخاتم .

⁽٢) أسرى: ١٠٨ ـ ١٠٩.

⁽٣) فقه الرضاس ٩.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٢٣ ، الكافي ج٣ ص ٣٣١ .

أبا جعفر الطلط عن الصلاة عن الخمرة المدنية فقال: صل فيها ماكان معمولاً بخيوطة ولا تصل على ما كان معمولاً بسيورة ، قال: فتوقف أصحابنا فأنشدتهم بيت شعرلتاً بلط شراً الفهمي (١).

كأنتَّها خيوطة ماريٌّ تغارو تفتل

و ماري رجل حبال يفتل الخيوط

أقول: كأن توقفهم لجمعه الله بين الجمعية والتاء ، ولعلهما كانتا في خطه عليه السلام منقوطتين فاستشهد الر اوي لجوازه بالبيت ، و قوله : «كأنها » تمام المصراع السابق ، وهو هكذا .

و أطوى على الخمص الحوايا كأنتها خيوطة ماري تغار و تفتل ، مقال: أغار أي شد القتل .

ثم اعلم أن الفرق بين ما كان بخيوط أو بسيور أن ما كان بخيوط لا تظهر الخيوط في وجهه كما هو المشاهد بخلاف السيور ، فانها تظهر إما بأن تغطيه جيعاً فالنهي للحرمة أو بعضه بحيث لا يصل من الجبهة بقدر الدرهم إلى الحصير ، فبناء على اشتراطه على الحرمة أيضاً و إلا فعلى الكراهة ، قال في الذكرى : لوعملت الخيوط من جنس ما يجوز السجود عليها ، ولوعملت بسيور فانكانت مغطاة بحيث تقع الجبهة على الخوص صح السجود أيضاً ، ولو وقعت على السيورلم يجز ، وعليه دلت رواية ابن الريان، وأطلق في المبسوط جواز السجود على المعمولة بالخيوط انتهى .

و أمَّا الا حر" (٢) فظاهرا لا كثر جواز السَّجود عليه و لم ينقلوا فيه خلافاً مع

⁽۱) هو ثابت بن جابر أحد رآبيل العرب من مضر بن نزاد ، لانه تأبط جفبرسهام و أخذ قوساً اوتأبط سكيناً فأتى ناديهم فوحاً بعضهم ،والفهمى نسبة الى فهم بن عمرو ،بطن من قيس بن عيلان وهم بنوفهم بن عمروبنقيس ين عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وفى الكافى والمتهذيب نسبه الى العدوان ، و هوعدوان بن عمرو بن قيس ابن عيلان .

⁽٢) لا يجوز السجود عليه ، لانه خرج عن كونه أرضاً تنبت فهو كالرمل و الرماد و النورة و الجص المطبوخ .

أن الشيخ جعل من الاستحالة المطهرة صيرورة التراب خزفاً ولذا ترد دفيه بعض المتأخرين و هذا الخبريدل على المنع و هو أحوط وحكم الشهيد بالكراهة ، و لعله للخروج عن هذا الاشكال ، أوالخلاف إن كان فيه .

قوله المجلا و الدالصدوق المجد على ظهركفاك » كذا عبارة رسالة والدالصدوق و أكثر ماهنا مطابق لها ، و يرد عليه أن هذا ليس على سياق ما تقدام ، و ليس في الا خبار هذا بين تلك المراتب ، بل ذكر في خبر آخر أنه إن لم يقدر على السجود على الا رض لشد الحر سجد على ظهر كفه كما من ، و لعل المرادهنا أنه إن لم يقدر على السجود على الا رض لخشوننها سجد على ظهر الكف لكونه ألين ، والمراد بالقرن هنا الجبين مجازاً .

قوله كليلا: «كما يتخوسى» الظاهرأن التشبيه في عدم إلصاق البطن بالأرض وعدم إلصاق الأعضاء بعضها ببعض ، وإلقاء الخوى بينها ، ويحتمل أن يكون التشبيه في أصل البروك أيضا فان البعير يسبق بيديه قبل رجليه عند بروكه ، قال في النهاية : فيه أندكان إذا سجد خوى أي جافي بطنه عن الأرض ورفعها ،وجافي عضديه عن جنبيه حتى يخوسي مابين ذلك ، ففي القاموس خوسى في سجوده تخوية تجافى وفرسج ما بين عضديه وجنبيه ، والخواء بالمد الهواء بين الشيئين .

11 - المحاسن: عن علي بن أسباط ، عن علي بنجعفر، عن أخيه قال: سألته عن ركوب جلود السباع قال: لا بأس مالم يسجد عليها (١) .

المطعم والمشرب على المسلم على المسلم على المسلم والمشرب من الثمروالكتر فلا تجوز الصلاة عليه ، ولا على ثياب القطن والكتيّان والصوف والشعر والوبر ، ولا على الجلد إلا على شيء لا يصلح للّبس فقط ، وهو مميّا يخرج من الأرض إلا أن تكون في حال الضرورة (٢) .

⁽١) المحاسن ص ٤٢٩.

⁽٢) فقه الرضا ص ۴۱ .

بيان : الكثر بالفتح وبالتحريك شحم النخلة الّذي في وسطها .

17 - كتاب المسائل: لعلي "بن جعفر ، عن أخيد موسى المالي قال ؛ سألته عن الرسجد في عن أخيد موسى المالي أوأطراف أصابعه الرسجد في المالي أوأطراف أصابعه وبعض كفيّد خارج عن المصلى على الأرض قال : لابأس (١) .

المسيخ: روى معاوية بن عماً رقال : كان لا تبي عبدالله الله خريطة دريطة على سجادته وسجد ديباج صفراء فيها تربة أبي عبدالله الله الله فكان إذا حضرت الصلاة حبيه على سجادته وسجد على ، ثم قال الله السجود على تربة الحسين الله يخرق الحجب السبع (٢) .

دعوات الراوندى: عنه الله مثله.

بيان : خرق الحجب كناية عن قبول الصلاة ورفعها إلى السماء .

1- كتاب العلل: لمحمّد بن علي " بن إبر اهيم: لا يسجد على شيء من الحبوب ولا على الثمار، ولا على متل البطّيخ والقتّاء والخيار، ممّا لاساق له، ولا على البطود ولا على الشعر ولا على الصوف ولا على الوبر ولا على الريش ولا على الثياب إلا " من ضرورة من شداتة الحرا والبرد، ولا على الطين والتلج، ولا على شيء ممّا يؤكل ولا على السهروج، ولا على الرّجاج.

تم قال: والعلة في الصهروج أن فيه دقيقاً ونورة، ولاتحل عليه الصلاة ولا على الثلج لا نته رجز وسخطة، ولا على الماء والطين لا نته لا يتمكن من السجود ويتأذى به، والعلمة في السجود على الأرض من بين المساجد أن السجود على الجبهة لا يجوز إلا لله تعالى، ويجوز أن تقف بين يدي مخلوق على رجليك وركبتيك ويديك ولا يجوز السجود على الجبهة إلا لله تعالى فلهذه العلمة لا يجوز أن يسجد على ما يسجد عليه، ويضع عليه هذه المواضع.

بيان : فال في القاموس : الصاروج النورة واختلاطها، وقال الصهريج : كقنديل حوض يجتمع فيه الماء ، والمصهرج المعمول بالصاروج .

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٣ ط حجر ص ١٢٢ ط نجف .

⁽٢) المصباح ص ٥١١ .

واعلم أن المشهور بين الا صحاب عدم جواز السجود على الصاروج والرماد والنورة أي بعد الطبخ ، وكذا الجس ، قال في التذكرة: لولم يخرج بالاستحالة عن اسم الا رس جاز كالسبخة والرمل وأرض الجس والنورة على كراهة ثم قال : ويحرم السجود على الزجاج ، قال في المبسوط : لما فيه من الاستحالة ، وكذا منع من الرماد ، ويحرم على القير والصهروج و في رواية المعلى (١) الجواز وهي محمولة على الضرورة انتهى .

الأرض أو على ما أنبتت الأرض الأرض أو على ما أنبتت الأرض الله الأرض الله وض ال

الأشعري ، عن يعقوب بن يزيدرفعه إلى أبي عبدالله المالية قال : السجود على الأرض فريضة وعلى غيرذلك سنة (٣) .

تبيين: هذا الخبريحتمل وجوها الأوال ماذكره الأكثر من أن السجود على الأرض ثوابه ثواب الفريضة و على ما أنبتته ثوابه ثواب السنية ، الثاني أن المستفاد من أمم الله تعمالي بالسجود إنما هو وضع الجمهة على الأرض إذ هو غماية الخضوغ والعبودية، وأمّا جواز وضعها على غير الأرض فانها استفيد من فعل النبي عَلَيْمُ الله وقوله رخصة ورحمة، الثالث أن يكون المراد بالأرض أعم منها ومما أنبتته والمراد بغير الأرض تعمين شيء خاص السجود كالخمرة واللوح أو الخريطة من طين الحسين المالي و هو بعبد، و إن كان يؤيده في الجملة ما رواه في الكافي (٤) مرسلا أنه قال: السجود على الأرض فريضة وعلى الخمرة سنة .

11 المحاسن : عن على " بن الحكم عمن ذكره قال : رأيت أباعبدالله الله في

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩.

⁽٢) الهداية لم نحده .

⁽٣)عللالشرايع ج ٢ ص ٣٠ ، وقد عرفت وجه الحديث في صدر الباب .

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٣٣١ .

المحمل يسجد على القرطاس وأكثرذلك يومي إيماء (١).

نوضيح: اعلم أن الشهيد التاني _ رحمه الله _ نقل الاجماع على سنباد الدجود على القدان على المسلح، وإطلاق الأخبار يقتضى عدم الفرق بين المسلح، من القدان والا بريسم وغيرهما ، واعتبر العلامة في التذكرة كونه مأخوذا من غير الأبريس وغيرهما ، واعتبر العلامة في التذكرة كونه مأخوذا من غير الأبريس بأرض ولانباتها، وهو تقييد للنص بلا دليل ، واعتبر الشهيد في البيان كونه ما خوذا من حرير أوقطن أوكسان .

وقال في الذكرى: الأكثر اتتخاذ القرطاس من القنت فلو اتتخذ من الأبريسم فالظاهر المنع إلا أن يقال: ما اشتمل عليه من أخلاط النورة مجو زله ، وفيه بعد لاستحالتها عن اسم الأرض ، ولو اتتخذ من القطن أو الكتتان أمكن بناؤه على جواز السجود عليهما ، و فد سلف ، و أمكن أن يقال المانع اللبس حملاً للقان والكتان المطلقين على المقيد، فحينتذ يجوز السجود على القرطاس وإنكان منهما لعدم اعتياد لبسه وعليه يخرج جواز السجود على مالم يصلح للبس من القطن والكتان .

وقال ـ ره ـ روى داود بن فرقد (٢) عن صفوان أنه رأى أباعبدالله الملية في المحمل يسجد على قرطاس وفي رواية جميل بن دراج (٣) عنه الملية أندكره أن يسجد على قرطاس عليه كتابة لاشتغاله بقراءته ، ولايكره في حق "الا مي ولا في القاري إذا كان هناك مانع من البصر، كذا قاله الشيخ في المبسوط وابن إدريس وفي النفس من القرطاس شيء من حيث اشتماله على النورة المستحيلة إلا "أن يقال الغالب جوهر القرطاس أو يقال جمود النورة يرد "إليها اسمالا رض، ويختص "المكتوب بأن "أجرام الحبر مشتملة غالباً على

⁽١) المحاسن ص ٣٧٣.

⁽۲) دواه الشيخ باسناده عن أحمد بن محمد ، عن عبدالرحمان بن أبي نجران ، عن صفوان البجمال ، وأما مادواه داود بن فرقد فقدروا ، باسناده ، عن على بن مهزياد قال : سأل داود ابن فرقد أبا الحسن عليه السلام عن القراطيس والكواغذ المكتوبة عليها هل يجود السجود عليها أم لا ؟ فكتب عليه السلام : يجوز ، داجع التهذيب ج ١ ص ٢٢٤ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٣

شيء من المعادن إلا أن يكون هناك بياض يصدق عليه الأسم .

وربتما يخيل أن لون الحبر عرض والسجود في الحقيقة إنهما هو على القرطاس وليس بشيء ، لأن العرض لايقوم بغير حامله ، و المداد أجسام محسوسة مشتملة على اللون ، وينسحب البحث في كل مسبوغ من النبات وفيه نظر انتهى .

ولا يبعد القول بالجواز لكونها في العرف لوناً وإن كانت في الحقيقة أجساماً وأكثر الألوان كذلك ، و الأحوط ترك السجود إذا لم تكن فيه فرج تكفى للسجود ، و أمّا الاشكالات الواردة في القرطاس فيدفعها إطلاقات النصوص و إن أمكن الجواب عن كل منها فلم نتعر أض لها لقلة الجدوى .

الرَّجل هل يجزيه أن يسجد في السفينة على القير ؟ قال : لا بأس (١) .

بيان : اعلم أن الأخبار مختلفة في جوازالسجود على القير وعدمه ويمكن الجمع بينها بوجهين : أحدهما حمل أخبار الجواز على التقية ، والثاني حمل أخبار النهي على الكراهة ، والأو لل أحوط بل أقوى للشهرة العظيمة بين الأصحاب بحيث لا يكاد يظهر مخالف في المنع ، بل ربّما يد عى عليه الاجماع ، واتفاق المخالفين على الجواز ، ولولاهما لكان الجمع الثاني أوجه .

• ٣- دعائم الاسلام: عن جعفر بن من أبيه ، عن آبائه ، عن على علي المنال أن وسلون عليها في الحياة أن وسول الله على المنال الأرض بكم برقة تتيمتمون منها، وتصلون عليها في الحياة وهي لكم كفات في الممات ، وذلك من نعمة الله له الحمد ، فأفضل ما يسجد عليه المصلي الأرض النقية (٢) .

ورو ينا عن جعفر بن من التقلام أنه قال: ينبغي للمصلّى أن يباشر بجبهته الأرض ويعمّر وجهه في النراب ، لا نه من التذلّل لله (٣) .

و عنه كليِّلا أنَّه قال : لا بأس بالسجود على ماتنبت الأرض غيرالطعام كالكلاء

⁽١) المسائل _ البحادج ١٠ ص ٢٨٣ .

⁽٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٨ .

وأشباهها (١) .

ورو ينا عن علي المالي أن رسول الله عَلَيْهِ الله على على حصير (٢). وعن جعفر بن مجل علي المالية أنه صلى على الخمرة (٣).

والخمرة منسوج يعمل من سعف النخل ويوصل بالخيوط ، وهوصغير على قدر ما يسجد عليه المصلّى أوفويق ذلك قليلاً (۴) ، فاذا اتسّع عن ذلك حتى يقف عليه المصلي و يسجد عليه و يكفي جسده كلّه عند سقوطه للسجود فهو حصير حينئذ و ليس بخمرة .

و روى عن أبيه ، عن آبائه ، عن رسول الله عَلَيْهُ أَنَّه نهى أَن يسجد المصلي على ثوبه أوعلى كمنَّه أوعلى كور عمامته (ع) .

بيان : الكفات بالكسرالشيء الذي يكفت فبه الشيء أي يضم ، ومنه قوله تعالى «ألم نجعل الأرض كفاتاً» (٧) وقال الجوهري أنكار العمامة على رأسه يكورها كوراً أي لا ثها وكل أدور كور .

البساط والشعر والطنافس قال: لا تسجد عليه ، وإذا قمت عليه و سجدت على الأرض فالابأس وإن بسطت عليه الحصير وسجدت على الاحصير فلابأس (٨).

⁽١-١٦) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٨٠

⁽۴) قال الجوهرى: الخمرة _ بالفم _ سجادة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط. أقول : انما سميت سحادة بعد ما اتخذها رسول الله صلى الله عليه وآله مسحداً لجبهته الكريمة وأما قبل ذلك فقد كانت خمرة يخمر بها دأس الجام حذراً من أن يقع فيه شيء من الهوام .

⁽۵-۷) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۹ .

⁽٧) المرسلات: ٢٥.

⁽٨) المعتبر ص ١٥٨٠

77- قرب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما عن على "بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال: سألته عن الرّجل يقعد في المسجد ورجلاه خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته فال: لا بأس (١).

بيان : قدم "أن الظاهر أن المراد بالمسجد مصادد الذي يصلى عليه .

معن بن جعفر ، عن عبدالله بن الحسن ، عن جده على بن جعفر ، عن أخيه كاكل قال: سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يصلّي على الحشيش النابت والثيّل وهو يجد أرضاً جدداً ؟ قال: لا بأس (٢) .

عن يحيى بن أبي طالب ، عن أبي بكرالحنفي ، عن سفيان ، عن ابن الزبير ، عن جابر عن يحيى بن أبي طالب ، عن أبي بكرالحنفي ، عن سفيان ، عن ابن الزبير ، عن جابر أن النبي على طالب على مريضاً فرآه يصلى على وسادة فأخذها فرمى بها وأخذ عوداً ليصلي عليه ، فأخذه فرمى به ، وقال: على الأرض إن استطعت ، و إلا فأوم إيماء ، و اجعل سجودك أخفض من ركوعك (٣) .

بيان : قد سبق الكلام في العود ، ويمكن حمله هنا على أنَّه كان في صدر الاسلام السجود على الأرض متعيَّناً تم " نسخ مع أن " الخبر عامي " ضعيف .

٧٦- المجازات النبوية: عن النبي عَلَيْهُ أَنَّه قال: « تمستّحوا بالأرض فانتّها بكم برَّة» .

قال السيّد : هذه استعارة أي أنسّها كالا ُم للبريسّة لا أن خلقهم و معاشهم عليها ، ورجوعهم إليها ، وأنسّهم يقولون الا رض ولود يريدون كثرة إنشاء الخلق و استيلادهم

⁽١) قرب الاسناد ص ١٦٤ ط نجف ، وقدمر في ج ٨٣ ص ٢٨٥٠ .

⁽٢) » ص ۸۷ ط حجر : ۱۱۴ ط نجف .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٩٥.

⁽۴) ادشادالقلوب ص ۱۴۱.

عليها ، وكونها برَّة من صفات الأمُّ .

والكلام يحتمل وجهين أحدهما أن يكون المراد التيمسم منها في حال الحدت والجنابة ، والوجه الأخر أن يكون المراد مباشرة ترابها بالجباه في حال السجود علبها وتعفير الوجوه فيها ، أويكون هذا القول أمر تأديب لا أمروجوب ، لا "نه يجوز السجود على غير الأرض أيضاً إلا " أن " مباشرتها بالسجود أفضل، وقد روى أن " النبي على الخمرة وهي الحصر الصغير يعمل من سعف النخل (١) .

أقول: قد مر" في باب التيمسم وأبواب المكان أخباركتيرة عن النبي عَلَيْهُ أَنَّهُ أَنَّهُ قَال: جعلت لى الأرض مسجداً وطهوراً (٢).



⁽١) المحازات النبوية ص ١٧٣.

⁽٢) راحع ج ٨٣ ص ٢٧٤ - ٢٨٢ .

79

ه (باب) ه

ه «(فضل السجود واطالنه واكثاره)» ا

الايات: الفتح: والذين معه أشد اء على الكفاَّــار رحماء بينهم تراهم ركَّعاً سجَّداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أترالسجود (١).

العلق: واسجد واقترب (٢).

تفسير: « تريهم ركّعاً سجّداً » يدل على فضل الركوع والسجود ، قال الطبرسي : (٣) هذا إخبار عن كترة صلاتهم و مداومتهم عليها « يبتغون فضلاً من الله ورضواناً» أي يلنمسون بذلك زيادن نعمهم من الله ويطلبون مرضاته .

أقول: فيه دلالة على أنه لوضم في نينة العبادة مزيد البركات الدنيوينة لايضر بالاخلاص ، وأن كثرة الصلاة والركوع والسجود موجبة لذلك ولرضاه سبحانه «سيماهم في وجوهم» قال الطبرسي درمه: أي علامتهم يوم القيامة أن تكون مواضع سجودهم أشد بياضاً عن ابن عباس وعطينة ، قال شهر بن حوسب: تكون مواضع سجودهم كالقمر ليلة البدر، وقيل : هوالتراب على الجباه لا نتهم يسجدون على التراب لا على الأثواب ، وقيل : هو الصفرة والنحول ، قال الحسن : إذا رأيتهم حسبتهم مرضى وماهم بمرضى وقال عطاء الخراساني : دخل في هذه الا ية كل من صلى الخمس انتهى .

أقول: يحتمل أن يكون المراد به الأثر الذي يظهر في الجبهة من كـترة السجود، ويؤيّده مارواه الشيخ عن السكوني(۴) عن أبي عبدالله لله الله قال: قال على عليدالسلام إنّى لأكره للرّجل أن أرى جبهته جلحاء ليس فيها أثر السجود و ستأتي

⁽١) الفتح : ٢٩ .

⁽٢) العلق: ١٩، آية السجدة.

⁽٣) مجمع البيان ج ٩ ص ١٣٧ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٢٥ .

الأخبار في ذلك .

« واسجد واقترب قال الطبرسي (١) : واسجد لله واقترب من توابه ، و قيل : معناه و تقر ب إليه بطاعته ، و قيل معناه : اسجد يا على لله لتقرب منه ، فان أقرب ما يكون العبد من الله إذا سجد له ، وقيل : واسجد أي وصل له واقترب من الله ، وفي الحديث عن ابن مسعود أن رسول الله عَيْدُولله قال : أقرب ما يكون العبد من الله إذا كان ساجداً و قيل : المراد به السجود لقراءة هذه السورة و السجود هنا فرض و هو من العزائم .

ابن إسماعيل ، عن عمل بن عمل بن عمل بن عصام ، عن الكلبني ، عنعلي "بن عمل ، عن محل ابن إسماعيل ، عن محل بن علي الباقر الماللة الباقر الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة المرات الماللة المرات الماللة المرات الماللة المرات الماللة المرات الماللة المرات الماللة الماللة المرات الماللة ا

بيان : قال الجوهري التفنة واحدة تفنات البعير ، وهي مايقع من أعضائه على الأرض إذا استناخ و غلظ كالركبتين و غيرهما .

٣ ـ العلل و الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله علي قال : فال أمير المؤمنين علي أطيلوا السّجود ، فما من عمل أشد على إبليس من أن يرى ابن آدم ساجداً ، لا تنه أمر بالسّجود فعصى، وهدا أمر بالسّجود فأطاع و نبوا (٣) .

٣ - العيون: عن أببه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن المحسن ابن على الو "شا ، عن الر "ضا الله قال : إذا نام العبد وهو ساجد ، قال الله تبادل و و تمالى : عبدي قبض روحه وهو في طاعتي (٤) .

⁽١) معجد ع البيان ج ١٠ س ١٥٥٠ .

⁽٢) علل الشرايع ح ١ ص ٢٢٢ .

⁽٣) علل السرايع ج ٢ ص ٢٩ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

⁽٣) عيون الاخبارح ١ص ٢٨١ .

و منه : عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الوشا ، عن الر "ضا الله قال : أقرب ما يكون العبد من الله عز وجل و هوساجد ، و ذلك في قوله تبارك و تعالى : « و اسجد واقترب » (١) .

و منه: بهذا الاسناد، عن الرَّضا لِلللهِ قال: إذا نام العبد و هوساجد، قال الله عزَّ وجلَّ للملائكة: انظروا إلى عبدي قبضت دوحه وهوفي طاعتي (٢).

و منه: عن أبيد ، عن سعد و على بن يحيى العطار معاً ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عبدالله الحجال، عن سليمان الجعفري قال: قال الرّضا لله : جاءت ربح و أنا ساجد ، وجعل كلّ إنسان يطلب موضعاً وأنا ساجد ملح في الدّعاء على ربتى عزّ وجل حتّى سكنت (٣) .

ُ عَلَى : عن مِحْل ، عن مِحْل ، عن مَحْل ، عن مَحْل ، عن مَحْل ، عن مَحْل ، عن الحسن الصفّاد ، عن العبّاس بن معروف ، عن سعدان بن مسلم ، عنأبي بصير قال : قال أبو عبدالله المُحْلِق : يا أبا مَحْل عليك بطول السَّجود ، فان مَن لك من سنن الأو ابين (۴) .

ه ـ العيون: فيما كتب الرّضا لله المأمون بالسّند المتقدّم قال: ومندين الاّئمة عَاليم الورع و العفيّة و الصّدق و الصّلاح و طول السجود (۵).

* ع مجالس الصدوق: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار ، عن العبّاس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عنجعفر بن على الهاشمي ، عن أبي جعفر العبّار ، عن الصّادق المنظّار ، عن الصّادق المنظّار ، عن الصّادق المنظّار ، عن الصّادة على الله عَلَيْدُولَلُهُ : أكثر السّجود فانّه يحط الذنوب كثرت ذنوبي و ضعف عملي ، فقال رسول الله عَلَيْدُولَلُهُ : أكثر السّجود فانّه يحط الذنوب

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ س ٧ .

⁽٢) عيون الاخبارج ٢ س ٨ .

⁽٣) عيون الاخبارج ٢ ص٧.

⁽۴) علل الشرايع ج٢ ص ٢٩.

⁽۵) عيون الاخبارج ٢ ص ١٢٢.

كما تحطُّ الرَّيح ورق الشجر (١) .

العلل : عن مجل بن موسى بن المتوكل ،عن علي بن الحسين السعد البادي عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عمل ذكره قال : قلت لا بي عبدالله المخذالله عز وجل إبراهيم خليلاً ؟ قال : لكثرة سجوده على الأرض (٢) .

و منه: عن أبيد ، عن سعد ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمّار قال : سمعت أبا عبدالله الله الله النه المال المستجود حيث لايراه أحد ، قال الشيطان : و اويلاه أطاعوا وعصيت ، وسجدوا و أبيت (۴) .

المقنع: مرسلاً متله (۵).

م تواب الاعمال بالاسناد المتقدّم، عن الحسين ، عن فضالة ، عن العلا ، عن زيد الشّحام قال : قال أبو عبدالله الله الله عن زيد الشّحام قال : قال أبو عبدالله الله الله عن زيد المسّحام قال : قال أبو عبدالله الله الله عن زيد المسّحام قال : قال أبو عبدالله الله الله عن العبد إلى الله و هو ساجد (ع) .

بيان : قوله المايلة : ١ وهو ساجد » حال وقع موقع الخبر ، قال الشيخ الرضي

⁽١) أمالى الصدوق ص ٢٩٩.

⁽٢) علل الشرايع ح ١ ص ٣٢ و٣٣ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٣١.

⁽٤) تواب الاعمال ص ٣٢ ، و تراه في المحاسن : ١٨ .

⁽۵) المقنع : ۴۵ ط ححر .

⁽۶) ثواب الاعمال: ۳۲

رضي الله عنه في سرح الكافية: إن كانت الحال جملة اسمية وفعت خبراً فعند غير الكسائي يجب معها واوالحال ، قال عَلَيْ الله : « أقرب ما يكون العبد من ربه و هو ساجد » إذ الحال فضلة و قد وقعت موفع العمدة فيجب معها عادمة الحالية ، لا ن كل واقع غير موقعد ينكر ، و جو أذ الكسائي تجر دها عن الواو لوقوعها موقع خبر المبتدء ، فتقول ضربي زيداً أبوه قائم .

• 1 - مجالس الشيخ: الحسين بن إبراهيم ، عن مجل بن وهبان ، عن أحمد بن إبراهيم ، عن البراهيم ، عن البرة عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن هشام ، عن أبي عبدالله علي قال: إن قوماً أتوا رسول الله عَلَيْ فقالوا: يا رسول الله المن الله المن المن المن المن المن المن لنا على ربّك الجنة ، قال: فقال: على أن تعينوني بطول السّجود ، قالوا: نعميا رسول الله ، فضمن لهم الجنة الخبر (١) .

الم دعوات الراوندى : سأل ربيعة بن كعب النبي عَلَيْهُ أَن يدعو له بالجند فأجابه و قال: أعنه بكثرة الستجود .

و قال الصَّادق عَالِيُّكُ السجود منتهى العبادة من بنبي آدم.

النبي عَلَيْهُ الله عليه ، ويحبسني المخلوقون ، ويشري الله مالى ، ويعسي فقال : علمني عملاً يحبسني الله عليه ، ويحبسني المخلوقون ، ويشري الله مالى ، ويعسي بدني ، ويطيل عمري ، ويحشرني معك ، قالهذه ست خصال تحتاج إلى ست خصال إذا أردت أن يحبسك الله فخفه و اشفه ، و إذا أردت أن يحبسك المخلوقون فأحسن إليهم و ارفض ما في أيديهم ، و إذا أردت أن يثري الله مالك فركسه ، و إذا أردت أن يشري الله مالك فركسه ، و إذا أردت أن يطيل الله عمرك فصل ذوي أرسامان و إذا أردت أن يطيل الله عمرك فصل ذوي أرسامان و إذا أردت أن يطيل الله الواحد النهار .

⁽١)أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٧٧ عي حديث .

فقال: يارسول الله عَلَيْكُ الله عَلَيْ أَرْبِيهِ أَن أَسَالُكُ فقال له رسول الله عَلَيْكُ : سل ما شئت ، قال: تحمل لي على ربّك الجنّة ، قال: تحمّلت لك، ولكن أعنتي على ذلك بكثرة السّجود.

بيان : اريد بالتحميل هناالضمان ، لا ن الضامن يتحميل الد ين عن المضمون عند ، أو الشفاعة قال الجوهري تحميل الحمالة أي حملها ، و الحمالة ما تتحميله القوم من الد ية أوالغرامة ، وقال الجزري : في حديث قيس قال تحميد على على علمان في أمرأي استشفعت بد إليه .

والمديد الخراج : روي عن منصور الصّبقل قال : حججت فسرت بالمديد فأتيت قبر رسول الله عَلَيْه فسلمت عليد ، تم التفت فاذا أنا بأبي عبدالله عليه ساجدا فجلست حتى مللت ، تم قلت لا سبدت مادام ساجداً فقلت : سبحان ربتي العظيم و بحمده أستغفر الله ربتي و أتوب إليد ثلاث مائة مر ق و نيفاً وستين مرق ، فرفع رأسد تم نيض .

فأتبعته وأنا أقول في نفسي : إن أذن لي دحلت عليه تم قلت له : جعلت فداك أنتم تصنعون هكذا فكيف ينبغي لذا أن نصن ؟ فلمنا أن وقفت على الباب خرج إلى مصادف فقال: ادخل يا منصور، فدخلت فقال : لي مبندئاً: يا منصور إنسكم إن أكتر تمار أقللتم فو الله ما يقبل إلا منكم (٢).

⁽١) راحع الكافي ج ٣ ص ٢٩٥.

⁽٢) لايوحد في مختار الخرائج المطبوع .

19 ــ العيون: عن أحمد بن زياد، عن علي بن إبراهيم ، عن على بن الحسن المدني ، عن عبدالله بن الفضل ، عن أبيه في حديث طويل أنه دخل على أبي الحسن موسى عليه : قال: فاذا أنا بغلام أسود بيده مقص يأخذ اللحممن جبينه و عرنين أنفه من كثرة سجوده (١).

١٧ - كتاب الملهوف: عن علي بن الحسين طلط أنه برز إلى الصحراء فتبعه مولاً له فوجده ساجداً على حجارة خشنة ، فأحصى عليه ألف من لا إله إلا الله على حجارة خشنة ، فأحصى عليه ألف من لا إله إلا الله تعبداً ورقاً ، لا إله إلا الله إيماناً وصدقاً . ثم رفع رأسه (٢).

11 مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن ، عن ابن أسامة ، عن أبي عبدالله قال : اقرء من ترى أنه يطيعني و يأخذ بقولي منهم السلام و أوصهم بتقوى الله ، و الورع في دينهم ، و الاجتهاد لله ، وصدق الحديث ، و أداء الأمانة ، و طول السجود وحسن الجوار، فبهذا جاء عمل عَلَيْنَا المحديث (٣) .

و عن إسماعيل بن عمار قال : قال لي أبوعبدالله عليه : ا وصيك بتقوى الله والورع وصدق الحديث و أداء الأمانة وحسن الجوار و كثرة السجود فبذلك أمرنا عمل صلى الله عليه وآله وسلم (۴) .

و عن أبي بصير قال: فاللي أبو عبدالله كلظ : يا أبا محد عليكم بالورع والاجتهاد و صدق الحديث وأداء الأمانة و حسن الصّحابة لمن صحبكم و طول السجود فان ذلك من سنن الأو ابن (۵).

⁽١) عيون الاخبارج ١ ص ٧٧ في حديث طويل .

⁽٢) الملهوف : ١٧۴ .

⁽٣) مشكاة الانوار : ٥٥ في حديث .

⁽٤) مشكاة الانوار : ٤٤.

⁽۵)مشكاة الانوار: ۱۴۶ .

و قال سمعته يقول: الأواابون همالتوا ابون (١).

انتي لأكره للرجل أن تكونجبهته جلحاء ليس فيها شيء من أتر السجود _ و بسط التي لأكره للرجل أن تكونجبهته جلحاء ليس فيها شيء من أتر السجود _ و بسط راحته _ إنه يستحبُ للمصلّي أن يكون ببعض مساجده شيء من أثر السّجود فاننه لا يأمن أن يموت في موضع لا يعرف ، فيحضره المسلم فلا يدري على ما يدفنه .



⁽١) مشكاة الانوار: ١٩٤٩ و١٩٤٠

۳۰ (باب)

ى « (سجود التلاوة) » ي

الايات: الانشقاق: وإذا قرىءعليهم القرآنلايسجدون (١).

تفسير: قال الطبرسي ره (٢) عطف على قولد: « فمالهم لا يؤمنون » أي ما الذي يصرفهم عن الايمان و عن السجود لله تعالى إدا يتلى عليهم القرآن ، و قيل معنى لا يسجدون لا يصلون لله تعالى، و في خبر مرفوع عن أبي هريرة قال : قرء رسول الله عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللّهُ و

أقول: ولا يبعد حمله على السجدات الواجبة أو الأعم منها ومن المندوبة و قد مر ساير الا يات التي يحتمل فيها ذلك في باب الستجود.

المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المائلة قال: سألته عن المنافل المستجدة كيف يصنع ؟ قال: يومي برأسه (٣).

قال: وسألته عن الرّجل يكون في صلاته فيقرء آخر السّجدة ، قال: يسجه إذا سمع شيئاً من العزائم الأربع ، تم "يقوم فيتم " صلاته إلا " أن يكون في فريضة فيومي برأسه إيماء (٣).

النفلية: للشهيد التّاني روى أنّه يقول في سجدة اقرأ: إلهي آمنًا بما كفروا ، وعرفنا منك ما أنكروا ، وأجبناك إلى مادعوا إلهي العفو العفو .

٣ - السرائر : نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب ، عن عمل

⁽١) الانشقاق : ٢١ .

⁽٢) مجمع البيان ج ١٠ س ١٠ ز.

[·] ۲۷9 11 - 1 المسائل - البحاد ج - ١ ، ١٠ ٢٧٩ .

ابن الحسين،عن من بحيى الخزّاز ، عن غياث،عن جعفر، عن أبيه ، عن علي علي الله الله عن على الله الله الله الله الم

و منه: من الكتاب المذكور ، عن علي " بن خالد ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمرو بن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ،عن عمار الساباطي قال: سئل أبوعبدالله اللله عن عن الرسّجل إذا قريء العزائم كيف يصنع ؟ قال : ليس فيها تكبير إذا سجدت ، ولاإذا قمت ، و لكن إذا سجدت قلتما تقول في السّجود (٢) .

عمّه عبدالله ، عن تجمّ بن عبر ، عن حمّاد ، عن الحسين بن تمّ بن عام ، عن عمّ عمّه عبدالله ، عن تجمّ بن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الله قال : سألته عن الرّجل يقرء السجدة وهوعلى ظهردابته ؟ قال: يسجد حيث توجّب به ، فان وسول الله عَنْ الله عَنْ على ناقته و هو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل : « فأينما تولوافتم وجهالله و و الله عنه و الله عنه و على الله عنه و على الله عنه و على الله عنه و عنه عنه و

ه _ العياشي: عن حماد بن عثمان عنه الله (۴) .

و مجمع البيان : روى عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله قال : العزائم « الم تنزيل ، وحم السجدة ، والنجم إذا هوى ،و اقرأ باسم ربتك » و ماعداها في جميع القرآن مسنون ، و ليس بمفروض (۵) .

و منه : قال: عن أَنَمَّتنا عَالِيَهُ إِنَّ السَّجُود في سُورة فصَّلَت عند قوله : «إِنكنتم إيَّاه تعبدون » (ع) .

٧ - غوالى اللئالى : روى في الحديث أنه لمنّا نزل قوله تعالى : « واسجد

⁽١) السرائر : ۴۷٧ راجع ج ٨١ ص ١١٨٠٠

⁽٢) السرائر ص ۴٧۶.

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٤٧ و ٩٨ .

⁽۴) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۵۷ .

⁽۵) معصم البيان ج ١٠ ص ١٥٥.

⁽ع) مجمع البيان ج ٢٠٠٥ ١٥٠

واقترب »سجد النبي عَلَيْهُ فقال في سجوده : أعوذ برضاك من سخطك و بمعافاتك من عقوبتك ، و أعوذ بك منك ، لاأحصى ثنآء عليك أنت كما أثنيت على نفسك .

و منه: عن على بن رئاب، عن الحلبي قال: قلت لا بي عبدالله كاليلا : يقرء الرسم السلم السلم المرائم (٢) .

•١- المعتبر: نقلاً من جامع البزنطي عن مله بن مسلم، عن أبي جعفر الكل فيمن يقرأ السجدة من القرآن من العزائم: لا يكبّر حين يسجد ، و لكن يكبّر إذا رفع رسه (۴)

۱۱ ـ السرائر: نقلاً من نوادر أحمد بن على بن أبي نصر ، عن العلا ، عن على بن مسلم قال : سألته عن الر جل يقرأ بالسورة فيها الستجدة فينسى ، فيركع و يسجد سجدتين ، ثم يذكر بعد ، قال : يسجد إذا كانت من العزائم ، و العزائم أربع : الم تنزيل ، وحم السجدة ، والنتجم ، و اقرأ باسم ربتك ، و كان على بن الحسين الماليلا يعجبه أن يسجد في كل سورة فيها سجدة (۵) .

العلل : عن محل بن على بن عمام، عن الكليني، عن الحسين بن الحسيني الحسيني وعلى " بن على بن عبد الر الميم بن إسحاق الأحمر ، عن عبد الر حمن بن

[.] ٢-١) السرائر ص ٢٠٥١ .

⁽٣) الخصال ج ١ ص ١٢٠ .

⁽۴) المعتبر : ۲۰۰ .

⁽۵) السرائر : ۴۹۶ .

عبدالله الخزاعي "، عن نصر بن مزاحم ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : إن أبي كلاله ما ذكر لله نعمة عليه إلا سجد و لاقرأ آية من كتاب الله عز وجل فيها سجدة إلا سجد ، إلى أنقال فسمتّى السجّاد لذلك (١).

17 - قرب الاسناد و كتاب المسائل: باسنادهما ، عن على بن جعفر ، عن أخيه الله قال : سألته عن الرّجل يقرأ في الفريضة سورة النجم أيركع بها أو يسجد ثم يقوم فيقرء فاتحة الكتاب تم يركع، ولا يعود يقرء في الفريضة بسجدة (٢).

قال : و سألته عن إمام يقرء السجدة فأحدث قبل أن يسجد كيف يصنع ؟ قال : يقد م غيره فيسجد و يسجدون ﴿ ينصرف فقدتم ت صلاتهم (٣).

١٢ حمائم الاسلام: مواضع السجود في القرآن خمسة عشر موضعاً (٢)

(١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٢٢.

(٢) قرب الاسناد: ٩٣ ط حجر : ١٢١ ط نجف ، المسائل المطبوع في البحاد ج ١٠ ص ٢٨٥ مع اختلاف .

(٣) قرب الاسناد : ٩٩ ط حجر ص ١٣٧ ط نجف ، وقد مرشرح ذلك في الباب٩٥ باب القراءة و آدابها تحت الرقم ٧ص ١٥ .

(۴) في الاعراف : ۲۰۶ قوله تعالى : «ان الذين عند دبك لا يستكبرون عن عبادته و يسبحونه وله يسجدون » و الظاهر من الاية أن السجدة في حد نفسها عبادة خصوصاً اذا كانت معها تسبيح ، فاذاً يستفاد منها حرمة السجود لغير الله عزوجل بالايات التي تنهى عن عبادة غيرالله .

 أو لها آخر الأعراف، وفي سورة الرسمد « و ظلالهم بالغدو و الأصال » و في النحل «ويفعلون ما يؤمرون » و في بني إسرائيل « و يزيدهم خشوعاً » و في كهيعص « خروا

 ← الارض من دابة والملائكة و هم لا يستكبرون * يخافون ربهم من فوقهم و يفعلون ما يؤمرون » .

٩ – و فى الاسراء : ١٠٧ – ١٠٩ قوله تعالى : قل آمنوا به أولا تؤمنوا ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجداً * و يقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا * و يخرون للاذقان يبكون و يزيدهم خشوعاً ، و قد عرفت أن السجودعلى الاذقان سيرة النصارى ينبطحون على الارض كالعمود اذا سجد، ولكن المسلمين تبعاً لقدوتهم يسجدون على سبعة أعظم.

۵ ــ و فى مريم : ۵۸ قوله تعالى بعد ماذكر جمعاً من الرسل : د أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيبن من ذرية آدم و ممن حملنا مع نوح و من ذرية ابراهيم و اسرائيل و ممن هدينا و اجتبينا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجداً و بكياً ، .

۶ ــ و فى الحج : ١٨ قوله تعالى : « ألم ترأن الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض و الشمس و القمر والنجوم و الجبال و الشجر و الدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب و من يهن الله فماله من مكرم ان الله يفعل ما يشاء » .

V = 0 أما قوله عزوجل في الآية : VV ويا أيها الذين آمنوا اركبوا و اسجدوا و اعبدوا دبكم و افعلوا الخبر لعلكم تفلحون ، فقد عرفت في ص V ، أن الآية من امهات الكتاب توجب التعبدوالعبادة بالركوع ثم السجود ، وهي صلاة المسلمين الآن ، يمتثلون أمرها بفعل الصلاة آناء الليل و النهار ، فلا وجه للسجود عند قراء تها ، والا لكانت السجدة عندها فرضاً عزيمة للامربها لاندباً مسنوناً و لكانت الركوع قبلها أيضاً فرضاً كما هو ظاهر .

٨ ــ و في الفرقان : ٢٠ قوله تعالى فيوصف المشركين : « و اذا قيل لهم اسجدوا
 للرجمن قالوا وما الرحمن أنسجد لما تأمرنا وزادهم نفوراً » .

٩ - و فى النمل : ٢٥ و ٢٥ قوله تعالى بعد ماوسف أهل سبأ بقوله « وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله» : «ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء فى السموات والارض

سجّداً وبكيّاً » و في الحج " إن الله يفعل ما يشاء » و فيها « و افعلوا الخير لعلّكم تفلحون » و في الفرقان « و زادهم نفوراً » و في النمل « رب العرش العظيم » و في تنزيل السجدة « وهم لا يستكبرون » و في ص « وخرّراكعاً و أناب » و في حم السجدة

→و يعلم ماتخفون و ماتعلنون ۞ الله الاهوربالعرش العظيم ، .

۱۰ ـ و فى الم تنزيل (السجدة) : ۱۵ قولمعزو حل : د انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجداً و سبحوا بحمد ربهم و هم لا يستكبرون ، و هى احدى العزائم الاربع .

۱۱ ـ وفي ص ۲۴ قوله عزوجل في وصف داود عليه السلام: « وظن داود أنما فتناه فاستغفر دبه و خرداكما وأناب » وعنوان الاية الكريمة في سجود التلاوة و الاجماع على كون السجدة عند قراءتها مسنونة مندوبة ، يسلم أن الخرور على الارض كانت سجدة لاركوعاً كما توهم ، و قد مرالكلام في الاية ج ۸۴ ص ۱۹۶ و سيأتي في الباب الاتي انشاء الله تعالى .

۱۲ وفى السجدة (فصلت) ٣٧ قوله عزوجل: «ومن آياته الليل و النهار والشمس و القمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر و اسجدوا لله الذى خلقهن ان كنتم اياه تعبدون » و هى الثانية من العزائم الاربع و تفيد بسياقها أن السجدة عبادتله عزوجل.

۱۳ ـ و فى النجم: ٢٥قوله عزوجل: و أفمن هذا الحديث تعجبون * و تضحكون ولاتبكون * و أنتم سامدون * فاسجدوا أله و اعبدوا ، وهى الثالثة من العزائم الاربع: و يظهر منها أيضاً أن السجدة فى حد نفسها عبادة الله كما مر .

١٤ - وفي الانشقاق : ٢١ قوله تعالى : « فما لهم لا يؤمنون * واذا قرى عليهم القرآن لايسجدون » .

۱۵ ـ و فى العلق: ۱۹ قوله تعالى : بعد ماذكر فى(۱۰-۱۰) : « أرأيت الذى ينهى المدرقة اذا صلى ، : «كلا لا تطعه و اسجد واقترب ، وهى الاخيرة من العزائم الاربع ، وتصرح بسياقها أن الصلاة كانت حينتُذ بقراءة القرآن ثم السجود من دون ركوع .

و لعلهم كانوا يقرؤن القرآن و يرتلونه سورة بعدسورة علىما عرفت في ص ١و٢→

« إِن كنتم إِيَّاه تعبدون » وفي آخر النجم ، وفي إذا السماء انشقَّت « و إذا قرء عليهم القرآن لا يسجدون » و آخر اقرأ باسم ربنّك (١) .

ورو ينا عن أبي جعفر من على الله أنه قال: العزائم من سجود القرآن أدبع: في الم تنزيل السبّجدة ، و حم السبّجدة ، و النجم ، و اقرأ باسم رببّك ، قال : فهذه العزائم لا بد من السبّجود فيها ، و أنت في غيرها بالخيار ، إن شئت فاسجد ، وإن شئت فلا تسجد (٢) .

←ثهاذا ارادوا أن يسجدوا قرؤا سورة فسلت أو الم تنزيل حتى اذا بلغوا آية السجدة خروا سجداً لله و سبحوا بحمد ربهم داخرين غير مستكبرين ، و احتسبوا بهاسجدة واحدة على حد احتسابنا بالركعات ، ثم قاموا و قرؤا بقية السورة ثم سورة أخرى و أخرى حتى اذا أرادوا أن يسجدوا السجدة الاخرة وينصرفوا عن صلاتهم ، قرؤا سورة النجم أوسورة العلق الى آخرها ثم وقعوا ساجدين بحمد ربهم .

(١٩١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٧ و ٢١٥ ، و انما صادت سجدة فصلت والنجم و الملقءزيمة فريضة لظاهر الامر بها في القرآن العزيز، واماسجدة الم تنزيل لما فيها من الاغراء الشديد والاشادة الى أنها سجدة العبادة التي يسجدها المؤمنون فقط بقوله « انما » وقوله : «وهم لايستكبرون » أي عن العبادة مع أن المشركين يستكبرون ، و قوله بعدها : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً و طمعاً » يعنى صلاة الليل التي سن لهم في سورة العزمل وغرها .

و انما صارت سائر السجدات مسنوناً لانها لا تآمر بالسجدة و لا تحكى سجدة قدماء المسلمين في صلواتهم بل انما تحكى سجدة الملائكة الذين عندربنا (الاعراف : 9.7) أو سجدة من في السموات والارض طوعاً وكرهاً من دابة أوملائكة (الرعد : 9.7 والنحل : 9.7 أو سجدتهم مع سجدة الشمس و القمر و النجوم والجبال و الشجر (الحج : 9.7) أو سجدة النصادى على أذقانهم (أسرى ، 9.7 – 9.7) أوسجدة الانبياء المتقدمين و أممهم (مريم: 9.7) أو يوبخ المشركين بأنهم لا يسجدون لله (الفرقان : 9.7) النمل : 9.7) الانشقاق : 9.7) .

قال: وكان على " بن الحسين الهلا يعجبه أن يسجد فيهن "كلُّهن" (١).

و عن جعفر بن مل الملك أنه قال: من قرأ السجدة أو سمعها من قارىء يقرؤها و كان يستمع قراءته ، فليسجد ، فان سمعها و هو في صلاة فريضة من غير إمام أومأ برأسه ، و إن قرأها و هوفي الصلاة سجد و سجد معه من خلفه إنكان إماماً ، ولاينبغي للامام أن يتعمد قراءة سورة فيها سجدة في صلاة فريضة (٢).

و عنه أنه قال : و من قرأ السجدة أو سمعها سجد أي وقت كان ذلك مما تجوز المسلاة فيه أو لا تجوز و عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و يسجد و إن كان على غير طهارة ، و إذا سجد فلا يكبس ولا يسلم إذا رفع ، وليس في ذلك غير السجود و يسبق ويدعو في سجوده بما تيسس من الدُّعاء (٣).

و عنه طُلِيلًا أنه قال: إذا قرأ المصلّى سجدة انحط فسجد ثم قام فابتدء من حيث وقف ، فان كانت في آخر السّورة فليسجد ثم يقوم فيقرأ بفاتحة الكتاب و يركع و يسجد (۴).

و عن أبي جعفر حمّل بن على الله أنّه قال: إذا قرأت السّجدة و أنت جالس فاسجد متوجّها إلى القبلة ، وإذا قرأتها وأنت راكب فاسجد حيث توجّهت فان رسول الله عَلَيْه الله عَلْه الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه الله عَلْه الله عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْهُ الله عَلَيْه عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَ

[→] نعم لماكانت الايات بسياقها تفرى الى السجودلة عزوجل ، لا بما أنها سجدة فى صلاة لهم ، كان النبى (ص) يسجد عند قراءتها أدباً و ايذاناً بأناأيضاً ساجدون لله طوعاً كما تسجد الملائكة لانستكبر كما يستكبر المشركون عن السجود لله عزوجل ، فتكون سنة فى غير فريضة الاخذ بها فضيلة و تركها الى غير خطيئة .

⁽١) دعائم الاسلام ج١ ص٢١٥ ، و الظاهر أن المراد سجدته عليهالسلام في المواضع الخمسة عشر ، لافي كلمورد ذكر فيه السجدة كما عرفت عن العلل تحت الرقم ١٢ .

⁽٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٥ .

⁽⁴⁻a) دعائم الاسلام ج ١ص ٢١۶.

فووع

۞ (لابد من التعر أض لها لفهم تلك الأخبار) ۞

الاول: لاخلاف بين الأصحاب في أن سجدات القرآن خمس عشرة كما مر القول الشهيد إجماع الأصحاب عليه، وقال الصدوق و يستحب أن يسجد في كل سورة فيها سجدة ،فيدخل فيد آل عمران عند قوله : «يامريم اقنتي لربتك و اسجدي » (١) وغيرها و يؤمي إليه مام في خبر العلل ، و الواجب منها الأربع المشهورة ، و لإخلاف فيه بين الأصحاب ، وقدسبقت الأخبار الدالة عليه .

الثانى: لاخارف بين الأصحاب في وجوب السّجود على القارىء و المستمع ، و إنّما اختلفوا في السامع من غير إصغاء ، فذهب الشيخ إلى عدم وجوبه عليه (٢) و نقل الاجماع عليه في الخلاف ، و قال ابن إدريس : يجب السّجود على السامع و ذكر أنّه إجماع الأصحاب ، و الأخبار مختلفة ، و يمكن الجمع بينها بحمل ما دلّ على الاسمود على الاستحباب أو حمل ما دلّ على عدم الوجوب على التقيّة ، لموافقته لمذهب العامّة وهو أحوط .

الثالث: الأظهر أن موضع الستجود في الأربع بعد الفراغ من الأية ، وقال المحقّق في المعتبر قال الشيخ في الخلاف : موضع الستجدة في حم الستجدة عند قوله : « واسجدوا لله » وقال في المبسوط « إن كنتم إياه تعبدون » و الأول أولى ، و قال الشافعي و أهل الكوفة عند قوله : « و هم لايساً مون » لنا أن الأمر بالستجود مطلق ويكون للفور ، فلا يجوز التأخر .

و قال في الذكرى: ليس كلام الشيخ صريحاً فيه ولاظاهراً ، بل ظاهره السَّجود عند تمام الأية لا تنه ذكر في أو لل المسئلة أن موضع السَّجود في حم عند قوله « واسجدوا

⁽١) آل عمران : ۴۳ .

⁽٢) لان الملاك درك معنى الاية و تعقل الامر بالسجود حتى يتوجه اليه الامر و ليس الابالاصفاء.

لله الذي خلقهن ً إنكنتم إيَّاه تعبدون » .

ثم قال: و أيضاً قوله: « فاسجدوالله الذي خلقهن " المروالأمر يقتضي الفور عندنا ، و ذلك يقتضي الستجود عقيب الأية ، ومن المعلوم أن آخر الأية « تعبدون» ولا تخلل الستجود في أثناء الأية يؤدي إلى الوقوف على المشروط دون الشرط و إلى ابتداء القاري بقوله: « إن كنتم إياه تعبدون » و هو مستهجن عند القراء ، و لا تنه لاخلاف فيه بين المسلمين ، إنه الخلاف في تأخير الستجود إلى يسأمون ،فان ابن عباس و الثوري و أهل الكوفة والشافعي يذهبون إليه و الأول هو المشهور عند الباقين فاذاً ما اختاره في المعتبر لا قائل به ، فان احتج " بالفور قلنا هذا القدر لا يخل الفور ، و إلا لزم وجوب السجود في باقي الأي العزايم عندصيغة الأمر وحذف ما بعده من اللفظ ، ولم يقل به أحد انتهى كارمه رفع الله مقامه ، ولا يخفى متانته .

و رأيت في بعض تعليقات الشيخ البهائي قد س سراه قول بعض الأصحاب بوجوب السجود عند التلفظ بلفظ السجدة في جميع السبجدات الأربع ، ولم أر هذا القول في كارم غيره و قد صراح في الذكرى بعدم القول به فلعله اشتباه .

الرابع: هل الطهارة شرط فيها ؟ الأقرب عدمه (١) و الروايات في الحائض متعارضة و وجوبه عليها أقوى ، والأحوط لهاعدم الاستماع ، والسجود مع السماع، تم القضاء بعد الطهر ، قال في الذكرى: الأظهر أن الطهارة غير شرط في هذا السجود للأصل و لرواية أبي بصير (٢) و في النهاية منع من سجود الحائض ، و ابن الجنيد ظاهره اعتبار الطهارة و أمّا ستر العورة و الطهارة من الخبث و استقبال القبلة فظاهر الأكثر أنه لاخلاف في عدم اشتراطها ، و يظهر الخلاف فيها أيضاً من بعضهم ، و الأقوى عدمد .

⁽١) دليل الطهارة من آيات الله الحكيم انما توجه الى الصلاة ، و لاريب أن سجدة التلاوة انما كانت صلاة قبل ايجاب الركوع وأما بعده الى الان فلا تكون صلاة و لا بحكم الصلاة وهوظاهر.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٩ .

الخامس: اختلف الأحمحاب في غير الجبهة من أعضاء الستجود ، هل يجب وضعها و الستجود عليها ؟ واختلفوا أيضاً في وجوب وضع الجبهة على ما يصح الستجود عليه ، و الأحوط رعاية جميع ذلك ، و إن لم يقم دليل مقنع على الاشتراط ، قال في الذكرى : وفي اشتراط السجود على الاعضاء الستبعة أوالا كتفاء بالجبهة نظر من أنه الستجود المعهود ، و من صدقه بوضع الجبهة ، و كذا في السجود على ما يصح السجود على عليه في الصالاة من التعليل هناك : بأن الناس عبيد ما يأكلون و يلبسون ، وهو يشعر بالتعميم .

السادس: المشهور بين الأصحاب عدم وجوب التكبير لها و الذكر فيها، وقال أكتر العامّة بوجوب التكبير قبلها، نعم يستحبّ التكبير عند الرفع، و ظاهر الشهيد في المنتهى وغيره في المنتهى وغيره الذكرى و الشيخ في المبسوط و الخلاف الوجوب، وصرتّح العلامّة في المنتهى وغيره بالاستحباب، وهو أقوى، و الأحوط عدم الترك لورود الأمر به في الأخبار، و قال في المنتهى: يستحبّ أن يقول في سجوده «إلهى آمنيا بما كفروا، و عرفنا منك ماأنكروا في المنتهى: يستحبّ أن يقول في سجوده «إلهى آمنيا بما كفروا، و قال أيضاً: وقد روى أنه و أجبناك إلى مادعوا فالعفو العفو العفو » قاله ابن بابويه (١) و قال أيضاً: وقد روى أنيه يقال في سجدة العزائم « لاإله إلا الله حقيًا حقيًا ، لا إله إلا الله إيماناً و تصديقاً، لا إله إلا الله عبودية ورقاً، سجدت لك يارب تعبيداً ورقاً، لامستنكفاً و لا مستكبراً بل أنا عبد ذليل خائف مستجير» انتهى .

وأقول: قال الصّدوق: في مجالسه (٢) فيماوصف لأصحابه من دين الاماميّة و أمّا سجدة العزايم فيقال فيها: لا إله إلله حقّاً حقّاً إلى قوله: مستجير، و قال: ويكبّر إذا رفع رأسه.

و قال الشهيدفي البيان: و في المعنبر للراوندي من قرأ في نافلة اقرأ سجد ، وقال إلهي آمناً إلى قوله: « إلهي العفو العفو » ثم يرفعرأسه و يكبّر ، و روي أنّه يقال: في العزائم « لاإله إلا الله حقاً حقاً إلى قوله: « تعبداً ورقاً » و قال فيه: وروى ابن

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٢٠١ .

⁽٢) أمالي الصدوق: ٣٨٢.

179

محبوب (١) عن عمَّاد ، عن الصَّادق عليه لا تكبَّر إذا سجدت ، و لا إذا قمت و إذا سجدت قلت ما تقول في السُّجود ، و هو خيرة ابن الجنيد ، وقال يكبُّر لرفعه منهاإن كان في صلاة خاصة .

أقول: و روى الكلينيُّ فيالصَّحيح، عن أبي عبيدة الحذاء (٢) عن أبيعبدالله عليه السَّلام قال: إذا قرأ أحدكم السَّجدة من العزائم فليقل في سجوده « سجدت لك تعبُّداً ورقاً لا مستكبراً عن عبادتك و لا مستنكفاً ولا متعظَّماً بل أنا عبد ذليل خائف مستجبر.

السابع : قيل : وقت نيَّتها عند الهوي " إليها ، وقيل عند وضع الجبهة ، ولعل " التخيير أقوى ، و قيل يجوز عند استدامة الوضع و فيه إشكال ، و إن كان الأمر في النيَّة هيّناً.

الثامن : نقلوا الاجماع على فوريَّتها فلو أخرُّها عن الفراغ من الأية بما يخرج به عن الفوريَّة أثم ، وهل تصير حينئذ قضاء أم تبقى مدَّة العمر أداء ؟ اختار في المعتبر الثاني و في الذكري الأولُّ ، ولعلُّ المعتبر مختار المعتبر ، وكونه على الفور لا يوجب القضاء بفواته كالحج و صارة الزلزلة ، و لعلَّه لاحاجة إلى نيَّة الأداء و القضاء و كذا الكارم في المستحب".

التساسع : قال في الذكرى : تتعد د السَّجدة بتعد د السّبب، سواء تخلّل السّجود أولا ، لقيام السبب وأصالة عدم التداخل، و روى على بن مسلم (٣) عن الباقر المالل قال: سألته عن الرسُّجل يتعلُّم السورة من العزائم فيعادعليه مراراً في المقعد الواحد ، قال الماليا : علمه أن يسجد كل ما سمعها ، وعلى الّذي يعلّمه أيضاً أن يسجد .

أقول : لا شك مع تخلّل السُّجود في التعدّد ، و أمّا مع عدمه فالحكم به مشكل ، إذ لا تسلّم أن الأصل عدم التداخل ، بل تدل أخبار كثيرة على أنه إذا

⁽١) السوائر ص ٩٧٤.

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٣٢٨.

⁽٣) التهذيب ح ١ ص ٢٢٠ .

اجتمعت لله عليك حقوق كفاك حقُّ واحد ، والخبر و إن كان صحيحاً لا يدلُ على هذا الشَّق ، و الأحوط العمل بالمشهور .

العاشر: قال في المنتهى: إذاقرأالسّجدة على الراحلة في السفر وأمكنه السّجود وجب، و إن لم يتمكّن أوماً بالسّجود، حيث كان وجهد، لأن علياً علياً علياً علياً على الراحلة، نقله الجمهور، و لوكان ماشياً و أمكن السّجود على الأرض وجب و إلا أوماً.

أقول: قد مر تبعض الأخبار و الأحكام في باب القراءة و باب الحيض.



41

ه (باب) ه

♣ (الادبفى الهوى الى السجود و القيام عنه(١)) » ♦ ♠ (والتكبير عند القيام من التشهد) » ♦ ♦ (و جلسة الاستراحة) » ♦

الحماني الاخباد: عن أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني ، عن علي " بن إبراهيم ' عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عمروبن جميع قال : قال أبوعبدالله المهلانية ، وبين لابأس في الاقعاء في الصالاة بين الستجدتين ، و بين الراكعة الاولى و الثانية ، وبين الركعة الثالثة و الرابعة ، و إذا أجلسك الامام في موضع يجبأن تقوم فيد ، فتجاف ! و لا يجوز الاقعاء في موضع التشهدين إلا من علة لأن المقعى ليس بجالس إنما جلس بعضه على بعض ، و الاقعاء أن يضع الراجل أليتيه على عقبيه في تشهديه ، فأمّا الاكل مقعياً فلابأس به لائن رسول الله عليه قد أكل مقعياً (٢) .

ا حقوب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن عن جداً على بن جعفر ، عن أخيد الله قال: سألته عن القيام من التشهد من الراكمتين الأوليين ، كيف يصنع ؟ يضع ركبتيه و يديه على الأرض ثم ينهض أو كيف يصنع ؟ قال: ما شاء صنع و لا بأس (٣).

٣ _ الاحتجاج : قال : كتب الحميري وإلى القائم الله عن المصلّى إذا

⁽۱) من الایات المتعلقة بالباب قوله تعالی : « و خرراکعاً وأناب » س : ۲۴ ،علی ماعرفت ج ۸۸س۱۹۵ ، و هکذا ج ۸۸ س ۹۷ . و هکذا قوله تعالی فی وصف المنافقین دواذا قاموا الی الصلاة قاموا کسالی ، النساء : ۱۹۲علیما عرفت فی ج ۸۴ س ۲۰۲ ۰

⁽٢) معاني الاخبار : ٣٠٠٠

⁽٣) قرب الاسنادس ٩٢ ط حجر ١٢١ط نجف.

قام من التشهيد الأول إلى الركعة الثالثة، هل يجبعليه أن يكبير ؟ فان بعض أصحابنا قال : لا يجب عليه التكبير ويجزيه أن يقول : « بحول الله وقو ته أقوم وأقعد » فوق عليه السلام إن فيه حديثين أمّا أحدهما فانه إذا انتقل من حالة إلى حالة أخرى فعليه التكبير ، وأمّا الأخرفانه روي إذا رفع رأسه من السبجدة الثانية فكبير ثم جلس ثم قام فليس عليه في القيام بعد القعود تكبير ، وكذلك التشهيد الأول يجري هذا المجرى وبأيتهما أخذت من جهة التسليم كان ثواباً (١) .

غيبة الشيخ: عن جماعة من مشايخه ، عن عمّل بن أحمد بن داود القمي ،عن عمّل بن عبدالله الحميري مثله (٢) .

بيان: المشهور بين الأصحاب عدم مشروعية التكبير عند القيام من التشهد الأوال، و قال المفيد رحمه الله باستحبابه عنده ، و عدم استحبابه للقنوت ، واعترض عليه الشيخ في التهذيب و الشهيد في الذكرى بأنه يكون حينئذ عدد تكبيرات الصلوات أربعاً و تسعين مع و رود الرواية بأن عددها خمس و تسعون ، قال الشهيد : مع أنه روي بعدة طرق منها رواية على بن مسلم (٣) عن الصادق المالية في القيام من التشهد يقول : « بحول الله وقواته أقوم و أقعد » و في بعضها « بحولك و قواتك أقوم و أقعد» و في بعضها « و أركع و أسجد » ولم يذكر في شيء منها التكبير ، فالأقرب سقوطه للقيام و ثبوته للقنوت، و به كان يفتي المفيد و في آخر عمره رجع عنه ، قال الشيخ : و لست أعرف بقوله هذا حديثاً أصلاً انتهى .

و أقول : لعل مستندا لمفيد هذا الخبر، لكن هذا لا يقتضي إسقاط تكبير القنوت إلا لتصحيح العدد المذكور، مع أنه لا يصح أيضاً، فالأولى مع القول به حمل العدد

⁽۱) الاحتجاج : ۲۷۰ ، و هذا التوقيع وأمثاله يؤذن بأن ابن روح كان يفتى مستنداً الى الروايات حين لم يمكنه الوصول الى الامام عليه السلام و قد أحسن فى فتواه اولا بتقديم المحاص على العام و أخطأ ثانياً حيث جوز العمل بالعام مع انصرافه عن المورد .

⁽٢) غيبة الشيخ ص ٢٤٧٠

۳) التهذيب ج ۱ ص ۱۵۹ .

على التكبيرات المتعيّنة أو المؤكّدة، والعمل بالمشهور أولى .

ثمَّ إنَّ الخبر يدلُّ على التخيير عند تعارض الأُخبار .

عن العاسم بن يحيى ، عن اليقطيني "، عن القاسم بن يحيى ، عن جد " ه ، عن أبي بصير و حمّد بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه عن آبائه عليه قال : قال أمير المؤمنين عليه : اجلسوا في الركعتين حتّى تسكن جوارحكم ، ثم " قوموا ، فان " ذلك من فعلنا (١) .

ه ـ السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن على " بن محبوب ، عن أحمد عن الحسين ، عن عن على بن الفضيل ، عن سعد الجلاب ، عن أبي عبدالله الملا قال : كان أمير المؤمنين المله يبرء من القدرية في كل دكعة ويقول: «بحول الله وقو ته أقوم وأقعد» (٢) .

و منه: من الكتاب المذكور ، عن العباس ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله ابن المنان، عن أبي عبدالله المالية المالية على قال : إذا قمت من السجود قلت : «اللهم بحولك و قو تك أقوم وأقعد وأركع وأسجد» (٣) .

و منه: نقلاً من كتاب حريز قال: قال أبوجعفر المالية: لابأس بالاقعاء فيما بين السجدتين، ولا ينبغي الاقعاء بين التشهد في الجلوس وإنما التشهد في الجلوس وليس المقعي بجالس (۴).

و فلاح السائل: قال: روى الكليني باسناده ، عن أبي بكر الحضرمي قال: قال أبو عبدالله المائل: إذا قمت من الركعة فاعتمد على كفيك ، و قل: «بحول الله وقو ته أقوم وأقعد» فان علياً المائل كان يفعل ذلك (۵) .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٥٠.

⁽٢) السرائر ص ۴۷۵.

⁽٣) » ص ۴٧۶٠

⁽۴) ، ص ۲۷۲.

⁽۵) فلاح السائل ص ۱۳۴ ، وتراه في الكافي ج π ص π 0، وقوله عليه السلام بحول الله وقوته أقوم وأقعد، وانكان بظاهره يؤميء الى القيام الى قراهة الصلاة والقعود للتشهد π

A: العلل: عن على بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حمدان بن الحسين عن الحسين بن الوليد ، عن طلحة السلمي أنه : سأل أباعبدالله الله لأي علّه توضع اليدان إلى الأرض في السجود قبل الركعتين ؟ قال : لأن اليدين بهما مفتاح السلاة (٢).

هـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن تجل النقالة قال : إذا أردت القيام من السجود فلاتعجن بيديك ، يعني تعتمد عليهما وهي مقبوضة ، ولكن ابسطهما بسطاً ، و اعتمد عليهما وانهض قائماً (٣) .

وعن علي " اللهم أنه كان يقول إذا نهض من السجود للقيام : اللهم أنه بحولك وقو تك أقوم وأقعد (٣) .

مالاته من السجدة الأخيره جلس جلسة تم نهض للقيام ، وبادر بركبتيه من الأرض قل يديد ، وإذا سجد بادر بهما الأرض قبل ركبتيه .

ومنه : قال : سمعت أبا الحسن الله يقول : إذا رفعت رأسك من آخر سجدتك

→ مثلا، لكن المرادمنه القيام بالطاعات والقعود عن المماصى، فان المراد بالحول هو حالة التدافع والتنافر، ويتعلق بترك الافعال المذمومة حمثلا في عنها وقعوداً منها، و المراد بالقوة هو قوة الفعل وايجاد العمل والتسبب بالاسباب الكونية، ويتعلق بالافعال المحمودة حمثلا حميلا اليها وقياماً بها.

فاذا قعد عن المعاصى ، فقد قعد بحول الله ومشيئته ، واذا قام بالطاعات فقد قام بها بقوةالله ومشيئته ، ولاحول ولا قوةالابالله العزيز، في كلتا الحالتين ، وهذا معنى البراءة من القدرية و مقالتهم .

- (١) نوادرالراوندى ص ۴١.
- (٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠ و ٢٠ .
- (٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤٠.

في الصلاة ، قبل أن تقوم ، فاجلس جلسة ثم الدر بركبتيك إلى الأرض قبل يديك ، وابسط يديك بسطاً واتلك عليهما تم قم ، فان ذلك وقار المؤمن الخاشع لربه ، ولا تطيش من سجودك مبادراً إلى القيام كما يطيش هؤلاء الأقشاب في صلاتهم .

بيان: قال في النهاية: فيه اغفر للا قشاب هي جمع قشب يقال: رجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه.

فوائد جليلة:

اعلم أنَّه يستفاد من تلك الأخبار أحكام:

الاول: الابتداء في الجلوس بوضع اليدين قبل الركبتين ، وقدم أن استحبابه إجاعي عند الأصحاب .

الثانى: استحباب الابتداء برفع الركبتين قبل اليدين عند القيام و هو أيضاً إجماعي عندهم .

الثالث: كراهة العجن باليدين عند القيام ، قال في الذكرى: إذا قام و اعتمد على يديه بسطهما ولايعجن بهما ذكره الجعفي ورواه الشيخ والكليني (١) عن الحلبي عن الصادق الهيلا .

الرابع: لا خلاف بين الأصحاب في رجحان الجلوس بعد الرفع من السجدة الثانية في الركعة الأولى والتالئة، ويسمتى بجلسة الاستراحة، والمشهور استحبابه، و أوجبه المرتضى حرم وهوأحوط، وإنكان الأولاقوى، وقال ابن الجنيد؛ إذا رفعراسه من السجدة الثانية في الركعة الأولى والثالثة، [وجلس] طحتى بماس ألياه الأرض أواليسرى وحدها يسيرا ثم يقوم، جاز ذلك، وقال على بن بابويه؛ لابأس أن لا يقعد في النافلة، كذا ذكر في الذكرى.

النخامس : استحباب الدُّعاء عند القيام ، قال في الذكرى في سياق مستحبّاب السجود : ومنها الدُّعاء في جلسة الاستراحة بقوله «بحولالله وقو َّته أقوم وأقعد وأركع وأسجد " قاله في المعتبر، والذي ذكره على بن بابويه و ولده والجعفي وابن الجنيد و

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢، الكافي ج ٣ ص ٣٣٥.

المفيد وسالاً رواً بوالصلاح وابن حمزة وهوظاهر الشيخ _ ره _ أن من القول يقوله عند الأخذ في القيام ، وهو الا صح لواية عبدالله بن سنان (١) عن الصادق المهال إذا قمت من السجود قلت : اللهم ربي بحولك و قو تك أقوم و أقعد وإن شئت قلت : و أركع وأسجد ، وفي رواية عب بن مسلم (٢) عنه المهال إذا قام الرجل من السجود قال : «بحول الله أقوم وأقعد» وعنه المهال (٣) إذا تشهدت ثم قمت فقل «بحول الله أقوم وأقعد»، وعن رفاعة (٩) عنه المهال كان علي المهال إذا نهض من الأوليين قال : بحولك وقو تك أقوم وأقعد انتهى و الظاهر التخيير بين تلك الأذكار ، والأفضل الاتيان بها عند الأخذ في القيام .

السادس: كراهة الاقعاء ، واختلف كلام الأصحاب وكلام أهل اللغة في حكمه وتفسيره ، أمّا حكمه فذهب الا كثر إلى كراهته ، وادتّاعى الشيخ في الخلاف الاجماع عليه ، ونقله المحقّق في المعتبر عن معاوية بن عمّار وته بن مسلم من القدماء ، وذهب الشيخ في المبسوط والمرتضى إلى عدم كراهته ، وقال الصدوق : لابأس بالاقعاء بين السجدتين ، ولا بأس به بين الأولى والثانية ، وبين الثالثة والرابعة ، ولا يجوز الاقعاء في التشهيّدين وتبعه ابن إدريس إلا في التشهيّد. وتركه أفضل وفي التشهيّد آكد .

ثم "اعلم أن "أكثر الروايات المشتملة على النهي عن الاقعاء مخصوصة بالجلوس بين السجدتين ، وكذا غبارات كثير من الأصحاب، وصر "ح الشهيد ـ ره ـ بتعميم الحكم بالنسبة إلى جلسة الاستراحة أيضاً وظاهر كلامه كون ذلك مذهب الا كثر، ونسب العلا "مة في النهاية كراهة الاقعاء إلى الا كتر حالة الجلوس مطلقا، وصر "ح الشهيد الثاني قد "سسره بعموم الحكم لجميع حالات الجلوس ولعله أقوى .

وأمّا تفسيره فقد قال الجوهري أقعى الكلب إذا جلس على استه مفترشاً رجليه، و ناصباً يديه ، وقد جاء النهى عن الاقعاء في الصلاة و هو أن يضع أليتيد على عقبيه بين السجدتين ، وهذا تفسير الفقهاء ، وأمّا أهل اللغة فالاقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه

⁽١-١) التهذيب ج ١ ص ١٥٨ .

⁽٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٥٩ .

بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره .

وقال الجزريُّ في النهاية: فيه أنَّه نهى عن الاقعاء في الصلاة ، الاقعاء أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض و ينصب ساقيه وفخذيه ، و يضع يديه على الأرض كما يقعي الكلب ، وقيل: هو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين ، والقول الأوَّل ، ومنه الحديث أنَّه ظليًّا أكل مقعياً أراد أنَّه كان يجلس عند الأكل على وركيه مستوفزاً غير متمكن .

و قال الفيروزآ بادي: أقمى في جلوسه: تساند إلى ما وراءه، والكلب جلس على استه.

وقال المطرزي في المغرب: الاقعاء أن يلصق أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويضع يديه على الأرض كما يقعي الكلب وتفسير الفقهاء أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو عقب الشيطان.

وقال المحقيق نو رالله ضريحه في المعتبر: يستحب الجلوس بين السجدتين متوركا وقال في المبسوط: الأفضل أن يجلس متوركا ولوجلس مقعيا بين السجدتين وبعدالثانية جاز، وقال الشافعي وأبوحنيفة وأحمد: يجلس مفترشاً لرواية أبي حميد الساعدي وكيفية التورثك أن يجلس على وركه اليسرى ويخرج رجليه جميعاً ويفضي بمقعدته إلى الأرض ويجعل رجله اليسرى على الأرض وظاهرقدمه اليمنى على باطن قدمه اليسرى وكيفية الافتراش أن يجلس على رجله اليسرى ويخرج رجله اليمنى من تحته وينصبها ويجعل بطون أصابعها على الأرض معتمداً عليها إلى القبلة.

وقال علم الهدى: يجلس مماساً بوركه الأيسر مع ظاهر فخذه اليسرى الأرض رافعاً فخذه اليمنى على عرقوبه الأيسر، وينصب طرف إبهام رجله اليمنى على الأرض ويستقبل بركبتيه معا القبلة ، وما ذكره الشيخ أولى .

ثم قال سره: يكره الاقعاء بين السجدتين قاله في الجمل ، و به قال معاوية بن عماً رمناً وعمل بن مسلم والشافعي و أبوحنيفة و أحمد ، وقال الشيخ بالجواز ، و إن كان التورك أفضل ، وبه قال علم الهدى ، لنا مارووه عن علي المالية قال : قال رسول الله

صلى الله عليه وآله: ولا تقع بين السجدتين، وعن أنس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله الله على السجود فلاتقع كما يقعى الكلب، و من طريق الأصحاب ما رواه أبو بصير (١) عن أبي عبدالله على أن النهي ليس السجدتين، والدليل على أن النهي ليس للتحريم مارواه (٢) عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله على الله السلاة السلاة بين السجدتين، والاقعاء أن يعتمد بصدور قدميه على الأرض ويجلس على عقبيه وقال بعض أهل اللغة: هو أن يجلس على اليتيه ناصباً فخذيه متل إقعاء الكلب والمعتمد الأوس لا نه تفسير الفقهاء و بحثهم على تقديره .

وقال العلامة ـ ره ـ في المنتهى : مثل هذا الكلام من أو له إلى آخره وقال : الاقعاء عبارة عن أن يعتمد بصدور قدميه على الأرض ويجلس على عقبه ، وقال بعض أهل اللغة : هوأن يجلس الرجل على أليتيه ناصباً فخذيه مثل إقعاء الكلب ، والأو الولى لا نه تفسيرالفقهاء وبحثهم فيه .

وقال الشهيدرفع الله مقامه عند ذكر مستحبات السجود: ومنها التو ركه بين السجدتين بأن يجلس على وركه اليسرى و يخرح رجليه جميعاً من تحته ، ويجعل رجله اليسرى على الأرض وظاهر قدمه اليمنى على باطن اليسرى ، ويفضي بمقعدته إلى الأرض كما في خبر حماد (٣) ، وروى ابن مسعود التو رك عن النبي المنافظة .

ولا يستحبُّ عندنا الافتراش، وهو أن يثنتي رجله اليسرى فيبسطها ويجلس عليها وينصب رجله اليمنى ويخرجها من تحته، ويجعل بطون أصابعه على الأرض معتمداً عليها ، ليكون أطرافها إلى القبلة، ويظهر من خبر (٤) ذرارة عن الباقر المليلا كراهيته حيث قال: وإيناك والقعود على قدميك فتتأذني بذلك ولا تكون قاعداً على الأرض إنما قعد بعضك على بعض. وقال ابن الجنيد في الجلوس بين السجدتين: يضعاً ليتيه على بطن قدميه، ولا يقعد على مقدام رجليه وأصابعهما، ولا يقعى إقعاء الكلب.

[·] ۲۲۲ س ۲۲۲ التهذيب ج ١ س ۲۲۲ ٠

⁽٣) راجع ج ٨٤ ص ١٨٥ مشروحاً ٠

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ في حديث .

ثم ً قال ـرهـ بعد ذكر جلسة الاستراحة : ويكره الاقعاء فيها و في الجلوس بين السجدتين على الأشهر .

تم قال بعد نقل كلام المحقرة وغيره: وصورة الاقعاء أن يعتمد بصدر قدميه على الأرض و يجلس على عقبيه ، قاله في المعتبر، و نقل عن بعض أهل اللغة أنه الجلوس على أبد الثاني دد على أليتيد ناصباً فخذيه إقعاء الكلب ، والمعتمد الأول ، و مثله قال الشهيد الثاني دد في شرح النفلية ، وشرح الارشاد وغيرهما ، والسيد في المدارك ، ولا نطيل الكلام بذكر كلام غيرهم من أصحابنا فانهم لم يذكروا إلا مثل مانقلنا .

وقال البغوي من علماء العامّة في شرح السنّة بعد ماروى باسناده عن الحارث عن على على الله على ا

على كراهية الاقعاء بين السجدتين أكترأهل العلم ، وقد صح عن عائشة قالتكان رسول الله على على عن عقبة الشيطان والاقعاء قال أبوعبيد: هو جلوس الانسان على أليتيه ناصباً فخذيه واضعاً يديه على الأرض من إقعاء الكلب والسبع ، وليس هذا معنى الحديث من الاقعاء ، وتفسير أصحاب الحديث في عقبة الشيطان وفي الاقعاء واحد ، وهو أن يضع أليتيه على عقبيه مستوفزاً غير مطمئن إلى الأرض.

وذهب بعض أهل العلم إلى الاقعاء بين السجدتين ، قال طاوس : قلت لابن عباس في الاقعاء على القدمين قال: هي السنّة ، قال طاوس : رأيت العبادلة يفعلون ذلك : عبدالله ابن عمر ، وابن عباس ، وابن الزبير ، قال أبوسليمان الخطابي وقد روى عن ابن عمر أنّه قال لبنيه: لا تقتدوابي في الاقعاء فانتي إنّما فعلت هذا حين كبرت، وروى عن ابن عمر أنّه كان يضع يديه بالا رض بين السجدتين فلايفارقان الأرض حتى يعيد السجود ، وهكذا يفعل من أقعى، وكان يفعل ذلك حين كبرت سنّه قال الخطّ بي ويشبه أن يكون حديث الاقعاء منسوخا ، والا حاديث الثابتة في صفة صلاة رسول الله عَلَيْهِ عن قد رويت أبي حميد و وائل بن حجر أنّه قعد بين السجدتين مفترشاً قدمه اليسرى ، وقد رويت

الكراهة في الاقعاء عن جماعة من الصحابة، وكرَّهه النخعيُّ ومالك والشافعيُّ وأحمد و إسحاق وأصحاب الرأي وعامّة أهلالعلم انتهى .

وقال الرافعي في شرح الوجيز في الجلوس بين السجدتين: والمشهور أنّه يجلس مفترشا وكذلك رواه أبوحميد الساعدي ، وفي قول يضجع قدميه ويجلس على صدورهما وعن مالك أن المصلّي يتور لك في جميع جلسات الصلاة ، وقال في وصف التشهد و يجزي القعود على أي هيئة اتنفق ، لكن السنّة في القعود حال الصلاة الافتراش و في القعود في آخرها التورك كذلك روي عن أبي حميد في صلاة رسول الله عَلَيْدُولَهُم، وقال أبوحنيفة: السنّة فيهما الافتراش، وقال مالك: السنّة فيهما التورثك، وقال أحمد: إن كانت الصلاة ذات تشهدين توراك في الأخير ، وإن كانت ذات تشهد واحد افترش فيه .

والافتراش أن يضجع رجله اليسرى بحيث يلي ظهرها الأرض ويجلس عليها و ينصب اليمنى ويضع أطراف أصابعها على الأرض موجه إلى القبلة والتور و أن يخرج رجليه وهما على هيئتهما في الافتراش من جهة يمينه ، ويمكن وركه من الأرض ، و خص الافتراش بالتشهد الأول لأن المصلي مستوفز للحركة يبادر إلى القيام عند تمامه ، و هو من الافتراش أهون ، والتور و هيئة السكون و الاستقرار فخص بآخر الصلاة انتهى .

و قال بعض شر "اح صحيح مسلم في خبر رواه عن عائشة أن " النبي تَعَلَيْه كان إذا رفع رأسه من السجدة لم يسجد حتى يستوي جالساً ، وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى، وكان ينهى عن عقبة الشيطان ، قال : قولها « وكان يفرش رجله اليسرى»: معناه يجلس مفترشاً وفيه حجة لا بي حنيفة ومن وافقه أن " الجلوس في الصلاة يكون مفترشا ، سواء فيه جميع الجلسات ، و عند مالك متوركاً بأن يخرج رجله اليسرى من تحته ويفضى بوركه إلى الا رض ، وقال الشافعي : السنة أن يجلس كل الجلسات مفترشاً إلا الجلسة التي يعقبها السلام ، والجلسات عند الشافعي أربع: الجلوس بين السجدتين ، وجلسة الاستراحة عقب كل " ركعة يعقبها قيام ، والجلسة التشهيد الا خير ، فالجميع يسن " مفترشاً إلا " الا خيرة .

قولها «عقبةالشيطان» بضم العين ، وفي رواية الخرى «عقب الشيطان» بفتحالعين وكسرالقاف، وفسر وأبوعبيد وغيره بالاقعاء المنهى عنه ، وهو أن يلصق ألييه بالأرض و ينصب ساقيه و يضع يديه على الأرض كما يفترش الكلب وغيره من السباع ، و هو مكروه باتناق العلماء بهذا التفسير ، وأمّا الاقعاء الذي ذكره مسلم بعد هذا في حديث ابن عباس أنّه سنّة فهوغيرهذا كما سنفسر .

نم قال في باب الاقعاء بعد نقل حديث ابن عباس أنه سنة : اعلم أن الاقعاء ورد فيه حديثان ففي هذا الحديث أنه سنة، وفي حديث آخر النهي عنه رواه الترمذي وغيره من رواية على علي المالا وابن ماجة من رواية أنس وأحمد بن حنبل من رواية سمرة وأبي هريرة والبيهقي من رواية سمرة وأنس وأسانيدها كلها ضعيفة .

وقد اختلف العلماء في حكم الاقعاء وفي تفسيره اختلافاً كثيراً لهذه الأحاديث والصواب الذي لامعدل عنه أن الاقعاء نوعان: أحدهما أن يلصق أليه بالأرض و ينصب ساقيه ويضع يديه على الأرض كاقعاء الكلب ، هكذا فسره أبوعبيدة معمر بن المثنى وصاحبه أبوعبيد القاسم بن سلام ، وآخرون من أهل اللغة ، وهذا النوع هو المكروه الذي ورد فيه النهي ، والنوع الثاني أن يجعل ألييه على عقبيه بين السجدتين وهذا هو مراد ابن عباس أنه سنة ، وقد نص الشافعي على استحبابه في الجلوس بين السجدتين ، و حمل حديث ابن عباس عليه جماعات من المحققين منهم البيهقي والقاضي عياض وآخرون .

قال القاضي: وقد روي عن جماعة من الصحابة والسلف أنتهم كانوا يفعلونه، قال: وكذا جاء مفسد العنابن عباس «من السنة أن تمس عقبيك ألييك» فهذا هوالصواب في تفسير حديث ابن عباس، وقد ذكرنا أن الشافعي نص على استحبابه في الجلوس بين السجدتين، وله نص آخر وهو الأشهر أن السنة فيه الافتراش، وحاصله أنتهما سنتان، وأيتهما أفضل ؟ فيه قولان انتهى.

أقول: بعد ما أحطت خبراً بما ذكرنا لا يخفى عليك أنَّ الاقعاء يطلق على معان: الأوَّل الجلوس على الأليين و نصب الساقين، وهو الأشهر بين اللغوين،

الثاني الجلوس على العقبين مطلقاكما هوالظاهر من كلام أكثر العامّة ، النالث مااتّفق عليه كلام أصحابنا من وضع صدور القدمين على الأرض ووضع الأليين على القدمين ولعلّ مراد أكثر العامّة أيضاً هذا المعنى ، لأنّ الجلوس على العقبين حقيقة لا يتحقّق إلاّ بهذا الوجه ، فانّه إذا جعل ظهر قدمه على الأرض يقع الجلوس على بطن القدمين لاعلى العقين .

ويؤيده قول الجزري عند تفسير إقعائه صلّى الله عليه وآله عند الأكل أنهكان يجلس عند الأكل على وركيه مستوفزاً غيرمتمكن ، فان المستعجل هكذا يجلس، و أمّا الجالس على بطون القدمين فهو متمكّن مستقر وقال الجوهري: استوفز في قعدته إذا قعد قعوداً منتصباً غيرمطمئن ، ومئله ما ذكره البغوي في تفسير الاقعاء .

و أيضاً اعتدار ابن عمر بالضعف والكبر يدل على ذلك ، فان الضعف يقتضى عدم تغيير القدمين عماً كانتا عليه في حالة السجود ، ولا يتمكن من الجلوس ثم يعود إلى السجود ، ولذا قال الخطابي: معناه أنه كان يضع يديه بالأرض بين السجدتين فلاتفارقان الأرض حتى يعيد السجود ، و هكذا يفعل من أقعى؛ وما هوالمشاهد من العوام من الفريقين، حيث يجلسون هكذا بين السجدتين لسهولته عليهم، شاهدبذلك.

وأمّا التشبيه باقعاء الكلب فالايلزم أن يكونكاملاً منكل جهة بل يكفي أنّه يشبهه في الانحناء عند الجلوس والاعتماد على الرجلين واليدين ، لاسيّما إذا لم يرفع يديه من الأرض ، و أمّا الجلوس على القدمين بدون ذلك فهو أبعد من مشابهة إقعاء الكلب كما لايخفى .

فاذا تمه مذا فاعلم أن المعنى الأول خلاف ما هو المستحب من التورك؛ و أمّا إتبات كراهته فهو مشكل لا ته لايدل على كراهته ظاهراً إلا أخبار الاقعاء، و هي ظاهرة في معنى آخر مشتهر بين الأصحاب، ويؤيده ماورد في حديت زرارة عن أبي جعفر المنظ : ولا تقع على قدميك. إذ الظاهر من الاقعاء على القدمين أن يكون الجلوس عليهما، وإن لم تكن ظاهرة في معنى آخر فمجر د الاحتمال لا يكفى للاستدلال.

فان قلت: الاشتهار بين اللغويين يؤيَّده ، قلنا الشهرة بين علماء الفريقين في

خلافه يعارضه، والأولى ترك هذا الجلوس لاشتهار هذا المعنى بين اللغويتين، واحتمله بعض علمائنا كما عرفت مع أنه خلاف ما هوالسنة في هذا الجلوس ، والفرق بين ترك السنة وارتكاب المكروه ضعيف ، بل قيل باستلزامه له .

و أمّا المعنى الثالث فقد عرفت أنَّ المشهور بين علمائنا بل علماء المخالفين أيضاً كراهته، وكفى بذلك مرجّحا وقد ورد في اللغة بهذا المعنى، وقد عرفت ما يؤيده وتجويز ابن عمر وأضرابه ذلك وعملهم به يؤيد أنَّ النهي إنما ورد في ذلك للردّ عليهم وأمّا ماورد في صحيحة الحلبي من عدم البأس فلاينافي الكراهة بل قيل إنّه يؤيدها .

وأمّا الجلوس على القدمين من غيرأن يكون صدر القدمين على الأرض الّذي نسمتيها المعنى الثاني ، فهوخلاف المستحبّ أيضاً ، ولم أرمن أصحابنا من قال بكراهته بل يظهر من كلام ابن الجنيد أنّه قال باستحبابه كمامر ، وقد اتّفقت كلمة أصحابنا في تفسير الاقعاء المكروه بما عرفت ، فاثبات كراهته ممنّا يوهمه إطلاق كلام بعض اللّغويتين و المخالفين مشكل .

فان قيل: مامر من قول أبي جعفر للنظل في صحيحة زرارة «ولاتقع على قدميك » وقوله للنظل في صحيحته الأخرى « إياك والقعود على قدميك فتتأذ أى بذلك ولاتكون قاعداً على الأرض فيكون إنها قعد بعضك على بعض فلاتصبر للتشهد والدُعاء» يدلان على شمول النهى لهذا الفرد أيضاً.

قلنا: أمّا الخبرالا و لل فقد ورد النهي فيه عن الاقعاء على القدمين لامطلق القعود عليه مافيتوقيف الاستدلال به على أن الاقعاء موضوع لخصوص هذا الفرد أو لما يشمله وقد عرفت مافيه ، نعم بظاهره ينفي المعنى الأول من الاقعاء كما أومأنا إليه ، وأمّا الخبر الثاني فهو وارد في الجلوس للتشهيد لا بين السجدتين ، ولوار تكبنا التكلف في ذلك بأن العلم التي ذكرها في التشهيد تحصل في غيره ، فيتعدى الحكم إليه كما قيل، فمع أنه يمكن المناقشة فيه بمنع جريان العلمة إذ الدُّعاء والذكر في التشهيد أكثر منهما بين السجدتين، لانسلم أنه يدل على هذا المعنى، إذ يحتمل أن يكون المرادبه منهما بين السجدتين، لانسلم أنه يدل على هذا المعنى، إذ يحتمل أن يكون المرادبه النهي عن أن يجعل باطن فدميه على الأرض عير موصل أليتيه إليها رافعاً فخذيه و

ركبتيه إلى قريب ذقنه ، كما يتجافى المسبوق.

بل الخبر الأول أيضاً يحتمل ذلك فيظهر معنى آخر الاقعاء والفرق بينه وبين المعنى الأول من المعانى الثلاتة بالصاق الأليتين بالأرض و عدمه ، وربّما احتمل كلام ابن الجنيد أبضاً ذلك ، حيث قال « ولا يقعد على مقد م رجليه و أصابعهما » هذا المعنى أيضاً ، والتعليل الوارد في الخبر أيضاً شديد الانطباق على هذا الوجه ، ولوسلم عدم إدادة هذا المعنى ، فالتعليل الوارد في الخبر بالاقعاء بالمعنى المشهور بين الأصحاب ألصق .

وبالجملة الأظهر حمل الاقعاء المنهى عند على ماهو المشهور بين الأصحاب ولكن الأحوط والأولى ترك الجلوس على الوجوه الأربعة التي ذكر نا أنها من محتملات الأخبار ، بل يحتمل أن يكون المراد النهي عن جميعها إن جو "زنا استعمال اللفظ في المعنيين الحقيقيين ، أو المعنى الحقيقي والمجازي معاً ، والله تعالى يعلم وحججه صلوات الله عليهم حقايق أحكامه تعالى .



۳۲ «(باب)»

هه « (القنوت و آدابه وأحكامه)»هه

الايات: البقرة: وقوموا لله قانتين (١) .

آلعمران: يا مريم اقتني لربتك (٢).

تغسير: القنوت يطلق في اللغة على خمسة معان: الدُّعاء، والطاعة، والسكون والقيام في الصلاة، والامساك عن الكلام، ذكره في القاموس، و ذكر ابن الأثير معاني الخرى كالخشوع، والصلاة، والعبادة، و القيام، وطول القيام، و قال الجوهري : القنوت الطاعة، هذا هو الأصل، ومنه قوله تعالى: «القاسين والقانتات» (٣) ثم سمتي القيام في الصلاة قنوتاً، وقريب منه كلام ابن فارس، وهو في اصطلاح الفقهاء الدُّعاء في أثناء الصلاة في محل معين سواء كان معه رفع اليدين أم لا، وربشما يطلق على الدُعاء مع رفع اليد.

ثم أن المشهور بين الأصحاب استحبابه ، وقال الصدوق في الفقيه : سنة واجبة من تركه عمداً أعاد، ونقل عن ظاهر ابن أبي عقيل القول بوجوبه في الصلوات الجهرية والأول لعله أقوى .

واستدلُّ بالا ية الأولى على مذهب الصدوق ويرد عليه أنَّ القنوت جاء فياللُّغة

⁽۱) البقرة : ۲۳۸ ، وقدمر في ج ۸۲ ص ۲۷۸ ما يتعلق بالمقام ، ونزيد هنا أن الاية من المتشابهات بأم الكتاب ، فأول رسول الله صلى الله عليه وآله قيامها وقنوتها الى الصلاة فتكون سنة في فريضة الاخذ بها هدى و تركها ضلالة وكل ضلالة في الناد على حد سائر السنى التي تبطل الصلاة بتعمد تركها دغبة عنها ، كما قال به الصدوق في الفقيه ج ١ ص ٢٠٧ .

⁽٢) آلعمران : ۴۳ .

⁽٣) الاحزاب ، ٣٥ ،

لمعان ، فيجوز أن يكون المراد به في الأية الطاعة أو غيرها من المعاني المتقدّمة ، فلا يختص بالدُّعاء ، ولوسلم أن المراد به الدُّعاء فيمكن أن يراد به الدُّعاء الذي يتحقق في ضمن القراءة ، لأن الفاتحة مشتملة على الدُّعاء ، فلادلالة في الأية على الدُّعاء المخصوص ، على أن الاختصاص بالصلاة الوسطى قائم كما مر في الخبر أيضاً ، فيحتاج إلى التمس بعدم القائل بالفصل وفي إثباته عسر .

والمفسرون أيضاً اختلفوا في تفسيره قال في مجمع البيان (١): قال ابن عبسّاس: معناه داعين ، و القنوت هو الدُّعاء في الصلاة حال القيام ، وهو المرويُّ عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليقطان و قيل طائعين ، و قيل خاشعين ، و قيل ساكنين ، وقال في الكشّاف « قوموا لله قانتين » ذاكرين الله في قيامكم ، والقنوت أن تذكر الله قائماً و عن عكرمة كانوا يتكلّمون في الصّالاة فنهوا وقال مجاهد هوالركود وكف الأيدي والبصر ، وروي أنّه إذا قام أحدهم إلى الصّالاة هاب الرحمن أن يمد بصره أو يلتفت أو يقلب الحصا أو يحدث نفسه بشيء من المور الدُّنيا .

وكذا الكلام في الا ية الثانية و تزيد على الأولى بأنتها متعلقة بالا مم السالفة ، قال الطبرسي - ره - (٢) «اقنتي لربتك» أي اعبديه وأخلصي له العبادة ، عن ابن جبير وقيل : معناه أديمي الطاعة له ، وقيل أطيلي القيام في الصلاة .

1 - العيون و العلل: عن عبدالواحد بن عبدوس ، عن على " بن محل بن قتيبة عن الفضل بن شاذان في العلل التي رواها عن الرضا على الذّعاء في الركعة الأولى قبل القراءة ، ولم جعل في الركعة الثانية القنوت بعد القراءة ؟ قيل: لا "نه أحب أن يفتح قيامه لمربه وعبادته بالتحميد والتقديس والرغبة والرهبة ، و يختمد بمثل ذلك، ويكون في القيام عند القنوت بعض الطول فأحرى أن يدرك المدرك الركوع فلا تفوته الركعتان في الجماعة (٣) .

⁽١) مجمع البيان ج ٢ ص ٣٤٣ .

⁽٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٠ ۴٩٠.

⁽٣) عيون الاخبارج ٢ ص ١٠٤، علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٧٠.

٣-العيون: بالاسناد المتقدّم عن الفضل فيما كتب الرضا يُلِيكِ للمأمون من شرايع الدّين قال يُلِيكِ : والقنوت سنّة واجبة في الغداة والظهروا لعصر والمغرب والعشاء الأنخرة (١) .

٣ ـ الخصال: عن ستّة من مشايخه رضي الله عنهم عن أحمد بن يحيى بن زكريّا، عن بكر بن عبدالله ، عن مهايخه بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق والله قال : القنوت في جميع الصلوات سنّة واجبة في الركعة الثانية قبل الركوع وبعدالقراءة ، وقال فرائض الصلاة سبع : الوقت، والطهور، والتوجّه ، والقبلة ، والركوع والسجود ، والدُّعاء (٢).

بيان: قدعرفتأنه لايمكن الاستدلال بالسنة على الاستحباب (٣) ولابالوجوب على المعنى المصطلح ، لشيوع استعمال الأول فيما ظهر من السنة ، واجباً كان أم ندبا، والثاني في السنن الأكيدة في الأخبار ، وقد يستدل بالجزء الأخيرعلى وجوبه بحمل الدُّعاء على القنوت ، وقد عرفت احتمال كون المراد به قراءة الفاتحة لاشتمالها على الدعاء ، ولذا تسمتى سورة الدُّعاء أيضاً ، مع أنه يمكن حمل الفرض على ما يشمل السنة المؤكدة لوجود المعارض ، والأحوط عدم الترك .

ثم الناسبور بين الأصحاب وحكى العلامة في المنتهى الله على كون القنوت قبل الركوع كما هوالمشهور بين الأصحاب وحكى العلامة في المنتهى الله الأصحاب عليه ، و يظهر من المحقق في المعتبر المبل إلى التخيير بين فعله قبل الراكوع و بعده ، و إن كان الأوال أظهر لما رواه الشيخ عن أبي جعفر الما قال : القنوت قبل الركوع و إن شئت بعده (۴) و في سند الراواية

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٢٣٠.

۲) الخصال ج٢ ص١٥١٠

⁽٣) الا بعد ملاحظة ما صح عن طرق الفريقين أنه (س) قال : السنة سنتان : سنة فى فريضة الاخذبها هدى و تركها ضلالة _ وكل ضلالة فى الناد _ و سنة فى غير فريضة الاخذ بها فضيلة و تركها الى غير خطيئة .

⁽۴) التهذيبج ١ ص ١٥٠٠

ضعف ، و المشهور أقوى و أحوط ، و الظاهر أن فنوت الوتر أيضاً قبل الركوع ، و يستحب الدُّعاء أيضاً بعده فيها لرواية وردت فيه و سماه فى المعتبر قنوتاً ، والعلامة في المنتهى جو أز قنوت الوتر قبل الركوع و بعده و فيه نظروالا ولى إمّا الجمع بينهما أو الاكتفاء بما قبل الركوع ، و سيأتي حكم قنوت الجمعة .

ع _ تحف العقول: عن الرسط الملط : فيما كتب للمأمون قال: كل القنوت قبل الركوع و بعد القراءة (١) .

هـ كتاب المسائل: لعلى بنجعفر عن أخيه الله قال: سألته عن رجل نسي القنوت حتى ركع ما حاله ؟ قال الله الله : تمت صلاته ولا شيء عليه (٢).

بيان : المشهور بين الأصحاب استحباب القنوت بعد الركوع لمن نسيه قبله ، و قال في المنتهى : لا خلاف عندنا في استحباب الاتيان بالقنوت بعد الركوع معنسيانه قبله ، و أمّا أنّه هل هو أداء أوقضاء ؟ ففيه تردُّد ، ثمّ قرّب كونه قضاء .

و الظاهر أنه لا حاجة إلى نينة الأداء و القضاء ، و هذا الخبر إنها يدل على عدم وجوب القضاء ، و لعلّه لم يقل به أحد ، و لا ينافي استحبابه مع ورود الأخبار الكثيرة به ، ولو لم يذكره بعد الركوع أيضاً استحب قضاؤه بعد الصلاة ، كما ذكره الأكثر ، و دلّت عليه الرّواية ، و احتمال الأداء هنا ضعيف جداً .

و ـ الاحتجاج : كتب الحميري وإلى القائم الله عن الفنوت في الفريضة إلى القائم الله عن الفنوت في الفريضة إذا فرغ من دعائه أن يرد يديه على وجهه وصدره ، للحديث الذي روي (٣) أن الله

⁽١) تحف العقول ص ۴۴٠ ط الاسلامية وفيه : القنوت في أربع صلوات : في الغداة و المغرب و العتمة و يوم الجمعة وصلاة الظهر .

⁽٢) المسائل البحادج١٠ ص ٢٨٠٠

⁽٣) روى عن أبى عبدالله (ع) قال : ما أبرزعبديده الى الله العزيز الجبار الااستحيى الله عزوجل أن يردها صفراً حتى يجعل فيها من فضل رحمته ما يشاء ، فاذا دعا أحدكم فلا يرد يده حتى يمسح على وجهه ورأسه، تراه في الفقيه ج ١ ص١٠٧ ، اصول الكافي ج٢ ص ٢٠٧ ، و الحديث بظاهره منصرف في الدعاء غير القنوت .

عز وجل أجل من أن يرد يدي عبده صفراً بل يملؤها من رحمته. أم لا يجوز، فان بعض أصحابنا ذكر أنه عمل في الصلاة (١) .

فأجاب كليلا: ردُّ اليدين من القنوت على الرَّأْس والوجه غير جائز في الفرائض و الذي عليه العمل فيه إذا رجّع يده في قنوت الفريضة وفرغمن الدُّعاء أن يردَّ بطن راحتيه مع صدره تلقاء ركبتيه على تمهيَّل و يكبيَّر و يركع ، و الخبر صحيح ، و هوفي نوافل النَّهار و اللّيل دون الفرائض ، و العمل به فيها أفضل (٢) .

ايضاح: هذا التفصيل لم أره في كلام الأصحاب بل قال الأكثر بعدم استحباب مسح الوجه بعده ، وقال بعضهم باستحبابه مطلقاً ، قال في المنتهى: هل يستحب أن يمسح وجهه بيديه عند الفراغ من الدُّعاء ؟ قيل: نعم ، ولم يبثت ، و قال في الذكرى : ويمسح وجهه بيديه و يمر هما على لحيته و صدره ، قاله الجعفي ، و هو مذهب بعض العامّة انتهى ، و الأحوط تركه في المكتوبة للرواية من غير معارض .

٧ - مجالس الصدوق : عن أحمد بن زياد الهمداني ، عن علي بن إبراهيم عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي أيسوب ، عن أبي بصير ، عن الصادق ، عن آبائه الله الله عن أبي فرد "مرحمه الله و قال : قال رسول الله عَن أبي ذر "مرحمه الله و قال : قال رسول الله عَن أبي ذر "مرحمه الله و قال : قال رسول الله عَن أبي ذر "مرحمه الله و قال : قال رسول الله عَن أبي ذر "مرحمه الله و قال : قال رسول الله عَن أبي ذر "مرحمه الله و قال : قال رسول الله عَن أبي ذر "مرحمه الله و قال : قال رسول الله عَن أبي في الموقف (٣) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن من بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن على "بن إسماعيل ، عن صفوان مثله (۴) .

الخصال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري عن إبراهيم بن إسحاق عن ابن بزيع رفعه إلى أبي جعفر الماليا قال: سبعة مواطن

⁽١) قد عرفت الوجه في ذلك في ج ٨٨ ص ٣٢۶ ، راجعه .

⁽٢) الاحتجاج : ٢٧٢ . و في مطبوعة الكمباني نقل الحديث من قرب الاسناد و

⁽٣) أمالي الصدوق: ٣٠۴.

⁽۴) ثواب الاعمال : ۳۱

ليس فيها دعاء موقّت: الصّلاة على الجنازة ، والقنوت ، والمستجار ، والصفا ، و المروة و الوقوف بعرفات ، وركعتي الطواف (١) .

الهداية : مرسلاً مثله (٢).

ه معانى الاخبار و الخصال: في خبر أبي ذر" - رحمه الله - أنه سأل النبي عَيْنَا الله أي الصالة أفضل ؟ قال: طول القنوت (٣).

• 1 - العيون: عن جعفر بن نعيم بن شاذان ، عن عمله على بن شاذان ، عن الفخر والوتر الفضل بن شاذان ، عن ابن بزيع قال : سألت الرسط الماليل عن القنوت في الفجر والوتر قال :قبل الرسكوع(۴) .

أقول: قد مضى في خبررجاء بن أبي الضحّاك القنوت في الصّلوات وقنوت الوتر وقال: كان قنوت الرّضا لله في جميع صلواته « ربّ اغفر وارحم وتجاوز عمّا تعلم إنّك أنت الأعرث الاّعربُ الاّكرم» (۵).

11 - مجالس ابن الشيخ: عن ابن الصّلت ، عن ابن عقدة ، عن القاسم ابن جعفر بن أحمد ، عن عباد بن أحمد القزويني ، عن عمّه ، عن أبيه ، عن جابر عن إبراهيم بن عبدالأعلى، عن سويد بن غفلة ، عن عمرو أبي بكر وعلي وعبدالله بن العبّاس قال كلّهم قنت في الفجر و عثمان أيضاً قنت في الفجر (ع).

و منه: بالاسناد، عن عبّاد، عن عمّه، عن أبي المجالد، عن زيد بن وهب عن أبي المنذر الجهني "، عن النّبي عَلَيْكُ قال: لا تنسين الاستغفار في صلاتك فانتها

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٠ .

⁽٢) الهداية : ۴٠ .

⁽٣) معاني الاخبار: ٣٣٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٣ في حديث ٠

⁽۴) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ .

⁽۵) راجع عيونالاخبار ج٢ ص١٨٢٠.

⁽۶) أمالي الطوسي ج١ س ٣٥٧ .

ممحاة للخطابا باذن الله (١).

١٢- المحاسن : عن أبيه ، عن عربن إسماعيل رفعه إلى أبي عبدالله الملي قال:

و منه : عن أبيه ، عن أبي إسماعيل قال : سأل رحل شر بكاً و نحن حضور ، فقال: ما تقول في رجل على باب داره مسجد لا يقنت فيه ، و وراء ذلك المسجد مسجد يقنت فيه ؟ قال يأتي المسجد الّذي يقنت فيه ، فقال : ما تقول في رجل يرى القنوت فسهى ولم يقنت ؟ قال : يسجد سجدتي السهو ، فقال : ما تقول في رجل لم ير القنوت فيها ، فقنت ، فضحك وقال : هذا رجل سهي فأصاب (٣) .

و العتمة ، وصلاة الجمعة ، و القنوت كلُّها قبل|الركوع بعد الفراغ من القراءة ، وأدنى القنوت ثلاث تسمحات (۴).

و سألت العالم ﷺ عن القنوت يوم الجمعة إذا صَّليت وحدي أربعاً ، فقال : نعم في الركعة الثانية خلف القراءة ، فقلت: أجهرفيها بالقراءة ؟ فقال : نعم (۵) .

 ١٤ ـ العياشي: عن زرارة ، عن أبي جعفر الليل في قوله: « قوموا لله قانتين» قال: مطبعين راغيين (ع).

و منه : عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله المالية فقوله : «قوموا لله قانتين» قال: إقبال الرسَّجِل على صلاته ، ومحافظته على وقتها (٧) .

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٥٥ .

⁽٢) المحاسن : ١٧ .

⁽٣) المحاسن: ٣٢۴.

⁽۴) فقه الرضا: ٨ س ٣٣.

⁽۵) فقه الرضا: ١٩س ١٩.

۱۲۷س ۱ جیاشی ج ۱ س۱۲۷۰

و في رواية سماعة « قوموا لله قانتين » قال : هو الدُّعاء (١) .

۱۵ - السرائر : نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الملك قال القنوت كلّبا جهار (٢) .

بيان: قال في الذكرى: يستحبُّ الجهر في القنوت في الجهريَّة و الاخفاتيَّة للرَّواية الصحيحة (٣) و قال الجعفيُّ و المرتضى ــ رحمهما الله ــ أنّه تابع للصلاة في الجهر و الاخفات لعموم: « صلاة النهار عجماء و صلاة الليلجهر » قلنا الخاصُ مقدتم و قال ابن الجنيد: يستحبُّ أن يجهر به الامام ليؤمّن من خلفه على دعائه، فان أراد لفظ آمين فسيأتي أنّه مبطل ، و إن أراد الدُّعاء بالاستجابة فلا بأس ، وهل يسرُ به المأموم ؟ الأقرب نعم ، لعموم قول الصادق الما لي ينبغي للامام أن يسمع من خلفه كلَّ ما يقول ، ولا ينبغي لمن خلفه أن يسمعه شيئاً ممّا يقول انتهى .

أقول: بين الخبرين عموم منوجه فليس أحدهما أولى بالتخصيص من الأخر إلا أن يقال: أخبار عدم إسماع المأموم أكثر، والله يعلم.

15 ـ السرائر: نقلاً من نوادر على بن علي بن محبوب ، عن على بن الحسين عن الحسين عن الحسين عن الحسين بن علي بن فضال ، عن أبي إسحاق ثعلبة ، عن عبدالله بن هلال قال : قلت لا بي عبدالله الحليظ إن حالنا قد تغييرت ، قال : فادع في صلاتك الفريضة ، قلت : أيجوز في الفريضة فأ سمي حاجتي للدين و الدُّنيا ؟ قال : نعم ، فان رسول الله عَيْنَا الله قَدَ قنت ودعا على قوم بأسمائهم و أسماء آبائهم وعشائرهم ، وفعله على الحليل من بعده (۵) .

۱۷ - رجال الكشى: عن على بن الحسن البراثي ، عن أبي على الفارسي عن إبراهيم بن عقبة قال: كتبت إلى العسكري المالة جعلت فداك قد عرفت هؤلاء

⁽۱) تفسير العياشي ج ۱ ص ۱۲۸ .

⁽٢) السرائر س ۴٧٢.

⁽٣) رواه في الفقيه ج ١ ص ٢٠٩.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

⁽۵) السرائر : ۴۷۶.

الممطورة فأقنت عليهم في الصَّلاة : قال : نعم ،اقنت عليهم في صلاتك (١) .

و منه: عن حمدويه ، عن عمل بن عيسى، عن إبراهيم منله (٢) .

ایضاح: قال فی الذکری: یجوز الدُّعاء فید للمؤمنین بأسمائهم، و الدُّعاء علی الکفرة و المنافقین ، لاُن النبی عَلیات دعا فی قنو نه لقوم بأعیانهم و علی آخرین بأعیانهم کما روی أنه قال: اللهم أنج الولید بن الولید، و سلمة بن هشام، و عیاش ابن ربیعة ، و المستضعفین من المؤمنین ، و اشدد وطأتك علی مضر ورعل و ذكوان ، وقنت أمیر المؤمنین علی فیصلاة الغداة فدعا علی أبی موسی و عمرو بن العاص ومعاویة و أبی الا عور و أشیاعهم ، قالدابن أبی عقیل انتهی .

و الممطورةهم الواقفيّة لقبوا بذلك لأنهم لكثرة ضررهم على الشيعة وافتتانهم بهم ، كانوا كالكلاب الذي أصابها المطر و ابتلّت و مشت بين الناس ، فلا محالة يتنجّس الناس بها ، فكذلك هؤلاء في اختلاطهم بالاماميّة و افتتانهم بهم .

البرنطى : نقلاً من خط بعض الأفاضل ، عن جميل ، عن زرارة عن أبي جعفر المالية قال : تقول في القنوت : اللهم الفرلي و ارحمني و عافني إناك على كل شيء قدير .

• ٢ - مجمع البيان : في تفسير قوله تعالى : « وتبتّل إليه تبتيلا » روي عن عن عن عن عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليه أن التبتّل هنارفع اليدين في الصّلاة (٣) .

و في رواية أبي بصير قال : هو رفع يديك إلى الله وتضرُّعك إليه (٢) .

۱۴ ــ الهداية: المواطن الّتي ليس فيها دعاء موقّت: الصّلاة على الجنازة، و القنوت، و المستجار، و الصّفا، و المروة، و الوقوف بعرفـات، و ركعتي

⁽١) رجال الكشي ص ٣٩١.

⁽٢) رجال الكشي ص ٣٩٢.

⁽٣و٩) مجمع البيان ج ١٠ ص ٢٧٩ ، و الاية في المزمل : ٨ .



الدَّعاء باصبع واحدة تشير بها ، والتضرُّع تشير بأصبعيك وتحرُّكهما ، والابتهال رفع اليدين و تمدُّهما ، وذلك عندالدُّمعة تمَّ ادع .

و في رواية اُخرى (١) عنه طلط قال: ذكر الرغبة: و أبرز باطن راحتيه إلى السماء ، و هكذا الرهبة: و جعل ظهر كفيته إلى السماء ، وهكذا التضر ع: وحر ك أصابعه يميناً و شمالاً ، و هكذا التبتل : و يرفع أصابعه مر ة و يضعها مر ة و هكذا الابتهال: ومد يديه تلقاء وجهه إلى القبلة ، و لا يبتهل حتى تجري الد معة .

و بسند صحيح (٢) عن على بن مسلم قال: سمعت أبا عبدالله كالله يقول مر بي رجل و أنا أدعوفي صلاتي بيساري ، فقال: يا أبا عبدالله بيمينك، فقلت: يا عبدالله إن لله تدارك و تعالى حقاً على هذه كحقة على هذه .

وقال: الرغبة تبسط يديك و تظهر باطنهما، و الرهبة تبسط يديك و تظهر ظهرهما، و التضر ع تحر له السبابة اليسرى ترفعها إلى السماء رسلاً و تضعها، و الابتهال تبسط يدك و ذراعك إلى السماء، والابتهال حين ترى أسباب البكاء.

و في رواية اُخرى (٣) عن أبي بصير عنه عليه قال: سألته عن الدُعاء و رفع اليدين فقال: على أربعة أوجه، أمّا التعو ذفتستقبل القبلة بباطن كفيّك، و أمّاالدعاء في الر "زق فتبسط كفيّك و تفضي بباطنهما إلى السيّماء، و أمّا التبتل فايماؤك بأصبعك السيّبابة، وأمّاالابتهال فرفع يديك تجاوز بهمارأسك، ودعاء التضر عأن تحر "ك أصبعك السيّبابة مميّا يلى وجهك و هو دعاء الخيفة.

و أقول: سيأتي ساير الأخبار في ذلك مع أسرار تلك الاشارات في كتاب الدُّعاء (۴) و الظاهر جواز إعمالها في قنوت الصلاة كما يدل عليه بعض الأخبار.

٣٣ ـ الذكرى: قال: روى على "بن إسماعيل الميثمي" في كتابه باسناده إلى الصّادق المالية على المالية بقدر المالية المالية المالية بقدر المالية المالية المالية بقدر المالية ال

⁽١و٢) الكافي ج ٢ ص ۴٨٠ .

⁽٣) الكافي ج ٢ ص ٢٨١ .

⁽۴) راجع ج۹۴ ص ۳۰۴ _ ۳۲۳ من هذه الطبعة .

ما قمت في الركعة الأولى (١) .

و منه : ورد عنهم عَاليُّكُم : أفضل الصَّلاة ماطال قنوتها (٢).

و الحمدالله و العالمين (٣) . و المائل: قال : يقول في قنوته : لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلى العظيم ، سبحان الله وب السموات السبع ، و رب الأرضين السبع و ما فيهن و ما بينهن و ما تحتهن ، و رب العرش العظيم ، و سلام على المرسلين ، و الحمدالله رب العالمين (٣) .

77 ـ المقنعة : إذا فرغ من قراءة السورة بعد الحمد رفع يديه بالتكبير ثم " قلبهما ، فجعل باطنهما إلى السماء وظاهرهما إلى الأرض ، و قنت فقال : « لاإله إلا " الله الله الكريم » و ساق مثله إلا " أنه أسقط الرسّب قبل الأرضين و ما تحتهن " وزاد « اللهم " صل على على و آل على ، و عافني و اعف عنى و آتني في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة ، وقنى برحمتك عذاب النار » ويدعو بما أحب " (۴) .

المهذب : لابن البر"اج مثله إلا" أن " فيه « و عافني و اغفر لي و اعف » .

بيان: وردت كلمات الفرج بطرق مختلفة قد سبق بعضها في كتاب الجنائز (۵) و في رواية أبي بصير فيقنوت الجمعة (۶) لا إله إلا "الله رب السهوات » مكان «سبحان الله » و كذا في المصباح (۷) أيضاً و ليس في الرواية و في بعض نسخ المصباح « و ما تحتهن » و في بعض نسخه «وهو رب العرش » وليس في الرواية ولافي المصباح « وسلام على المرسلين » و الأحوط تركه ، و قدورد النهي عن قوله في قنوت الجمعة عن أبي الحسن الثالث (۸) كما سيأتي في باب صلاة الجمعة إنشاء الله .

⁽١-١) الذكرى : ١٥٨ .

⁽٣) فلاح السائل: ١٣٤.

⁽٤) المقنعة :١۶.

⁽۵) راجع ج ۸۱ ص ۲۳۰ باب آداب الاحتضاد .

⁽۶) التهذيب ج ١ ص ١١٩.

[.] $Y\Delta V$, and A = V

و قال في الذكرى : و يجوز أن يقُول فيها هنا « و سلام على المرسلين » ذكر ذلك جماعة من الأصحاب منهم المفيد و ابن البراج و ابن زهرة ، و سئل عنه الشيخ نجم الدين في الفتاوى فجوازه لأنه بلفظ القرآن ، و لورود النقل انتهى .

أقول : قد عرفت خلو ما وصل إلينا من النصوص عنه ، ثم إن الأصحاب ذكروا أن أفضل القنوت كلمات الفرج . ولم أره مروياً إلا في قنوت الجمعة وقنوت الوتر ، ونسبه بعضهم إلى الرواية .

قال في الذكرى: أفضل ما يقال فيه كلمات الفرج قال ابن إدريس: و روي أنها أفضله ، و قد ذكره الأصحاب ، و في المبسوط و المصباح هي أفضل ، و روى سعد بن أبي خلف (١) عن الصّادق المسلام قال: يجزيك في القنوت «اللّهم اغفرلنا و ارحمنا و عافنا و اعف عنّا في الدنيا و الأخرة إنّك على كلّ شيء قدير » و في النهاية أدناه «ربّ اغفر و ارحم و تجاوز عمّا تعلم إنّك الأعز الأكرم » و عن أبي بصير (٢) قال: سألته عن أدنى القنوت ، فقال: خمس تسبيحات ، و قال ابن أبي عقيل و الجعفي " و الشيخ : أقلّه ثلاث تسبيحات .

و اختار ابن أبي عقيل الدعاء بما روي عن أميرالمؤمنين عليه في القنوت اللهم اللهم الله شخصت الا بصار ، و نقلت الا قدام ، ورفعت الا يدي ، و مد ت الا عناق ، وأنت دعيت بالا لسن ، و إليك سر هم و نجواهم في الا عمال ، ربتنا افتح بيننا و بين قومنا بالحق و أنت خير الفاتحين ، اللهم إنا نشكو إليك غيبة نبيننا و قلة عددنا ، وكثرة عدونا ، و وقوع الفتن بنا ، ففر ج ذلك اللهم بعدل تظهره ، و إمام حق تعر قه إله الحق آمين رب العالمين .

⁽۱) التهذيب ج ١ ص ١٥٩٠

⁽٢) التهذيب ح ١ ص ٢٢٥٠

و الأئميّة صلوات الله عليهم ، و أن يتخيّر لنفسه من الدُّعاء و للمسلمين ما هو مباح له انتهى.

و أقول: ليس آمين في هذا الدعاء في ساير الرّوايات كما سيأتي ،والأحوط تركه لما عرفت ، ثمّ اعلم أنّه منع سعد بن عبدالله من الدعاء في القنوت بالفارسيّة ، و جوّزه الصّفار ، و اختاره ابن بابويه ، و الشيخ في النهاية و غيرهما ، والأحوط عدم الاتيان به بغير العربيّة ،و إنكان الجواز لا يخلو من قورّة .

وعد العيون: تميم بن عبدالله القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد بن علي الأنساري ، عن رجاء بن أبي الضحاك فيما ذكر من عمل الرّضا لله في طريق خراسان قال : كان لله إذا زالت الشمسقام فصلّى ست وكعات ويسلّم في كل وكعتين ويقنت فيهما في الثانية قبل الركوع وبعد القراءة إلى أن قال : ثم يقيم و يصلّى الظهر إلى أن قال : تم سجد سجدة الشكر فاذا رفع رأسه قام فصلّى ست وكعات يقرأ في كل وكعة الحمدوقل هو الله أحد ، ويسلّم في كل وكعتين و يقنت في ثانية كل وكعتين قبل الركوع و بعد القراءة ، ثم يؤد ن ثم يصلّى ركعتين و يقنت في الثانية إلى قوله ، فاذا غابت الشمس توضاً و صلّى المغرب ثلاثاً بأذان و إقامة ، و يقنت في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، إلى قوله فيصلّى أدبع وكعات بتسليمتين يقنت في كل وكعتين في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، إلى قوله ثم قام إلى صلاة الليل فيصلّى ثمان وكعات يقنت في كل وكعتين ألشفع ويقنت وي الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، إلى قوله ثم يقوم فيصلّى وكعتي الشفع ويقنت في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، فاذا سلّم قام وصلّى وكعة الوتر و يقنت فيها قبل الركوع و بعد القراءة الى قوله : وكان قنوته في جيع صلواته : رب أغفر و ارحم وتجاوز في الثانية أنت الأعراء الله عرا المورد المن وتجاوز و بعد القراءة المن المورد المن المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه

توفيق: هذا الخبر صريح في استحباب القنوت في صلاة الشفع، و قد شملها عموم الأخبار الصحيحة الصريحة الواردة بأن القنوت في كل صلاة في الثانية قبل الركوع

⁽١) عيون الاخبارج ٢ ص١٨١٠

و روى الشيخ في الصّحيح (١) عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله المُظِلِظ قال: القنوت في المغرب في الركعة الثانية ، وفي العشاء و الغداة مثل ذلك ، وفي الوتر في الركعة الثالثة. و لهذا الخبر مال بعض المتأخّرين في العصر السّابق إلى سقوط القنوت في الشفع ، مع أنّه لادلالة فيه إلا المفهوم ، و المنطوق مقد من ولم يستثنها أحد من قدماء الأصحاب .

فيمكن حمل الخبر على أنَّ القنوت المؤكّد الذي يستحبُّ إطالته إنَّما هو في الثالثة ، و يمكن حمله على التقيّة أيضاً ، لأنَّ أكثر المخالفين يعدُّون الشفع والوتر صلاة واحدة ويقنتون في الثالثة.

وجوهاً كثيرة منها « اللهم عذب الكافرين بك ، و المنافقين و الجاحدين لأوليائك وجوهاً كثيرة منها « اللهم عذب الكافرين بك ، و المنافقين و الجاحدين لأوليائك الأثمة من أهل بيت نبيتك الطاهرين، اللهم اغفرلي و للمؤمنين و المؤمنات ، وأصلح ذات بينهم ، و ألف كلمتهم ، وثبت في قلوبهم الايمان و الحكمة ، و ثبتهم على ملة نبيتك ، و انصرهم على عدو ك وعدو هم اللهم اهدني فيمن هديت و عافني فيمن عافيت وقني شر ما قضيت، إنك تقضى و لا يقضى عليك ، ولا يذل من واليت ، تباركت ربتنا و تعاليت ، لا إله إلا أنت أستغفرك و أتوب إليك ، و أسئلك يا رب في الد أنيا حسنة و في الأخرة حسنة ، و أسألك أن تقينا عذاب النار (٢) .

۲۷ ــ الفقيه: عن زرارة ، عن أبي جعفر الطلخ قال : تقول في قنوت الفريضة فى الأيام كلّها إلا في الجمعة « اللّهم إنه أسئلك لى و لوالدي و لولدي وأهل بيتى و إخواني فيك اليقين و العفو و المعافاة و الرحمة و العافية فى الدُّنيا و الا خرة (٣) .

الله كلمات في الحسن بن علي اله قال : علمني رسول الله كلمات في القنوت أقولهن « اللهم اله اله فيمن هديت ، و عافيي فيمن عافيت ، و تولني فيمن

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٥٩٠

⁽٢) دعائم الاسلام ج/ ص ٢٠٧ و ٢٠٧ مع احتلاف .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٢٠٩ ، و الظاهر أنه ليس من حديث رراره راحمه ٠

توليت ، و بارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، إنتك تقضى و لا يقضى علبك إنه لا يذل من واليت ، تباركت ربتنا و تعاليت .

المحادبي قال: قال الحرث بن المثنى: عن جعفر بن على بن شريح ، عن ذريح المحادبي قال: قال الحرث بن المغيرة النضري لأبي عبدالله الله النه الموث أبا معقل المزنى بد حد ثني عن أمير المؤمنين الله أنه صلى بالناس المغرب فقنت في الركعة الثانية ولعن معاوية و عمرو بن العاص و أبا موسى الأشعري و أبا الأعور السلمي قال الله الشيخ صدق فالعنهم .



۳۳ ((باب آخر)))

المنه الفنوتات ، ما هذا لفظه : ممّا يأتي ذكره بغير إسناد ، ثمّ وجدت بعد سطر هذه القنوتات ، ما هذا لفظه : ممّا يأتي ذكره بغير إسناد ، ثمّ وجدت بعد سطر هذه القنوتات إسنادها في كتاب عمل رجب و شعبان وشهر رمضان ، تأليف أحمد بن عبدالله ابن عيّاش (١) رحمه الله فقال : حدّ تني أبو الطيّب الحسن بن أحمد بن عبّ بن عمر ابن عبدالله بن الصّباح القزويني وأبو الصّباح على بن أحمد بن عبد بن عبدالرحمن البغدادي الكاتبان قالا : جرى بحضرة شيخنا فقيه العصابة ذكر مولانا أبي عبّ الحسن ابن أميرالمؤمنين الما فقال رجل من الطالبين : إنّما بنقم منه النّاس تسليم هذا الأمر إلى ابن أبي سفيان ، فقال شيخنا رأيت مولانا أبا عب المي الشائن وأعلى مكاناً وأوضح برهاناً من أن يقدح في فعل له اعتبار المعتبرين ، أو يعترضه شكُ الشّاكين وارتياب المرتابين ، ثمّ أنشأ يحدّث فقال :

لمسامضى سيدنا الشيخ أبو جعفر على بن عثمان بن سعيد العمري وضي الله عنه و أرضاه ، و زاده علواً فيما أولاه ، ففرغ من أمره ولس الشيخ أبوالقاسم الحسين بن روح بن أبي بحرزاد الله توفيقه للناس في بقية النهاريومه في دار الماضي رضى الله عنه فأحرج إليه ذكاء الخادم الأبيض مدر جا وعكازاً وحقة خشب مدهونة ، فأخذ العكاز فجعلها في حجره على فخذيه ، وأخذ المدر ج بيمينه ، والحقة بشماله ، فقال لور شه في هذا المدر ج ذكر ودايع فنشره ، فاذا هي أدعية و قنوت موالينا الأئمة من آل على غَيْدُونَه ، فأضر بوا عنها ، وقالوا : ففي الحقة جوهر لا محالة ،قال لهم : تبيعونها ؟

⁽١) في المصدر: أحمد بن محمد بن عبدالله بن عباس .

فقالوا بكم ؟ قال: ياأبا الحسن يعني ابن شبيب الكوثاري ادفع إليهم عشرة دنانير! فامتنعوا فلم يزل يزيدهم و يمتنعون إلى أن بلغ مائة دينار، فقال لهم إن بعتم، و إلا تدمتم، فاستجابواللبيع، و قبضوا المائةالد ينار، واستثنى عليهم المد رجو العكّاز (١).

فلما انفصل الأمر قال: هذه عكاز مولانا أبي على الحسن بن علي بن على بن على النفسل الأمر قال: هذه عكاز مولانا أبي على الحسن بن علي بن على العمري على الراضا المالي كانت في يده يوم توكيله سيدنا الشيخ عثمان بن سعيد العمري رحمه الله ووصبته إليه وغيبته إلى يومنا هذا ، وهذه الحقة فيها خواتيم الأئمة فأخرجها فكانت كما ذكر من جواهرها ونقوشها وعددها .

و كان في المدر ج قنوت موالينا الأثمة عَالِيم وفيه قنوت مولانا أبي حمّ الحسن ابن أمير المؤمنين المائح أملاً ها علينامن حفظه ، فكتبناها على ماسطر في هذه المدر جة وقال احتفظوا بها كما تحتفظون بمهميّات الديّين ، و عزمات ربّ العالمين جلّ وعزت ، وفيها بلاغ إلى حين .

قنوت سيدنا الحسن الله (٢) .

يا من بسلطانه ينتصر المظلوم ، وبعونه يعتصم المكلوم ، سبقت مشيتك ، وتمت كلمتك ، و أنت على كل شيء قدير ، وبما تمضيه خبير ، يا حاضر كل غيب ، ويا عالم كل سر ، و ملجأ كل مضطر ن ضلت فيك الفهوم ، و تقطعت دونك العلوم ، و أنت الله الحي القيوم الد اثم الد يموم ، قد ترى ما أنت به عليم ، وفيه حكيم ، وعنه حليم ، و أنت بالتناصر على كشفه و العون على كفته غير ضائق ، و إليك مرجع كل أمر كما عن مشيتك مصدره ، وقد أبنت عن عقودكل قوم ، و أخفيت سراير آخرين و أمضيت ما قضيت ، و أخسرت مالا فوت عليك فيه ، و حملت العقول ما تحميلت في غيبك ، ليهلك من هلك عن بينة ، و يحيى من حي عن بينة ، و إنتكأنت السميع العليم ، الأحد البصير .

و أنت اللَّهم المُستعان ، و عليك التوكُّل ، و أنت ولي ما تولَّيت ، لك الا م

⁽١) و لعله قدس سره صالحهم على ذلك ، والا فالبيع غررى باطل .

⁽٢) مهج الدعوات ص ۵۸.

كلّه ، تشهد الانفعال ، و تعلم الاختلال ، و ترى تخاذل أهل الخبال و جنوحهم إلى ما جنحوا إليه من عاجل فان ، و حطام عقباه حميم آن ، و قعود من قعد و ارتداد من ارتد و خلوي من النّصار ، و انفرادي من الظهار ، وبك أعتصم و بحبلك أستمسك و علمك أتوكل .

اللهم ققد تعلم أنتي ما ذخرت جهدي ، و لا منعت و جدي ، حتى انفل حداي و بقيت وحدي ، حتى انفل حداي و بقيت وحدي ، فاتبعت طريق من تقد مني في كف العادية ، و تسكين الطاغية ،عن دماء أهل المشايعة ،وحرست ما حرسه أوليائي من أمر آخرتي و دنياي فكنت لغظيهم أكظم ، و بنظامهم أنتظم ، و لطريقهم أتسنم ، و بميسمهم أتسم ، حتى يأتي صرك و أنت ناصر الحق و عونه ، و إن بعد المدى من المرتاد ، و نأى الوقت عن إفناء . الأضداد .

اللّهم صلّ على من وآله ، و أخرجهم مع النصّاب في سرمد العذاب ، وأعم عن الرّشد أبصارهم و سكّعهم في غمرات لذاتهم حتّى تأخذهم بغتة و هم غافلون ، و سحرة و هم نائمون ، بالحق الّذي تظهره ، و اليد الّتي تبطش بها ، و العلم الذي تبديه ، إنّك كريم عليم .

و دعا لطا في قنوته :

اللّهم وأنت غياث الرسل الروف الملك العطوف المتحنس الما لوف ، وأنت غياث الحيران الملهوف ، ومرشد الضال المكفوف ، تشهد خواطر أسرار المسر ين كمشاهدتك أقوال الناطقين ، أسألك بمغيبات علمك في بواطن سرائر المسر ين إليك ، أن تصلّي على ملك و آله صلاة نسبق بهامن اجتهد من المتقد مين ، ونتجاوز فيها من يجتهد من المتأخرين و أن تصل الذي بيننا وبينك صلة من صنعته لنفسك و اصطنعته لعينك ، فلم تتخطفه خاطفات الظنن ، و لا واردات الفتن ، حتى نكون لك في الدُّنيا مطيعين ، وفي الأخرة في جوارك خالدين .

قنوت الأمام الحسين بنعلى عليه السلام (١) .

اللهم منك البده ولك المشية ، و لك الحول و لك القوة ، و أنت الله الذي لا إله إلا أنت ، جعلت قلوب أوليائك مسكناً لمشيتك ، و مكمناً لارادتك ، و جعلت عقولهم مناصب أوامرك ونواهيك ، فأنت إذا شئت ما تشاء حر كتمن أسرارهم كوامن ما أبطنت فيهم ، و أبدأت من إرادتك على ألسنتهم ما أفهمتهم به عنك في عقودهم بعقول تدعوك و تدعو إليك بحقايق مامنحتهم به ، وإنتى لأعلم مما علمتنى مما أنت المشكور على ما منه أريتنى، وإليه آويتنى .

اللهم و إنى مع ذلك كله عائذ بك ، لائذ بحولك و قو تك ، راض بحكمك الذي سقته إلى في علمك ، جار بحيث أجريتني ، قاصد ما أممتني ، غير ضنين بنفسي فيما يرضيك عنى إذبه قد رضيتني ، ولا قاصر بجهدي عما إليه ندبتني ، مسارع لما عرقتني ، شارع فيما أشرعتني ، مستبصر ما بصرتني ، مراع ما أرعيتني ، فلا تخلني من رعايتك ، ولا تخرجني من عنايتك ، ولا تقعدني عن حولك ، و لا تخرجني عن مقصد أنال به إرادتك، واجعل على البصيرة مدرجتي ، وعلى الهداية محجتي، وعلى الرشاد مسلكي ، حتى تنيلني و تنيل بي المنيتي ، و تحل بي على ما به أردتني ، وله خلقتني ، و إليه آويتني ، و أعذ أولياءك من الافتتان بي ، وفتنهم برحمتك لرحمتك في نعمتك تفتين الاجتباء ، والاستخلاص بسلوك طريقتي ، واتباع منهجي ، و ألحقني بالصالحين من آبائي و ذوي رحمي .

و دعا في قنوته :

اللهم من أوى إلى مأوى فأنت مأواى ، و من لجا إلى ملجاً فأنت ملجاً اللهم من أوى إلى مأوى فأنت مأواى ، و من لجا إلى ملجاً فأنت ملجاً اللهم صل على على على و آل على ، و اسمع ندائي ، و أجب دعائي ، و اجمل عندك مآبي و مثواي ، و احرسني في بلواي من افتنان الامتحان ، ولمية الشيطان ، بعظمتك التي لايشوبها ولع نفس بتفتين ، و لاوارد طيف بتظنين ، و لايلم بها فرج حتى تقلبني إليك بارادتك غيرظنين ولامظنون، ولا مرابولا مرابولا مرتاب ، إنك أنت أرحم الراحمين .

⁽١) مهج الدعوات ص ٥٩ .

قنوت الامام زين العابدين عليه السلام (١) .

اللهم وأن جبلة البشرية ، وطباع الانسانية ، و ما جرت عليه تركيبات النفسية و انعقدت به عقود النسية ، تعجز عن حمل واردات الا قضية إلا ما وفقت له أهل الاصطفاء ، و أعنت عليه ذوى الاجتباء .

اللهم و إن القلوب في قبضتك ، و المشيّة لك في ملكتك، وقد تعلم أي رب ما الرّغبة إليك في كشفه واقعة لا وقاتها بقدرتك، واقفة بحد له من إرادتك ، و إنّي لا علم أن لك دار جزاء من الخير و الشر مثوبة و عقوبة ، وأن الك يوما تأخذ فيه بالحق و أن أناتك أشبه الا شياء بكرمك ، و أليقها بما وصفت به نفسك في عطفك وتراؤفك، و أنت بالمرصاد لكل ظالم في وخيم عقباه و سوء مثواه .

اللهم و إنتك قد أوسعت خلقك رحمة وحلماً ، وقد بد لت أحكامك ، وغيرت سنن نبيتك و تمر د الظالمون على خلصاً ئك ، واستباحوا حريمك ، و ركبوا مراكب الاستمراد على الجرأة عليك ، اللهم فبادرهم بقواصف سخطك ، و عواصف تنكيلاتك و اجتثاث غضبك ، و طهر البلاد منهم ، و عف عنها آثارهم ، و اخطط من قاعاتها و مظانتها منارهم ، و اصطلمهم ببوادك حتى لاتبقى منهم دعامة لناجم ، و لاعلماً لأم ولامناصاً لقاصد ، ولارائداً لمرتاد .

اللهم المح آ أارهم ، واطمس على أموالهم و ديارهم ، وامحق أعقابهم ، وافكك أصلابهم ، و عجد إلى عذا بك السرمد انقلابهم ، وأقم للحق مناصبه ، و اقدح للرشاد زناده ، و أثر للثار مثيره ، و أيد بالعون مرتاده ، و وفر من النصر زاده، حتى يعود الحق بحدبه ، وتنير معالم مقاصده ، و يسلك أهله بالأمنة حق سلوكه ، إنك على كل شيء قدير .

و دعا في قنوته:

اللَّهِمَّ أنت المبين البائن ، وأنت المكين الماكن الممكِّن ، اللَّهمَّ صلِّ على

⁽١) مهج الدعوات : ٩١ .

آدم بديع فطرتك ، و بكر حجتك ، ولسان قدرتك ، و الخليفة في بسيطتك ، و أو المحنبى للنبو قدرتك ، و ساحف شعر رأسه تذللا لك في حرمك لعز تك ، ومنشىء من التراب نطق إعرابا بوحدانيتك ، و عبد لك أنشأته لا متك ، و مستعيذ بك من مس عقوبتك ، و صل على ابند الخالص من صفوتك ، و الفاحص عن معرفتك والغائص المأمون عن مكنون سريرتك ، بما أوليته من نعمك و معونتك ، و على من بينهما من النبيين و المرسلين و الصد يقين والشهداء والصالحين .

و أسئلك اللهم حاجتي التي بيني و بينك لايعلمها أحد غيرك ، أن تأتي على قضائها و إمضائها في يسر منك وعافية ، وشد أزر وحط وزر ، يا من له نور لايطفى ، وظهور لايخفى ، وأمور لاتكفى .

اللّهم و آل بجميع بدنه إليك سبحانك طوت الأبيان عن كنهك أعنتها، فأنت سبحانك طوت الأبيار في صنعتك مديدتها ، و تنت الألباب عن كنهك أعنتها، فأنت المدرك غير المدرك غير المحاط ، و عز "تك لتفعلن" و عز "تك لتفعلن" و عز "تك لتفعلن"] .

قنوت الامام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام(١)

اللهم وأمن بماشمله من الحلم عاقبة جرأته عليك ، و تمر و غيرائه ، و استمر في عدوانه ، و أمن بماشمله من الحلم عاقبة جرأته عليك ، و تمر و في مباينتك ، و لك اللهم لحظات سخط بياتاً وهم نائمون ، و نهاراً وهم غافلون ، و جهرة وهم يلعبون ، و بغتة وهم ساهون ، وإن الخناق قد اشتد ، و الوثاق قد احتد و القلوبقد شجيت ، و العقول قد تنكرت ، و الصبر قد أودى ، و كاد تنقطع حبائله ، فانك لبالمرصاد من الظالم ، و مشاهدة من الكاظم ، لا يعجلك فوت درك ، و لا يعجزك احتجاز محتجز، وإنما مهلته استثباتاً و حج تك على الأحوال البالغة الد امغة و لعبدك ضعف البشرية و عجز الانسانية ، ولك سلطان الالهية و ملكة الروبية ، و بطشة الاناة وعقوبة التأبيد .

اللَّهِمُّ فان كان في المصابرة لحرارة المنَّعان من الظَّالمين ، وكيد من نشاهد من

⁽١) مهج الدعوات: ٩٣ .

المبد "لين ، رضي لك و مثوبة منك فهب لنا مزيدا من التأييد ، وعوناً من التسديد ، إلى حين نفوذ مشيتك فيمن أسعدته وأشقيته من بريمتك وامنن علينا بالتسليم لمحتومات أقضيتك ، و التجر "ع لواردات أقدارك ، وهب لنا محبة لما أحببت في متقد م ومتأخر و متعجل ومتأجل، والايثار لما اخترت في مسقرب ومستبعد ، ولا تخلنا اللهم " مع ذلك من عواطف رأفتك و رحمتك و كفايتك و حسن كلاءتك بمنتك و كرمك .

و دعا ﷺ في قنوته:

يا من يعلم هواجس السرائر ، و مكامن الضمائر ، و حقايق الخواطر ، يا من هو لكل غيب حاضر ، و لكل منسي ذاكر ، و على كل شيء قادر ، و إلى الكل ناظر ، بَعدالمهل ، وقرب الأجل ، وضعف العمل ، وأرأب الأمل ، و آن المنتقل و أنت يا الله الأخركما أنت الأوال، مبدىء ماأنشأت ، ومصيرهم إلى البلى ومقلدهم أعمالهم ، و محملها ظهورهم إلى وقت نشورهم من بعثة قبورهم ، عند نفخة الصود ، و انشقاق السماء بالنور ، و الخروج بالمنشر إلى ساحة المحش ، لا يرتد إليهم طرفهم و أفئد تهم هواء ، متراطمين في غملة هما أسلفوا ، و مطالبين بما احتقبوا ، و محاسبين هناك على ما ارتكبوا .

الصدّحائف في الا عناق منشورة ، و الا وزار على الظهورمأزورة ، لا انفكاك و لا مناص، و لامحيص عن القصاص ، قدأ فحمتهم الحجدة و حلّوا في حيرة المحجدة ،همسوا لضجية ،معدول بهم عن المحجدة ، إلا من سبقت له من الله الحسنى ، فنجيّى من هول لمشهد ، و عظيم المورد ، و لم يكن ممنّن في الدُّنيا تمرد ، و لاعلى أولياء الله تعند لهم استعبد ، وعنهم بحقوقهم تفرد .

اللّهم فان القلوب قد بلغت الحناجر ، والنّفوس قد علت التراقي ، و الا عماد ف نفدت بالانتظار ، لا عن نقص استبصار ، و لا عن اتنهام مقدار ، و لكن لما تعاني ن ركوب معاصيك ، و الخلاف عليك في أوام ك و نواهيك ، و التلعّب بأوليائك و ظاهرة أعدائك ، اللّهم فقر بماقد قرب، وأورد ماقددني ، وحقّق ظنون الموقنين وبلّخ لمؤمنين تأميلهم من إقامة حقيّك ونصر دينك ، و إظهار حجيّتك والانتقام من أعدائك.

ج ۵۸

يا من سبق علمه ، و نفذ حكمه ، و شمل حلمه ، صلٌّ علي حجَّه و آل حجَّه ، و أزل حلمك عن ظالمي ، و بادره بالنقمة ، و عاجله بالاستبصال ، و كبُّه لمنخره ، و اغصمه بريقه ، و اردد كيده في نحره ، و حل بيني و بينه بشغل شاغل مولم ، وسقم دائم ، و امنعه التَّوبة ، و حل بينه و بين الانابة ، واسلبه روح الرَّاحة ، و اشدد عليه الوطأة ، وخذ منه بالمخنق ، وحشرجه في صدره ، ولاتتبت له قدماً ، و أثكله و نكُّله و احتثَّه واستأصله وحثَّه و حثٌّ نعمتك عنه ، وألسه الصغار ، و اجعل عقباه النَّار ، بعد محو آثاره ، و سلب قراره، و إجهار قبيح آصاره، وأسكنه دار بواره ، ولاتبق له ذكراً ، ولا تعقبه من مستخلف أحراً .

اللَّهِمُّ بادره ثلاثا اللَّهِمُّ عاجله ثلاتا اللَّهِمُّ لا تؤجُّله ثلانا اللَّهِمُّ خذه ثلاثا اللّهم اسلبه التوفيق ثلاثاً اللهم لا تنهضه ، اللهم لاترتد ، اللهم لا تؤخّره ، اللهم عليك به اللَّهُمُّ اشدد قبضتك عليه ، اللَّهُمُّ بك اعتصمت عليه ، و بك استجرت منه ، وبك تواريت عنه ،و بك استكففت دونه ، و بك استترت من ضر "ائه .

اللَّهُمُّ احرسني بحراستك منه ، و من عداتك ، و اكفني بكفايتك كمده و كبد بغاتك ، اللَّهم الحفظني بحفظ الايمان ، و أسبل على سرك الّذي سترت بد رسلك عن الطواغيت ، و حصَّنتي بحصنك الذي وقيتهم به من الجوابيت ، اللهم " أيدني منك بنصر لاينفك ، و عزيمة صدق لا تحل ، وجلَّلني بنورك ، واجعلني متدر عا بدرعك الحصينة الواقية ، و اكار ني بكلاءتك الكافية ، إنَّاتْ واسع لما تشاء ، ووليُّ من لك توالى ، و ناصر من إليك أوى ، و عون من بك استعدى، و كافي من بك استكفى ، و العزيز الّذي لا يمانع عمّا يشاء ، و لا قواتة إلا " بالله ، و هوحسبي و عليه توكَّلت و هو رب الله عمّا يشاء ، العرش العظيم .

⁽١) مهم الدعوات: ٤٤.

و دعا ﷺ في قنوته :

يا مأمن الخائف ، و كهف اللاهف ، و جناة العائذ ، وغوت اللائذ ، خاب من اعتمد سواك ، و خسر من لجأ إلى دونك ، و ذل من اعتز بغيرك ، و افتقر من استغنى عنك .

إليك اللهم المهرب، ومنك اللهم المطلب، اللهم قد تعلم عقد ضميري عندمنا جاتك وحقيقة سريرتي عند دعائك ، وصدق خالصتي باللجاء إليك فأفز عني إذا فزعت إليك ولا تخذلني إذا اعتمدت عليك ، و بادرني بكفايتك ، و لا تسلبني وفق عنايتك ، وخذ ظالمي الساعة الساعة أخذ عزيز مقتدر عليه ، مستأصل شأفته ، مجتث قائمته ، حاط دعامته ، مبير له مدمر عليه .

اللهم بادره قبل أذيتي ، و اسبقه بكفايتي كيده و شر ه و مكروهه و غمزه وسوه عقده و قصده ، اللهم إنتي إليك فوضت أمري ، و بك تحصنت منه ، و من كل من يتعمدني بمكروهه ، ويترصدني بأذيته ، و يصلت لي بطانته ، و يسعى على مكائده .

اللّهم تكدلي و لاتكد على ، و المكرلي و لا تمكر بي ، و أرني الثار من كل عدو أو مكّار ، ولا يضر ني ضار و أنت وليتي ، و لا يغلبني مغالب و أنت عضدي ، ولا تجري على مساءة و أنت كنفي ، اللّهم بك استدرعت واعتصمت ، و عليك توكّلت و لاحول ولاقو ق إلا بك .

قنوت الامام موسى بن جعفر عليه السلام (١) :

يا مفزع الفازع ، و مأمن الهالع ، ومطمع الطّامع ، وملجأ الضّارع ، ياغوث اللّهفان ، ومأوى الحيران ، و مروتي الظّمآن ، و مشبع الجوءان ، و كاسي العريان ، و حاضر كلّ مكان ، بلادرك و لا عيان ، و لا صفة و لا بطان ، عجزت الأفهام ، وضلّت الأوهام عن موافقة صفة دابّة من الهوام "، فضلاً عن الأجرام العظام ، ممّا أنشأت حجاباً لعظمتك و أنتى يتغلغل إلى ما وراء ذلك ممّا لا يرام ، تقدّست يا قدّوس

⁽١) مهج الدعوات : ۶۶

عن الظنون و الحدوس، وأنت الملك القد وس، باري الأجسام و النفوس، ومنخر العظام و مميت الأنام، و معيدها بعد الفناء و التطميس، و أسالك يا ذا القدرة و العلاء، و العزر و الثناء ، أن تصلي على على على وآله الولي النهي، و المحل الأوفى ، و المقام الأعلى، و أن تعجل ما قد تأجل ، و تقدم ما قد تأخر، و تأتي بما قد وجب إتيانه و تقرب ما قد تأخر في النفوس الحصرة أوانه، وتكشف البأس و سوء اللباس، وعوارض الوسواس الخناس، في صدور الناس، و تكفينا ما قد رهقنا، و تصرف عنا ما قد ركبنا، و تبادر اصطلام الظالمين، و نصر المؤمنين، و الادالة من العاندين، آمين يا رب العالمين.

و دعا ﷺ في قنوته:

اللهم إنتي و فلان بن فلان عبدان من عبيدك ، نواصينا بيدك ، تعلم مستقر أنا و مستودعنا ، ومنقلبنا ومثوانا ، و سر أنا و علانيتنا ، تطلع على نياتنا و تحيط بضمائرنا علمك بما نبديه كعلمك بما نخفيه ، و معرفتك بما نبطنه كمعرفتك بما نظهره ، ولا ينطوي عندك شيء من أمورنا ، و لا يستتردونك حال من أحوالنا ، و لامنك معقل يحصننا ، و لاحرز يحرزنا ، ولا مهرب لنا نفوتك به ، ولا يمنع الظالم منك حصونه ولا يجاهدك عنه جنوده ، ولا يغالبك مغالب بمنعة ، ولا يعاز ك معاز بكثرة ، أنتمدركه أينما سلك ، وقادر عليه أينما لجأ .

فمعاذ المظلوم مناً بك ، و توكل المقهور مناً عليك ، ورجوعه إليك ، يستغيث بك إذا خذله المغيث ، و يستصرخك إذا قعد عنه النصير ، و يلوذبك إذا نفتد الأفنية و يطرق بابك إذا غلقت عنه الأبواب المرتجة ، و يصل إليك إذا احتجبت عنه الملوك الغافلة ، تعلم ما حلاً به قبل أن يشكوه إليك ، و تعلم ما يصلحه قبل أن يدعوك له ، فلك الحمد سميعاً لطيفاً علماً خبراً .

وأنه قد كان في سابق علمك ، و محكم قضائك ، وجاري قدرك ، ونافذ أمرك و ماضي مشيّتك في خلقك أجمعين ، شقيتهم و سعيدهم ، و برهم وفاجرهم ، أنجعلت لفلان بن فلان على قدرة فظلمني بها و بغي على بمكانها ، و استطال و تعز ز بسلطانه

الذي خو "لته إيناه ، وتجبر وافتخر بعلو "حاله الذي نو "لته، وغر " ه إملاؤك له ، وأطغاه حلمك عنه ، فقصدني بمكروه عجزت عن الصبرعليه ، وتعمدني بشر "ضعفت عن احتماله ولم أقدر على الانتصاف منه لضعفي ، ولا على الانتصار لقلتي ، فوكلت أمره إليك ، وتوكلت في شأنه عليك ، وتوعدته بعقوبتك ، وحذ "رته ببطشك ، وخو "فته نقمتك ، فظن "أن "حلمك عنه من ضعف ، وحسب أن "إملاءك له عن عجز ، ولم تنهه واحدة عن ا خرى ، ولا الزجر عن تانية با ولى .

لكنته تمادى في غيته ، وتتابع في ظلمه ، ولج في عدوانه ، و استثرى في طغيانه جرأة عليك ، يا سيتدي و مولاي ، و تعرضاً لسخطك الذي لا ترد عن الظالمين ، و قلّة اكتراث ببأسك الذي لا تحبسه عن الباغين .

فها أنا ذايا سيدي مستضعف في يده [يه] مستضام تحت سلطانه، مستذل بفنائه، مغلوب مبغي على مرعوب وجل خائف مروع مقهور، قدقل صبري، وضاعت حيلتي و انغلقت على المذاهب إلا إليك، و انسدت عني الجهان إلا جهتك، و التبست على المروي في دفع مكروهه عني، واشتبهت على الأراء في إذالة ظلمه، وخذلني من استنصرته من خلقك، وأسلمني من تعلقت به من عبادك.

فاستشرت نصيحي فأشار على "بالرغبة إليك ، و استرشدت دليلي فلم يدلني إلا عندك عليك ، فرجعت إليك يا مولاي صاغراً راغماً مستكيناً عالماً أنه لا فرج لي إلا عندك ولا خلاص لي إلا بك، أنتجز وعدك في نصرتي ، و إجابة دعائي ، لأن قولك الحق الذي لا يرد و لا يبدل ، و قد قلت تباركت و تعاليت «و من بغي عليه لينصر نهالله » و قلت جل ثناؤك و تقد ست أسماؤك « ادعوني أستجب لكم » .

فأنا فاعل ما أمرتني به لامنتاً عليك ، و كيف أمن به و أنت عليه دللتني ، فاستجب لي كما وعدتني ، يا من لايخلف الميعاد .و إنتي لا علم يا سيدي أن الكيوما تنتقم فيه من الظالم للمظلوم ، و أتيقين أن الك وقتاً تأخذ فيه من الغاصب للمغصوب لا نيه لا يسبقك معاند ولا يخرج من قبضتك منابذ ، و لا تخاف فوت فائت ، ولكن جزعى وهلعي لا يبلغان الصبر على أناتك و انتظار حلمك ، فقدرتك يا سيدي فوق

كل قدرة ، و سلطانك غالب كل سلطان ، ومعاد كل أمد إليك و إن أمهلته ، ورجوع كل ظالم إليك و إن أنظرته، وقد أضر ني يا سيدي حلمك عن فلان و طول أناتك له وإمهالك إياه، فكاد القنوط يستولي على لولا الثقة بك ، و اليقين بوعدك .

فان كان في قضائك النافذ ، وقدرتك الماضية ، أنّه ينيب أو يتوب ، أو يرجع عن ظلمي و يكف عن مكروهي ، و ينتقل عن عظيم ما ركب منتى ، فصل اللهم على عن ظلمي و يكف عن مكروهي ، و ينتقل عن عظيم ما ركب منتى ، فصل اللهم على و آل على ، و أوقع ذلك في قلبه السّاعة السّاعة قبل إزالة نعمتك التي أنعمت بها على و تكدير معروفك الذي صنعته عندي .

و إن كان علمك به غير ذلك ، من مقامه على ظلمي ، فانتي أسألك يا ناصر المظلومين المبغي عليهم إجابة دعوتي ، فصل على على و آل على و خذه من مأمنه أخذ عزيز مقتدر ، و افجأه في غفلته مفاجأة مليك منتصر ، واسلبه نعمته و سلطانه ، وافضض عنه جموعه و أعوانه و من ق ملكه كل ممز ق ، و فر ق أنصاره كل مفر ق ، و أعره من نعمتك التي لا يقابلها بالشكر ، و انزع عنه سربال عز ك الذي لم يجازه باحسان .

و اقصمه يا قاصم الجبابرة ، و أهلكه يا مهلك القرون الخالية ، و أبره يا مبير الا مم الظالمة ، و اخذله ياخاذل الفرق الباغية ، و ابتر عمره و ابتز ملكه ، و عف أثره ، واقطع خبره ، و أطف ناره ، وأظلم نهاره ، وكو ر شمسه ، وأزهق نفسه واهشم سوقه ، و جب سنامه ، و أرغم أنفه ، و عجل حتفه .

ولا تدع له ُجنَّة إلا هتكتها ، و لادعامة إلا قصمتها ، و لا كلمة مجتمعة إلا فرقتها ، ولا قائمة علو إلا وضعتها ، و لاركنا إلا وهنته ، و لا سببا إلا قطعته ، و أرنا أنصاره عباد يدبعد الا لفة ، وشتى بعداجتماع الكلمة ، و مقنعي الروس بعد الظهور على الا من على الا من بروال أمره الفلوب الوجلة ، والا فئدة اللهفة ، و الا من المتحيرة ، و البرية الضايعة .

و أدل ببواره الحدود المعطلة ، والسننن الدائرة ، والأحكام المهملة ، والمعالم المغيرة ، والأيات المحرقة ، والمدارس المهجورة ، والمحاريب المجفوقة ، و المشاهد

المهدومة ، و أشبع به الخماص الساغبة ، و اروبه اللهوات اللاغبة ، و الأكباد الظامئة و أرح به الأقدام المنعبة ، و أطرقه بليلة لاا خت لها ، وبساعة لامثوى فيها ، وبنكبة لا انتعاش معها، وبعثرة لا إقالة منها ، و أبح حريمه ، و نغتص نعيمه ، و أره بطشتك الكبرى ، و نقمتك المثلى ، و قدرتك التي فوق قدرته ، و سلطانك الذي هو أعز من سلطانه .

و اغلبه لي بقو تك القوية، ومحالك الشديد ، وامنعني منه بمنعك الذي كل خلق فيه ذليل ، و ابتلد بفقر لا تجبره ، و بسوء لا تستره ، و كله إلى نفسه فيما يربد إنتك فعال طا تريد ، و أبرئه من حولك و قو تك و كله إلى حوله و قو تد ، و أزل مكره بمكرك ، و ادفع مشيته بمشيتك ، و أسقم جسده ، و أيتم ولده ، و انقص أزل مكره بمكرك ، و ادفع مشيته بمشيتك ، و أسقم جسده ، و أيتم ولده ، و انقص أجله ، وخيب أهله ، و أدل دولته ، و أطل عولته ، و اجعل شغله في بدنه ، ولا تفكيه من حزنه ، و صير كيده في ضلال ، و أمره إلى زوال ، و نعمته إلى انتقال ، وجد ، في سفال ، وسلطانه في اضمحلال ، و عاقبته إلى شريم آل ، وأمته بغيظه ، إن أمته ، وأبقه بحسرته إن أبقينه ، وقني شريم و همزه و لمزه و سطوته و عداوته ، و المحه لمحة تدمر بها عليه ، فائت أشد أساً و أشد "تنكيلا" .

قنوت الامام على بن موسى الرضاعليه السلام (١) .

الفزع الفزع إليك يا ذا المحاضرة ، و الرّغبة الرّغبة إليك يا من به المفاخرة و أنت اللّهم مشاهد هواجس النفوس ، و مراصد حركان الفلوب ، و مطالع مسر "ات السّرائر ، من غير تكلّف و لا تعسنف ، و قد ترى اللّهم ما ليس عنك بمنطوي ، و لكن حلمك آمن أهله عليه جرأة و تمر "دا و عتوا وعناداً ، و ما يعانيه أولياؤك من تعفية آثار الحق و دروس معالمه ، و تزيد الفواحش ، و استمرار أهلها عليها ، و ظهور الباطل ، و عموم التغاشم ، و التراضي بذلك في المعاملات و المتصر "فات ، قد جرت به العادات ، وصار كالمفروضات و المسنونات .

اللَّهِم " فبادرنا منك بالعون الَّذي من أعنته به فاز ، و من أيَّدته لم يخف لمز

⁽١) مهج الدعوات : ٧٢.

لمَّاز ، و خذ الظالم أخذاً عنيفاً ، و لاتكن له راحماً و لابه رؤفاً ،اللَّهم اللَّهم اللَّهم اللَّهم اللّهم اللهم اللّهم عاجلهم ،اللّهم عادرهم بكرة و هجرة وسحرة و بياتاوهم نائمون ، و ضحى وهم يلعبون ،ومكراً وهم يمكرون ، وفجأة وهم آمنون .

اللّهم بد دهم و بد د أعوانهم واغلل أعضادهم ، واهزم جنودهم ، و افلل حد هم و اجتث سنامهم ، و أضعف عزائمهم ، اللّهم امنحنا أكتافهم ، و بد النعم النقم ، و بد اللهم لا ترد عنهم و بد الله اللهم لا ترد عنهم بأسك الذي إذا حل بقوم فساء صباح المنذرين .

و دعا ﷺ في قنوته :

يا من شهد خواطر الأسرار مشاهدة ظواهر جاريات الأخبار ، عجز قلبي عن جيل فنون الأقدار ، وضعفت قو آتي عن النهوض بفوادح المكار ، و لمم الشيطان ، و وسوسة النيفس بالطنيان المنتابعة في الليل والنيهار بالعصيان ، فان عصمتني بعصم الأبراد و منحتني منح أهل الاستبصار ، و أعنتني بتعجيل الانتصار ، و إلا قأنا من واردي النيار ، اللهم فصل على على على و آله ، وجللني عصمة تدرء عني الأصرار ، و تحط بها عن ظهري ما أثقله من الأصار .

أقول: ليس هذا الدّعاء في أكثر النسخ و لعلّه من زيادات بعض القاصرين ، ولا يشبه ساير ما روى عن الطاهرين ، وفي رواية الكفعمي مكانه الدّعاء الذي سنذكره برواية الصّدوق ره في العيون أو له « اللّهم ياذا القدرة الجامعة » ثم كتب في حاشيته : هذا الدّعاء لميذكره السّيد ابن طاوس ره بل ذكر في آخر الكتاب المذكور ولم يفعل كما فعل في قنوت غيره من الا ثمة عَليه أحببت أن أضع هذا الدعاء في هذا المكان لتكون القنوتات كلها على وتيرة واحدة ؛ وهذا الدّعاء ذكره الطبرسي رحمه الله في كتابه كتاب كنوز النجاح ، و رواه أبو جعفر ابن بابويه ، ثم ذكر الحديث كماسياً تي ، و لنرجع إلى سياق الحديث في الا دعية على الروايتين .

قنوت الامام محمد بن موسى عليهالسلام (١).

اللهم منايحك متتابعة ، و أياديك متوالية ، ونعمك سابغة ، و شكرنا قصير ، و حمدنا يسير ، و أنت بالتعطّف على من اعترف جدير ، اللهم وقدغص أهل الحق بالرسيق ، و ارتبك أهل الصّدق في المضيق ، و أنت اللهم بعبادك وذوي الرسّغبة إليك شفيق ، و باجابة دعائهم و تعجيل الفرج عنهم حقيق .

اللّهم فصل على على على و آل على و بادرنا منك بالعون الذي لاخذلان بعده ، و النصر الذي لا باطل يتكأده ، وأتح لنا من لدنك متاحا فياحاً يأمن فيه وليّك ، ويخيب فيه عدو ك ، و تقام فيه معالمك ، و تظهر فيه أوامرك ، و تنكف فيه عوادي عداتك ، اللّهم بدار الرّحمة ، وبادر أعداءك من بأسك بدار النقمة ، اللّهم أعننا و أغتنا و ارفع نقمتك عنا وأحلها بالقوم الظالمين .

و دعا في قنو تد:

اللهم أنت الأول بلاأولية معدودة و الاخربلا آخرية محدودة ، أنشأتنا لالعلة اقتساراً ، و اخترعتنا لا لحاجة اقتداراً ، و ابتدعتنا بحكمتك اختياراً ، و بلوتنا بأمرك و نهيك اختباراً ، وأيدتنا بالالات ، و منحتنا بالالادوات ، وكلفتنا الطاقة ، وجسمتنا الطاعة ، فأمرت تخييراً ، ونهيت تحذيراً ، وخو التكثيراً ، و سألت يسيراً ، فعصي أمرك فحلمت ، و جهل قدرك فتكر من ، فأنت رب العزة و البهاء ، و العظمة و الكبرياء ، و الاحسان و النعماء ، و المن والااء ، و المنح و العطاء ، و الانجاز و الوفاء ، لا تحيط القلوب لك بكنه ، و لاتدرك الأوهام لك صفة ، ولا يشبهك شيء من خلقك ، ولا يمثل بك شيء من صنعتك ، تباركت أن تحس أو تمس أو تدركك الحواس الخمس وأنى يدرك مخلوف خالقه ، و تعاليت يا إلهي عما يقول الظاهون علواً كبيراً .

اللّهم أدل لأوليائك من أعدائك الظالمين الباغين الناكثين القاسطين المارقين ، الذين أضلّوا عبادك ، وحر قوا كسابك ، و بد لوا أحكامك ، وجحدوا حقلك ، و جلسوا مجالس أوليائك جرءة منهم عليك ، و ظلماً منهم لأهل بيت نبيلت ، عليهم

⁽١) مهج الدعوات: ٧٣.

سلامك و صاواتك و رحمتك و بركاتك ، فضلوا و أضلوا خلقك ، و هتكوا حجاب سر ك عن عبادك ، و اتخذوا اللهم مالك دولا ، و عبادك خولا ، و تركوا اللهم عالم أرضك في بكماء عمياء ظلماء مدلهمة ، فأعينهم مفتوحة ، و قلوبهم عمية ، ولم تبق لهم اللهم عليك من حجة ، لقد حد رت اللهم عذابك ، و بيتنت نكالك و وعدت المطيعين إحسانك ، و قد مت إليهم بالندر ، فآمنت طائفة ، وأكدت اللهم الذين آمنوا على عدو ك ، وعدو أوليائك ، فأصبحوا ظاهرين ، وإلى الحق داعين ، وللامام المنتظر القائم بالقسط عابعين و جد د اللهم على أعدائك وأعدائهم نارك ، و عذا بك الدي لا تدفعه عن القوم الظلامين .

اللّهم صل على على على وآل على ، وقو ضعف المخلصين لك بالمحبّة ، المشايعين لنا بالموالات ، المتبعين لنا بالتصديق والعمل ، المؤازرين لنا بالمواساة فينا ، المحيين ذكرنا عند اجتماعهم، وسد د اللّهم وسد د لهم اللّهم دينهم الذي ارتضيته لهم، وأتمم عليهم نعمتك ، وخلصهم واستخلصهم ، وسد اللّهم فقرهم ، والمم اللّهم شعث فاقتهم ، واغفراللهم ذنوبهم وخطاياهم ، ولا تزغ قلوبهم بعد إذ هدبتهم ولاتخلهم أي رب بمعصيتهم ، و احفظ لهم مامنحتهم به من الطهارة بولاية أوليائك ، والبراءة من أعدائك ، إنك سميع مجيب ، وصلى الله على على وآله الطاهرين أجمعين .

قنوت الامام مولانا الزكي على بن محمد بن على الرضا عليهم السلام (١)

مناهل كراماتك بجزيل عطيّاتك مترعة ، وأبواب مناجاتك لمن أمّك مشرعة ، وعطوف لحظاتك لمن ضرع إليك غير منقطعة ، وقد ألجم الحدار ، واشتد الاضطرار وعجز عن الاصطبارا هل الانتظار، وأنت اللّهم بالمرصد من المكّار ، اللّهم وغيرمهمل مع الامهال ، واللائذ بك آمن ، والراغب إليك غانم ، و القاصد اللّهم لبابك سالم ، اللّهم فعاجل من قداستن في طغيانه ، واستمر على جهالته لعقباه في كفرانه ، و أطمعد حلمك عنه في نيل إدادته ، فهو يتسر ع إلى أوليائك بمكارهه ، و يواصلهم بقبايح مراصده ، و يقصدهم في مظانهم بأذيته .

⁽١) مهج الدعوات : ٧٥ .

اللّهم الكلهم العذاب عن المؤمنين ، وابعثد جهرة على الظالمين ، اللّهم الكفف العذاب عن المستجيرين، واصببه على المغتر ين ، اللّهم بادرعصة الحق بالعون ، وبادر أعوان الظلم بالقصم ، اللّهم أسعدنا بالشكر، وامنحنا النصر، وأعذنا من سوء البداء و العاقبة والختر .

و دعا ﷺ في قنوته:

يا من تفر د بالربوبية، وتوحد بالوحدانية ، يامن أضاء باسمه النهار، وأشرقت به الأنوار ، و أظلم بأمره حندس الليل ، و هطل بغيته وابل السيل ، يا من دعاه المضطرون فأجابهم ، ولجأ إليه الخائفون ، فأمنهم ، و عبده الطائعون فشكرهم ، وحمده الشاكرون فأثابهم ، مأجل شأنك ، و أعلى سلطانك ، وأنفذ أحكامك .

أنت الخالق بغير تكلّف ، والقاضي بغير تحبّف ححيّتك البالغة ، وكلمة الدامغة ، بك اعتصمت ، وتعو دّت من نفثات العندة ، ورصدات الملحدة الذين ألحدوا في أسمائك ورصدوا بالمكاره لأوليائك ، وأعانوا على فتل أنبيائك وأصفيائك ، وقصدوا لاطفاء بورك باذاعة سر "ك ، وكذ "بوا رسلك ، وصد وا عن آياتك ، وات خذوا من دونك ودون رسولك ودون المؤمنين وليجة ، رغبة عنك ، وعبدوا طواغيتهم وجوابيهم بدلا منك ، فمنت على أوليائك بعظيم نعمائك ، وجدت عليهم بكريم آلائك ، وأتممت لهم ما أولبتهم بحسن جزائك ، حفظاً لهم من معاندة الرسل ، وضلال السبل ، وصد قت لهم بالعهود بحسن جزائك ، حفظاً لهم من معاندة الرسل ، وضلال السبل ، وصد قت لهم بالعهود ألسنة الاجابة ، وخشعت لك بالعقود قلوب الانابة .

أسئلك اللّهم باسمك الذي خشعت له السماوات والأرض ، وأحييت به موات الأشياء، وأمت به جميعالا حياء، وجمعت به كل متفرق، وفرقت به كل مجتمع، وأتممت به الكلمات، وأريت به كبرى الأيات ، وتبت به على التوابين، وأخسرت به عمل المفسدين فجعلت عملهم هباء منئوراً ، وتبت بم تتبيراً أن تصلى على على على وأن تجعل شيعتي من الذين حملوا فصدفوا ، واستنطقوا فنطقوا ، آمنبن مأمونين .

اللّهم" إلى أسئلك لهم توفيق أهل الهدى ، وأعمال أهل اليقين ، ومناصحة أهل النوبه ، و عرم أهل العبر ، و نقية أهل الورع ، و همان الصدّ يفين ، حتّى يخافوك ــ

اللّهم مخافة تحجزهم عن معاصيك ، وحتى يعملوا بطاعنك لينالواكرامتك ، وحتى يناصحوالك وفيك خوفاً منك، وحتى يخلصوالك النصيحة في التوبة حباً لهم ، فتوجب لهم محبّتك التي أوجبتها للتوابين ، وحتى يتوكلوا عليك في أمورهم كلّها حسن ظن بك ، وحتى يفوضوا إليك أمورهم ثقة بك .

اللّهم " لا تنال طاعتك إلا " بتوفيقك ، ولا تنال درجة من درجات الخير إلا " بك ، اللّهم " يا مالك يوم الدين، العالم بخفايا صدور العالمين ، طهر الأرض من نجس أهل الشرك، وأخرس الخر "اصين عن تقو "لهم على رسولك الافك، اللّهم " اقصم الجبارين ، وأبر المفترين ، وأيد الأفاكين الذين إذا تنلى عليهم آيات الرحمان قالوا أساطير الأوالن .

وأنجزلي وعدك إنتك لا تخلف الميعاد ، وعجل فرجكل طالب مرتاد ، إنتك لبالمرصاد للعباد ، و أعوذبك منكل لبس ملبوس ، ومنكل قلب عن معرفتك محبوس ومن نفس تكفرإذا أصابها بؤس ، ومن واصف عدل عمله عن العدل معكوس ، و من طالب للحق وهو عن صفات الحق منكوس ، و من مكتسب اثم باثمه مركوس ، ومن وجه عند تنابع النعم عليه عبوس ، أعوذ بك من ذلك كله، ومن نظيره وأشكاله وأمتاله إنتك عليم حكيم .

قنوت مولانا الوفى الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (١)

يا من غشى نوره الظلمات ، يا من أضاءت بقدسه الفجاج المتوعرات ، يا من خشع له أهل الأرض والسماوات ، يا من بخع له بالطاعة كل متجبرعات ، يا عالم الضمائر المستخفيات ، وسعتكل شيء رحمة وعلماً ، فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم ، و عاجلهم بنصرك الذي وعدتهم إنك لا تخلف الميعاد ، وعجل اللهم اجتياح أهل الكيد ، وأو بهم إلى شر دار في أعظم نكال، وأقبح مناب .

اللّهم و مستغن لولا الندب باللجأ إنّك حاضراً سرار خلقك ، وعالم بضمائرهم ، و مستغن لولا الندب باللجأ إلى تنجيّز ماوعدت اللاتّجين عن كشف مكامنهم ، وقد تعلم يا رب ما السرّه والله بديه

⁽١) مهج الدعوات ص ٧٧ .

وا'نشره وأطويه وا'ظهره وا'خفيه على متصر قات أوقاتي وأصناف حركاتي في جميع حاجاتي وقد ترى يا رب ماقد تراطم فيه أهل ولايتك ، واستمر عليهم من أعدائك ، غيرظنين في كرم ، ولاضنين بنعم ، لكن الجهد يبعث على الاستزادة ، وما أمرت به من الدعاء إذا أخلص لك اللجا يقتضي إحسانك شرط الزيادة ، و هذه النواصي والأعناق خاضعة لك بذل العبودية ، والاعتراف بملكة الربوبية ، داعية بقلوبها ، ومشخصات إليك في تعجيل الانالة ، وماشئتكان، وما تشاءكائن ، أنت المدعو المرجو المأمول المسئول لاينقصك نائل وإن اتسع، ولايحلفك سائل وإن ألح وضرع ملكك، لايخلقه التنفيد وعز ك الباقي على التأبيد ، وما في الاعصار من مشينك بمقدار ، وأنت الله لا إله إلا أنت الرقف الجبار ، اللهم أيدنا بعونك، واكنفنا بصونك، وأنلنا منال المعتصمين بحلك المستظلين بظلك .

و دعا (ع) في قنو نه وأمرأهل قم بذلك لما شكوا من موسى بن بغا:

الحمد لله شاكراً لنعمائه ، واستدعاء لمزيده، واستخلاصاً به دون غيره ، وعياداً به من كفرانه ، والالحاد في عظمته وكبريائه ، حمد من يعلم أن مابه من نعماء فمن عند ربّه ، و مامسته من عقوبة فبسوء جناية يده ، و صلّى الله على على عبده ورسوله و خيرته من خلقه ، وذريعة المؤمنين إلى رحمته ، وآله الطاهرين ولاة أمره .

اللهم آ إن ندبت إلى فضلك ، و أمرت بدعائك ، وضمنت الاجابة لعبادك ، ولم تخيّب من فزع إليك برغبة ، وقصد إليك بحاجة ، ولم ترجع يد طالبة صفراً من عطائك، ولاخائبة من نحل هباتك ، وأي داحل رحل إليك فلم يجدك قريباً ، أوأي وافد وفدعليك فاقتطعته عوائد الرد دونك، بل أي محتفر من فضلك لم يمهه فيض جودك وأي مستنبط لمزيدك أكدى دون استماحة سجال عطيّتك .

اللهم وقد قصدت إليك برغبتي ، و قرعت باب فضلك يد مسئلتي ، وناجالت بخشوع الاستكانة قلبي ، ووجدتك خيرشفيع لي إليك ، وقد علمت ما يحدث من طلبتي قبل أن يخطر بفكري ، أو يقع في خلدي ، فصل اللهم دعائي إياك باجابتي ، واسفع مسئلتي بنجح طلبتي، اللهم وقد قد الحيرة ، وقادعنا

الذل والصغار، وحكم علينا غيرالمأمونين فيدينك، وابتز المورنا معادن الأبن ممن عطل حكمك ، وسعى في إتلاف عبادك ، وإفساد بلادك.

اللهم وقد عاد فيثنا دُولة بعد القسمة ، وإمارتنا غلبة بعد المشورة ، وعدنا مبراثا بعدالاختيار للا مة، فاشتريت الملاهي والمعاذف بسهمالينيم والا رملة ، وحكم في أبشار المؤمنين أهل الذمة ، وولي القيام با مورهم فاسق كل قبيلة ، فلا ذائد يذودهم عن هلكة ، ولا راع ينظر إليهم عين الرحمة ، ولا ذو شفقة يشبع الكبد الحراى من مسغبة ، فهم أولو ضرع بدار مضيعه ، وأسراء مسكنة وحلفاء كآبة وذلة .

اللهم وقد استحصد زرع الباطل ، وبلغ نهايته ، واستحكم عموده ، و استجمع طريده ، وخذرف وليده ، وبسق فرعه ، وضرب بجرانه ، اللهم فأتح له من الحق يداً حاصدة تصرع قائمه ، و تهشم سوقد ، و تجب سنامه ، و تجدع مراغمه ، ليستخفى الباطل بقبح صورته، ويظهرالحق بحسن حليته .

اللّهم ولا تدع للجوردعامة إلا قصمتها، ولاجنة إلا هتكتها، ولاكلمة مجتمعة إلا فر قتها، ولا سريتة ثقل إلا خفي قتها، ولا قائمة علو إلا حططتها، ولا رافعة علم إلا نكستها، ولا خضراء إلا أبرتها.

اللهم فكو رأسه ، وحط نوره ، واطمس ذكره ، وأرم بالحق رأسه ، وفض جيوشه ، وأرعب قلوب أهله ، اللهم ولا تدع منه بقيّة إلا أفنيت ولا بنيّة إلا سويّيت ولا حلقة إلا فصمت ، ولا سلاحاً إلا أفللت ، ولا كراعاً إلا اجتحت ، ولا حاملة علم إلا نكست .

اللهم وأرنا أنصاره عباديد بعد الألفة ، وشتى بعد اجتماع الكلمة ، ومقنعي الرؤس بعد الظهور على الأمّة ، وأسفر لنا عن نهار العدل وأرناه سرمداً لاظلمة فيه ، ونوراً لاشوب معه ، وأهطل علينا ناشئته ، وأنزل علينا بركته ، وأدل له ممن ناواه ، وانصره على من عاداه .

اللّهم وأظهر به الحق وأصبح به في غسق الظلم وبُهم الحيرة ، اللّهم وأحى به القلوب المينة ، وأجمع به الأهواء المتفرقة، والاراء المختلفة ، وأقم به الحدود المعطلة، و

الأحكام المهملة ، وأشبع به الخماص الساغبة ، وأرح به الأبدان المتعبة ،كما البحتنا بذكره ، وأخطرت ببالنا دعاءك له ، و وفي قتنا للدعاء إليه وحياشة أهل الغفلة عليه ، وأسكنت في قلوبنا محبيّته ، والطمع فيه ، وحسن الظن بك، لاقامة مراسمه ، اللهم قات لنا منه على أحسن يقين يا محقيق الظنون الحسنة ، ويا مصديق الأمال المبطئة .

اللهم و أكذب به المتألين عليك فيد ، و اخلف به ظنون القانطين من رحمتك والا يسين منه ، اللهم اجعلنا سبباً من أسبابه ، وعلماً من أعارمه ، ومعقلا من منهاقله ، ونشر وجوهنا بتحليته ، وأكر منا بنصرته ، واجعل فينا خيراً تظهرنا له وبه ، ولاتشمت بنا حاسدي النعم ، والمتربسين بنا حلول الندم ، ونزول المثل ، فقد ترى يارب براءة ساحتنا ، و خلو ذرعنا من الاضمار لهم على إحنه ، والتمني لهم وقوع جائحة ، و ما تنازل من تحصينهم بالعافية ، وما أضبوا لنامن انتهاز الفرصة ، وطلب الوبوب بناعند الغفلة ، اللهم وفدع قتنا من أنفسنا ، وبصرتنا من عيوبنا ، خلالا نخشي أن تقعد بنا عن استيهال إجابتك ، وأنت المتفضل على غير المستحقين ، والمبتدى و بالاحسان غير السائلين فآمرنا على حسب كرمك وجودك وفضلك وامتنانك ، إنك تفعل ما تشاء و تحكم ما تريد ، إنا إليك راغبون ، ومن جميع ذنو بنا تائبون .

اللهم والداعي إليك ، والقائم بالقسط من عبادك ، الفقير إلى رحمتك ، المحتاج إلى معونتك، على طاعتك إذ ابتدأته بنعمتك ، و ألبسته أتواب كرامتك ، وألقيت عليه محبقة طاعنك ، وثبت وطأته في القلوب من محبتك ، ووفقته للقيام بما أغمض فيه أهل زمانه من أمرك ، وجعلته مفزعاً لمظلومي عبادك ، وناصراً لمن لا يجدله ناصراً غيرك ومجدة داً لما عطل من أحكام كتابك ، ومشيداً لمارد من أعلام سنن نبيك ، عليه وآله سلامك و صلواتك و رحمتك و بركاتك ، فاجعله اللهم في في حصانة من بأس المعتدين ، وأشرق به القلوب المختلفة من بغاة الدين ، وبلغ به أفضل ما بلغت به القائمين بقسطك من أتباع النبين .

اللّهم وأذلل به من لم تسهم له في الرجوع إلى محبّتك، ومن نصب له العداوة، و ارم بحجرك الدامغ من أراد التأليب على دينك باذلاله، و تشتيت جمعه، و اغضب

لمن لاترة له ولا طائلة ، و عادى الأقربين والأبعدين فيك منامنك عليه لامنا منه علىك .

اللهم فكما نصب نفسه غرضاً فيك للا بعدين ، وجاد ببذل مهجته لك في الذب عن حريم المؤمنين ، ورد شر بغاة المرتد ين المريبين، حتى أخفى ماكان جهر به من المعاصى ، و أبدى ماكان نبذه العلماء وراء ظهورهم مما أخذت ميثاقهم على أن يبينوه للناس ولايكتموه ، ودعا إلى إفرادك بالطاعة ، وألا يجعل لك شريكا من خلقك يعلو أمرك ، مع ما يتجر عه فيك من مرارات الغيظ الجارحة بمواس القلوب، وما يعتوره من الغموم ، ويفرغ عليد من أحداث الخطوب ، و يشرق به من الغصص التي لا تبتلعها الحلوق ، ولا تحنو عليها الضلوع، من نظرة إلى أمر من أمرك ، ولا تناله يده بتغييره ورد ورد والى محب الله عليها الناس ولادة ورد ورد ورد ورد والى محب الله عليها الناس على المحب الله عليه المناس الناس ولادة ولا تناس الناس ولادة والى محب الله عليه المناس الناس ولادة ولا تناس المناس الناس ولادة ولا تناس المناس الناس ولادة ولا تناس ولادة ولا تناس الناس ولادة ولا تناس الناس ولادة ول

فاشدد اللّهم أزرد بنصرك ، و أطل باعد فيما قصرعنه من إطراد الراتعين حماك وزدد في قو تد بسطة من تأييدك، ولا توحشنا من أنسد، ولا تخترمه دون أمله من الصلاح الفاشي في أهل ملّته ، والعدل الظاهر في ا مته .

اللّهم وشرق بمااستقبل به من القيام بأمرك لدى موقف الحساب مقامه ، وسر نبيت على اللّهم وشرق بنيت عليه وآله برؤيته ، ومن تبعه على دعوته ، وأجزل له على مارأيته قائماً به من أمرك توابه ، وأبن قرب دنو منك في حياته ، وارحم استكانتنا من بعده، واستخذاءنا لمن كنتا نقمعه به إذ أفقدتنا وجهه ، وبسطت أيدي من كنتا نبسط أيدينا عليه لنرد من عن معصبته ، وافتراقنا بعدالالفة والاجتماع تحت ظل كنفه ، وتله فنا عند الفوت على ما أقعدتنا عنه من نصرته ، و طلبنا من القيام بحق مالا سبيل لنا إلى

واجعلد اللهم في أمن مما يشفق عليه منه، ورد عنه من سهام المكايد ما يوجه أهل الشنآن إليه ، وإلى شركائه في أمره ومعاونيه على طاعة ربد، الذين جعلتهم سلاحه وحصنه و مفزعه و أنسه الذين سلوا عن الأهل والأولاد ، وجفوا الوطن ، و عطلوا الوئير من المهاد ، و رفضوا تجاراتهم ، وأضر و ابمعايشهم ، و فقدوا في أنديتهم بغير

غيبة عن مصرهم ، و خالفوا البعيد مميّن عاضدهم على أمرهم ، و قلوا القريب مميّن صد عنهم وعنجهتهم ، فائتلفوا بعد التدا بروالتقاطع في دهرهم، وقلعوا الأسباب المتيّسلة بعاجل حطام الديّنيا ، فاجعلهم اللّهم في أمن حرزك ، وظل كنفك ، ورد عنهم بأس من فصد إليهم بالعداوة من عبادك ، و أجزل لهم على دعوتهم من كفايتك ومعونتك ، و أيدهم بتأييدك ونصرك ، وأزهق بحقهم باطل من أداد إطفاء نورك ، اللهم والملاكل أفق من الأفاق وقطر من الأقطار قسطاً وعدلاً و مرحمة وفضلاً ، واشكرهم على حسب كرمك وجودك مامننت به على القائمين بالقسط من عبادك ، واد خرت لهم من ثوابك ما ترفع لهم به الدرجات ، إنتك تفعل ما تشاء و تحكم ما تريد .

قنوت مولانا الحجة بنالحسن عليهما السلام(١).

اللّهم صل على على على و آل على ، وأكرم أولياءك بانجاز وعدك ، وبلّغهم درك ما يأملون من نصرك ، واكفف عنهم بأس من نصب الخلاف عليك ، وتمر د بمنعك على ركوب مخالفتك، واستعان برفدك على فل حد ك، وقصد لكيدك بأيدك ، ووسعته حلماً لنأخذه على جهرة، أو تستأصله على غرة ، فانك اللّهم قلت وقولك الحق «حتى إذا أخذت الأرض زخرفها واز ينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتيها أمر ناليلا أونها رأ فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالا مسكذلك نفصل الايات لقوم يتفكرون » و قلت : فلمنا آسفونا انتقمنامنهم وإن الغاية عندنا قدتناهت ، وإنا لغضبك غاضبون و إنا على نصر الحق متعاصبون ، و إلى ورود أمرك مشتاقون ، ولانجاز وعدك مرتقبون ، ولحول وعيدك بأعدائك متوقعون .

اللهم فأذن بذلك ، وافتح طرقاته، وسهال خروجه ، ووطلّيء مسالكه ، واشرع شرائعه، وأيلّد جنوده وأعوانه ، وبادر بأسك القومالظالمين، وابسط سيف نقمتك على أعدائك المعاندين ، وخذ بالثار ، إنتك جواد مكّار .

⁽١) مهج الدعوات ص ٨٤ .

ودعا عليه السلام في قنوته:

اللّهم من تشاء وتعز من تشاء ، وتنزع الملك من تشاء وتعز من تشاء وتعز من تشاء وتعز من تشاء وتعز من تشاء ويدك الخير إنتك على كل شيء قدير ، يا ماجد يا جواد ، يا ذا القو الجلال والاكرام ، يا بطّاش ، يا ذا البطش الشديد ، يا فعالاً لما يريد ، يا ذا القو المتين ، يا رؤف يارحيم ، يا لطيف يا حي حين لا حي .

اللهم أسئلك باسمك المخزون المكنون الحي القيوم الذي استأثرت به في علم الغيب عندك ، ولم يطلع عليه أحد من خلقك ، وأسألك باسمك الذي تصور به خلقك في الأرحام كيف تشاء ، و به تسوق إليهم أرزاقهم في أطباق الظلمات ، من بين العروق والعظام ، وأسألك باسمك الذي ألفت به بين قلوب أوليائك ، و ألفت بين الثلج والنار لاهذا يذيب هذا ولاهذا يطفىء هذا .

وأسألك باسمك الذي كو تت به طعم المياد ، وأسألك باسمك الذى أجريت به الماء في عروق النبات بين أطباق الترى ، وسقت الماء إلى عروق الأشجار بين الصخرة الصماء ، و أسألك باسمك الذي كو تت به طعم الثمار وألوانها ، وأسألك باسمك الذي به تبدىء وتعيد، وأسألك باسمك الفرد الواحد المتفر د بالوحدانية المتوحد بالصمدانية وأسألك باسمك الذي فجرت به الماء من الصخرة الصماء ، وسقته من حيث شئت ، وأسألك باسمك الذي خلقت به خلفك ، ورزقتهم كيف نئت ، وكيف شاؤوا .

يا من لا تغيّره الأينام والليالي ، أدعوك بما دعاك به نوح حين ناداك ، فأ نجيته و ومن معه ، وأهلكت قومه ، وأدعوك بما دعاك به إبراهيم خليلك حين ناداك فأ نجيته و جعلت النار عليه برداً وسلاماً ، وأدعوك بما دعاك به موسى كليمك حين ناداك ، ففر قت له البحر فأ نجيته وبني إسرائيل، وأغرقت فرعون وقومه في اليم ، وأدعوك بما دعاك به عيسى المال روحك حين ناداك فنجيّنه من أعدائه ، وإليك رفعته ، وأدعوك بما دعاك به حبيك وصفيتك و نبيتك على المالية فاستجبت له ، ومن الأحزاب نجيّته ، وعلى أعدائك نصرته ، وأسألك باسمك الدي إذا دعيت به أجبت ، يا من له الخلق والا مر ، يا من أحاط بكل شيء علما ، وأحصى كل شيء عددا .

يا من لاتغيّره الأينام والليالي ، ولا تتنابه عليه الأصوات ، ولا تخفى عليه اللغات ولا يتفى على الله ولا يبرمه إلحاح الملحيّن أسألك أن تصلّى على على وآل على خيرتك من خلقك ، فصل عليهم بأفضل صلواتك ، وصل على جميع النبيين والمرسلبن الذين بلغوا عنك الهدى وعقدوا لك المواتيق بالطاعة ، و صل على عبادك الصالحين .

يا من لا يخلف الميعاد ! أنجزلي ما وعدتني ، وأجمع لي أصحابي وصبرهم و انصربي على أعدائك وأعداء رسولك ولاتخيّب دعوتي ، فانتي عبدك ابن عبدك ، ابن أمتك، أسيربين يديك .

سيدي أنت الذي مننت على "بهذا المقام ، وتفضّلت به على دون كثير من خلقات أسألك أن تصلّي على مجلل وآل على، وأن تنجزلي ماوعدتني إنسّك أنت الصادق ولا تخلف الميعاد وأنت على كل شيء قدير.

نوضيح : قوله «واستننى عليهم» أي شرط على ورثة ملى بن عثمان أن لا يأخذوا منه المدر ج والعكّاز .

أقول: روى الكفعمي" في البلدالا مين (١) هذه القنوتات وزاد في أو لها دعاء صنمي قريش ودعاء آخر مرويسين عن أمير المؤمنين الماللا كما سيأتي، وكتب في الهامش: هذا القنوت المتقد م لا مير المؤمنين الماللا لم يذكره السيد في مهجه بل ذكر قنوتات الا تُمسة الا تمسة الا تحد عشر قاليلا و ابتدأ بذكر قنوت الحسن الماللا فأحببت أن أضع فنوت مولانا أمير المؤمنين الماللا في هذا المكان ، لتكون القنوتات كعدد الاثني عشر ، والعيون المنبجسة من الحجر، ثم أزاد في موضعين آخرين أشرنا إليهما، ولنوضح بعض ما يحتاج إلى الايضاح من تلك الا دعية .

«المكلوم» المجروح ، « والديموم » في اللّغة الفلاة الواسعة ، ولعلّة استعير هنا لسعة جوده ورحمته تعالى، ويحتمل أن يكون مبالغة في الدوام على خلاف القياس ، و «الصدر» الرجوع ، والمراد هنا الحدون والصدور « وقد أبنت عن عقود كلّ قوم» أي أظهرت عقائدهم و ضمائرهم الّتي يخفونها « ما تحمّلت » على صيغة الغيبة أي كلّفتها ما يمكنها إدراكه والوصول إليه على ما تعلمه بعلمك المغيّب عن حواس الخلق وعقولهم

⁽١) البلدالامبن ص ٥٥١- ٥٧٠

فالظرفيّة مجازية ، أوبصيغة الخطاب أي أظهرت لها ماكنت عالماً بها في الدرجةالّتي لم تصل إليها عقول الخلق، فالظرف متعلّق بتحمّلت أوحال من فاعله.

« وأنت ولى " ماتوليت » أي أنت المستحق لما توليت من خلق الأشياء وحفظها و تربيتها وأمرالعباد بأن يعبدوك و أولى بجميع ذلك « تشهد الانفعال » أي ما تتحمله من ظلم الظالمين ، وفي القاموس «الخبال» كسحاب النقصان والهلاك والعناء ، والخابل المفسد ، وقال: جنح جنوحاً مال ، وجنوح الليل إقباله، وقال: أنى الحميم انتهى حرق فهوآن ، والعادية الخيل تعدو ، والرجال يعدون ، ويقال : دفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشرق ، وأهل المشايعة : المراد به شيعتهم المستهم التهميم ،

«لغيظهم أكظم» هذا هو الظاهر وفي أكثرالنسخ «لكظمهم أكظم» وهولا يخلو من تكلف إذكظم الغيظ رد وحبسد ، وفي بعضها ككظمهم وهو أقرب وفي بعضها لكنظهم بالنون قال الفيروز آبادي: كنظه الا مريكنظه ويكنظه وتكنيظه بلغ مشقيه وغميه وملاً والكنظة بالضم الضغطة .

وقال: المدى: الغاية، وقال: سكعكمنع وفرح مشى مشياً متعسقاً لايدري أين يأخذ من بلاد الله وتحيركتسكم وتسكم تمادى في الباطل، والمكفوف أي الأعمى أوالممنوع عن الخير والرشد، والظنن كعنب جمع الظنة بالكسر بمعنى التهمة، والمكمن محل الكمون والاستخفاء.

« مناصب أوامرك أي نصبت في عقولهم أوامرك ونواهيك بحيث لا يغفلون عنهما طرفة عين «مأأممتني» أي ماقصدتني به أو ماأمرتني بقصده وجعلتني قاصداً له يقال: أمّد وأمّمه أي قصده « ولا تقعدني عن حولك » أي لا تجعلني عاجزاً عن نيل حولك و تأسدك ، ولعل الأظهر « ولا تفقدني حولك».

والمدرجة مصدر ميمي أواسم مكان من درج دروجاً أي مشى، والمحجنة جادتة الطريق « وتنيل بي» أي توصل إلي و إلى غيري بسببي ما تمنناه لنفسي ولهم من الهداية والكرامة والتأييد.

« أويت بي» على بناء المجرَّد أي آويتني ولعلَّه كان كذلك « وفتَّنهم» أي امتحنهم أوصفتْهم و خلَّصهم ممثًّا يكدّرهم ، من قولهم فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتخليصه

«تفتين الاجتباء » أي اختباراً يصير سبباً لاجتبائهم و استخلاصهم من الشك والشرك ، لا اختباراً يوضح عن ضلالهم وكفرهم ، وفي القاموس اللمم محركة الجنون ، و صغار الذنوب ، وإصابته من الجن للله أي مس أوقليل ، واللمة الشداة .

وقال: ولعبه كوجل ولعاً محركة استخف وكذب، وبحقه ذهب وما أدري ماولعه ماحبسه، وأولعه به أغراه به وقال: الطيف الغضب والجنون والخيال في المنام أومجيئه في النوم، وقال الظنين المتهم، و لعل المراد بالمظنون هنا المظنون به السوء تأكيداً للظنين، أوالمراد بالظنين المتهم في الدين، وبالظنون المتهم في الأعمال، والريب الظنية والتهمة، وقدرا بني وأدا بني، وارتاب شك وبه اته مدذكره الفيروز آبادي.

« واقعة » بالنصب حالاً من الموصول باعتبار المعنى ، فان المراد به المهيبة النازلة والقضية الواقعة ، وتذكير الضمير في كشفه باعتبار اللفظ أو بالرفع خبراً لمبتدأ مخذوف ، والدعامة بالكسرعماد البيت ، ونجم الشيء ظهر، والمناص الملجأ والمفر والر ائد الذي يرسل في طلب الكلاء ، والارتياد الطلب ، والزناد بالكسرجمع الزند بالفتح ، وهو العود الذي يقدح به النار والضمير راجع إلى الحق والثأر بالهمزة وقد يخفيف طلبالدم ، و إثارة الغبار تهييجه ، وضمير «مثيره» إما راجع إلى الثار أو إلى الحق وسائر الضماير تحتمل وجوها لاتخفى على المتأمل .

والبكر بالكسر أو ل كل شيء ، وسحف رأسه أي حلقه « والغائص المأمون » سيّدالا نبياء عَلَيْ الله « مديدتها » أي نظرتها الممدودة المبسوطة طوتها عن إدراك صنعتك لعجزها عنه ، و ثنت الا لباب أي عطفت ، و يقال : استسن أي كبر سنه ذكره الفيروز آبادي، وقال: الغلواء بالضم وفتح اللام وتسكن الغلو ، وأو الشباب وسرعته كالغلوان بالضم أي واظب على غلو في العداوة حنلي كبر سنه ، وفي رواية الكفعمي استسر البالماء وهو أنسب بما بعده ، والخناق ككتاب الحبل يخنق به ، وكغراب داء يمنع معه نفوذ النفس إلى الرية والقلب ، ويقال أيضاً : أخذ بخناقه بالكسروالضم ومخنقه أي بحلقه ، والوثاق و بكسر ما شد به .

«قدشجيت» في بعض النسخ بالجيم والياء المثناة التحتانيَّة أي حزنت، والشجو الهمُّ

و الحزن ، و في بعضها شجبت بالجيم و الباء الموحدة أي هلكت ، و في بعضها بالحاء المهملة و الباء الموحدة أي تغيرت ، و في بعضها محيت على المجهول من المحو و الأول أظهر.

قد أودى أي هلك ، و الحبائل عروق الظهر ، و الضّمير راجع إلى الصبّر ، و « المرصاد » الطريق و المكان يرصد فيه العدو « لا يعجلك » على بناء الافعال أي لا يصير خوف فوت إدراك أمرسبباً لعجلتك فيه، إذلا يفوتك شيء، وإنّما يعجل من يخاف الفوت «احتجاز محنجز» أي امتناع ممتنع ، والاستثبات التتّبت و التأنّي في الامر .

« لحرارة المعان » أي من ا عين بكترة الأ موال و الجنود ، فصار بذلك قوياً وقال الفيروز آبادي: الكمد بالفتح و بالتحريك تغيير اللون وذهاب صفائه ، و الحزن الشديد ، و مرض القلب منه ، و الكلاءة بالكسر الحراسة ، و قال : هجس الشيء في صدره يهجس خطر بباله ، أوهو أن يحدين نفسه في صدره متل الوسواس « بعد المهل » المهل بالتحريك المهلة والرفق ، أي بَعد وامتد مهلتك وتأنيك في عفايي ، أو أخذ من يعاديني .

« وأرأب الأمل «قال في القاموس، رأب الصدع كمنع أصلحه وشعبه كأرابه وبينهم أصلح ، و الرأب الجمع و الشد أله يقال راب الصدع إذا شعبه وراب الشيء إذا جمعه و شداً م , فق .

أقول: لعل المعنى أن الأمل يصلح أحوالي و يخفف أحزاني ، و لعل الأنسب أراب غير مهموز أي أوقعني في الر يب بأنه لا يصد قني ، و في بعض النسخ « وآب » أي رجع « وآن المنتقل » أي الانتقال إلى الأخرة ، و انشقاق السماء بالنور لعلمه إشارة إلى قوله سبحانه « يوم تشقق السماء بالغمام » (١) بأن يكون الغمام مشتمالاً على النور لنزول الملائكة فيها .

« لا ير تد اليهم طرفهم » أي لا ترجع إليهم أعينهم ، و لا يطبقونها ولا يغمضونها « و أفتدتهم هواء » أي قلوبهم خالية من كل شيء فزعاً و خوفاً ، و قيل خالية من كل سرور و طمع في الخير لشد ما يرون من الأهوال كالهواء الذي بين السماء والأرض

⁽١) الفرقان . ٢٥ .

و قيل خالية من عقولهم ، و قيل زائلة عن مواضعها قد ارتفعت إلى حلوقهم لا تخرج ولا تعود إلى أماكنها ، بمنزلة الشيء الزاهد في جهات مختلفة المتردد في الهواء .

و في القاموس: رطمه أدخله في أمر لا يخرج منه فارتطم ، والراطم اللا ذم للشيء و ارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه ، والشيء ازدحم وتراكم ، و قال احتقبه و استحقبه اد خره ، و قال: وزره كوعد وزراً بالكسر حمله فهو موزور ، و قوله عَيْمَا الله المحيص ارجعن مأزورات غير مأجورات ، للازدواج ، و لوا فردلقيل موزورات، و قال: المحيص المحيد ، و المعدل والمميل و المهرب ، و الافحام الاسكات .

« ولا عن اتبهام مقدار » أي ليس جزع القلوب ناشياً عن قلة الاستبصار واليقين و لا عن اتبهام قدر الله و قضائه بأنتهما وقعا على خلاف المصلحة ، أو قدرة الله سبحانه بأن ننسبها إلى ضعف، وفي بعض النسخ «ولا عن إبهام مقدار» بالباء الموحدة أي ليس ناشياً عن أن مقدار زمان البلاء مبهم لا تعلم نهايته ، و الأو آل أظهر .

« و لكن لما يعانى » على بناء المفعول أوبالتاء على بناء الفاعل ، بأن يكون المستتر راجعاً إلى القلوب و النفوس ، وفي بعض النسخ « لما يعاين » وهو أيضاً يشمل الوجهين السنّا بقين، و قال الجوهري: كبنّه لوجهه أي صرعه فأكب فولوجهه ، و المنخر بفتح الميم و كسر الخاء ثقب الأنف ، و قد تكسر الميم إنباعاً لكسرة الخاء و يقال غصت بالماء أغص و إذا شرقت به ويقال : أغصته فاغتص .

والد عاء لمنع التوبة و الانابة لعلم لغاية شقاوة المدعو عليه بحيث لا يسنحق الرحمة و اللطف بوجه ، و يمكن حملهما على التوبة الظاهرة مع عدم الشرائط ، وحملهما على التوبة و الانابة اللغوية بن أي الرّجوع إلى الظلم و العدوان بعيد جداً .

و قال في النهاية الوطء في الأعلى الدّوس بالقدم ، فسمتى به الغزو و القتل ، لأن من يطأ على الشيء برجله فقد استقصى في هلاكه و إهانته ، ومنه الحديث اللّهم الشدد وطأ تك على مصر ، أي خذهم أخذاً شديداً ، وقال: الحشرجة الغرغرة عندالموت و تردد د النفس .

أقول: لا يظهر من كتب اللغة تعديته بنفسه و لابفي يقال: حشرج صدره، و يمكن أن يقرأهنا وحشرجة عطفاً على المخنق وإن كان بعيداً.

« و أثكله » أي ابتله بالشكل و هوبالضم فقد الولد ونكّله :أي ابتله بما يكون نكالاً و عبرة له أو لغيره أوالاً عم ، و قال الجوهري : جثّه قلعه و اجتثّه اقتلعه «وجثّه و جث نعمتك عند» في بعض النسخ بالجيم و الثاء المثلّثة فيهماو قد مر و في بعضها بالحاء المهملة وبالتّاء المثناة ، فال الجوهري : الحت حتّك الورق من الغصن و المني من الثوب، و قال: الصغار بالفتح الذل والضيم ، و قال : الإصرالذنب و الثقل و قال : البوارالهلاك .

« من مستخلف » بكسر اللا م أي من جهة من مات و خلفه بعده ، و في أكثر النسخ بفتح اللا م و لا يستقيم إلا " بتكلف ، بأن يكون المعنى لا تعقبه أجراً من بين المستخلفين ، أو من جهة الاستخلاف ، بأن يكون مصدراً ميمياً « لا تنهضه » أي لا تقمه و في أكثر النسخ لا تنهنهه يقال نهنهه الر "جل فتنهنهه أي كففته و زجرته فكف وهو لا يناسب إلا " بتكلف مر " مثله ولاتر ثه أي لاتر حمه، قال الجوهري ": رثيت الميت ورثوته بكيته و عددت محاسنه، ورثاله أي رق "له .

« استكففت » أي طلبت كفيه عني أو جعلت نفسي مكفوفاً ممنوعاً منه ، و في بعض النسخ استكهفت أي جعات نفسي في كهف تمنعني منه « وكيد بغاتك » أي البغاة من عبادك أو الذين يبغون دينك وأولياءك شراً «بحفظ الايمان» أي بأن تحفظ إيماني أو مع حفظه ، أو بما تحفظ به أهل الايمان ، أو بحفظ يقتضيه الايمان ، و في بعض النسخ بحفظك الايمان ، و هو يؤيد الأول ، و الاستعداء طلب العدوى أي النصرة ، و اللاهف الحزين المتحسر « وصدق خالصتي » أي نيتي الخالصة .

و قال الجوهري يقال : فزعت إليه فأفزعني أي لجأت إليه فأغاثني ، و قال : الشأفة قرحة تخرج في أصل القدم فتكوى فتذهب ، يقال في المثل : استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي ، و قال : تبتره تتبيراً كسره و أهلكه ، وقال: الدهار الهلاك يقال : دمّره تدميراً و دمّر عليه بمعنى ، و قال : الراصد للشيء

الر "اغب له ، تقول رصده يرصده رصداً و رصداً و الر "صد التر "قب ، و يقال : أصلت سيفه أي جر "ده من غمده ، و الظبات جمع ظبة بالضم" فيهما ، و ظبّة السيف طرفه انتهى .

و الغرثان كالجوعان وزناً ومعنى ، « و لابطان » أي من غير أن يطلع أحد على أسرارك وبواطن أمورك ، من قولهم بطنت هذا الأمر أيعرفت باطنه « عن موافقة» صفة دابة أي مصادفتها و الاطلاع عليها « مما أنشأت حجاباً لعظمتك » أي خلقت السموات و الحجب حجاباً و ساتراً عما خلقت عند العرش من آثار عظمتك ،أو المراد بالحجاب ما يكون واسطة بين الشيئين ، أي تلك الأجرام مما يوصل الناس إلى إدراك عظمتك ، والا و لل أظهر .

« و أنتى يتغلغل » أي يدخل إلى ماوراء ذلك أي ما هو خلف ما خلقتد حجاباً من أنوار العرش وأسرار الملكوت ، أوماوراء جميع المخلوقات من كنه الذات والصّفات و الحدوس جمع الحدس ، و منخبّر العظام أي جاعلها ناخرة بالية متفتّة ، و التطميس مبالغة في الطمس بمعنى المحو والاستيصال ، و الطموس الدّروس و الامّحاء ، والمحلّ عطف على النبّهي .

« الأوفى » أي الأعلى ، من قولهم أوفى عليه ، أي أشرف « ما قد تأخّر في النفوس الحصرة »أي الضيّقة ، كما قال سبحانه « حصرت صدورهم » (١) أي ضاقت ، أي تقدّم الا مور التي عدّتها النفوس الضيّقة لقلّة صبرها متأخّرة أوانها واستبطؤها من فرج المؤمنين و دفع الظّالمين ، و أشباه ذلك .

« و سوء الباس » و في بعض النسخ اللباس إشارة إلى قوله تعالى : « فأذاقها الله لباس الجوع و الخوف بما كانوا يصنعون » (٢) و يمكن أن يقرأ البأس و اليأس بتخفيف الهمزة للسجع ، و يقال : رهقه بالكسر يرهقه بالفتح أي غشيه ، و الادالة الغلبة .

⁽١) النساء: ٩٠.

⁽٢) النحل: ١١٢.

« مستقر "نا ومستودعنا» إشارة إلى قوله تعالى : « ومامن دابتة إلا " على الله رزقها و يعلم مستقر ها ومستودعها » (١) في مجمع البيان (٢) أي يعلم موضع قرارها و الموضع الذي أودعها فيد ، و هو أصلاب الأباء و أرحام الا مهات ، و قيل مستقر ها حيث تأوي إليه من الأرض ، و مستودعها حيث تموت وتبعث مند ، و قيل مستقر ها أي ما استقر عليه ، و مستودعها أي ما تصير إليه انتهى .

وأقول: يحتمل أن يكون المراد بالمستقر "الجنة أوالنار و بالمستودع ما يكون فيه في عالم البرزخ ، أو المستقر "الأجساد الأصلية ، و المستودع الأجساد المثالية ، أوالمراد بالمستقر "الذي استقر فيه الايمان ، و بالمستودع الذي اليمان المثالية ، أوالمراد بالمستودع أعير الايمان ثم سلب منه كما ورد في تفسير قوله سبحانه « فمستقر ومستودع » (٣) أي تعلم منا من هو مستقر ومن هومستودع .

« و منقلبنا و مثوانا » وفي بعض النسخ «متقلبنا » و هو أنسب بقوله تعالى : «و الله يعلم متقلبكم و منويكم» (۴) قال الطلبرسي رحمه الله(۵) أي متصر فكم في أعمالكم في الد أنيا و مصيركم في الاخرة إلى الجنلة أوإلى النار ، و قيل : متقلبكم في أصلاب الأباء إلى أرحام الا مهات «و متويكم» أي مقامكم في الارض ، وقيل متقلبكم منظهر إلى بطن ، ومثويكم في القبور ، وقيل منصر فكم بالنهاد و مضجعكم بالليل ، والمعنى أنه عالم بجميع أحوالكم فلا يخفي عليه شيء منها انتهى .

«ولاحرز » و في بعض النسخ « ولاوزر » و هو بالتحريك الملجأ « نفوتك به » أي لا يمكنك إدراكنا و الظفر بنا بسببه ، و قال الجوهري منعت الرسجل عن الشيء فامتنع منه ، وفلان في عز و منعة بالتحريك ، وقد يسكن ، و يقال المنعة جمع مانع

⁽١) هود : ٧ .

⁽٢) المجمع ج ٥س١٩٤٠

⁽٣) الانعام : ٩٨ .

⁽۴) القتال : ١٩ .

⁽۵) المجمع ج۹ ص۱۰۲ و ۱۰۳۰

مثل كافر وكفرة ، أي هوفي عز ومن يمنعه من عشيرته ، وقال : عاز ما أي غالبه «فمعاذ المظلوم » مصدر أي عياده والتخويل التمليك ، و التنويل الاعطاء ، و الاملاء الامهال و تعمل أي قصدني عمداً و في بعض النسخ بالمعجمة أي غمرني بشر أحاط بي ، و في القاموس انتصف منه استوفى حقد منه كاملا حتى صار كل على النسف سواء ، و قال: انتصر منه انتقم .

« لقلتي » أي قلة أعواني أوذات يدي أو ذلتي « و استثرى » أي طلب الثروة وكثرة المال و في بعض النسخ بالشين وهوأظهر ، قال الجوهري : شرى الر "جل واستشرى إذا لج " في الا مر وقال : « ما أكترت له » ما ا بالي به ، و قال الضيم الظلم ، فهو مضيم و مستضام أي مظلوم ، و قال : نابذه الحرب كاشفه ، وقال أباده الله أهلكه و قال : بترت الشيء بتراً قطعته قبل الاتمام ، و قال : بز "ه يبز "ه بز "ا سلبه ، وابترزت الشيء استلبته وقال : عفت الر " يح المنزل درسته ، وعفا المنزل يعفو درس يتعد "ى ولا يتعد "ى ، وعفتها الر " يح شد " د للمبالغة انتهى .

و لعل الطفاء النار كناية عن محوالا ثار ، وذهاب العز والاعتبار ، فان الحي لابد أن يوقد ناراً كما يقال : ما بالدارنافخ ضرمة أونار ، أوالمراد بالنار النور أو الشر و الفترر و الفتنة كما يقال . إطفاء النائرة ،وتكوير الشمس إذهاب نوره كماقال تعالى : « إذا الشمس كو رت » .

و الازهاق إخراج النفس و الاهلاك ، و الهشم كسر الشيء اليابس ، والسوق جمع الساق ، و الجب القطع ، والسنام بالفتح معروف وجب سنامه كناية عن إنهاب ما يوجب عز "ه و رفعته ، و الحتف الموت ، و «لاقائمة علو" » أي قائمة توجب العلو وقال الجوهري السبب الحبل ، و السبب أيضاً كل شيء يتوصل به إلى غيره ، وقال العباديد الفرق من الناس الذ اهبون في كل وجه ، قال سيبويه لاواحد له ، واحده على فعلول أوفعليل أوفعلال في القياس ، وقال: أمرشت أي متفرق ، و قوم شتى و أشياء شنى. وقال : قال أبويوسف : أقنع رأسه إذا رفعه ، قال: ومنه قوله تعالى : « مهطعين وقال : قال أبويوسف : أقنع رأسه إذا رفعه ، قال: ومنه قوله تعالى : « مهطعين

مقنعي رؤسهم » (١) .

قوله كليلا: «القلوب الوجلة» في بعض النسخ النغلة قال الجوهري: نغل قلبه على "أي ضغن يقال نغلت نياتهم أي فسدت «وأدل» الادالة الغلبة، و في البلد الأمين «وأحي ببواره» وهو أظهر، والبوار الهلاك، وقال الجوهري الد تور الدروس وقد دثر الرسم و تداثر، والمدارس محال "الدرس و درس الكتاب معروف «والمحاريب المجفوق" »الجفاء خلاف البر"، وقد جفوت الراجل أجفوه جفاء فهومجفو ، ويحتمل أن يكون من الجفا بمعنى البعد، أي بعد الناس عنها، و في بعض النسخ المجفوءة بالهمز من جفأت القدر أي كفأتها وأملتها فصبت مافيها ذكره الجوهري".

و قال فلانخميص الحشا أي ضامر البطن ، والجمع خماص و الخمصة الجوعة و قال : سغب بالكسر يسغب سغباً أي جاع ، فهوساغب وسغبان ، و اللّهوات جمع اللّهات و هي اللّحمات في سقف أقصى الفم ، و قال الفيروز آبادي "لغب لغوباً كمنع و سمع و كرم أعيا أشد "الاعياء وألغبه السير وتلفيه ، واللّغب ما بين الثنايامن اللّحم والريش الفاسد و لغب عليهم كمنع أفسد ، و في بعض النسخ اللا عية بالياء المثناة فهو أيضاً بمعنى الفاسدة .

قوله ﷺ : « لاا ُخت لها » أي لامثل لها في الشّدّة أو تكون ا ُخرى لياليه لاتكون له ليلة بعدها ، «لا مثوى فيها » أي لاقرارله فيها لشدَّة الا ُحزان والا ُوجاع و المخاوف ، أو يكون ساعة ارتحاله عن الدُّنيا يقال : ثوى بالمكان أي أقام به .

« و بنكبة لا انتعاش معها » قال في القاموس : النكبة بالفتح المصيبة و نكبه الدَّ هر نكباً و نكباً بلغ منه أو أصابه بنكبة ، و قال: نعشه الله كمنعه رفعه ، وانتعش العاثر: انتهض من عثرته .

أقول: لا يبعد أن يكون في الاصل بكبّة فانّه أنسب بالانتعاش ، قال في القاموس كبّه قلبه و صرعه كأكبّه والكببّة الرّمي في الهوّة .

و إباحة الحريم كناية عن ذهاب حرمته من بين الخلق بحيث لا يبالون بايقاع

⁽١) ابراهيم: ۴٣.

شيء من الضر"ر به ، و التنغيص التكدير ، وقال في النهاية المحال بالكسر : الكيد ، وقيل المكر ، وقيل القو"ة و الشد"ة و ميمه أصلية ، و في الصّحاح العولة رفع الصوت بالبكاء و كذلك العويل ، وقال الجد "الحظ" و البخت ، و السّفال نقيض العلو"، و الهمز و اللّمز كالاهما بمعنى العيب قال تعالى : « ويل لكل همزة لمزة » و ربسمايفر "ق بينهما بأن "الهمز العيب بظهر الغيب واللّمز العيب في الوجه : أو الهمز العيب باللسان و اللّمز العيب باللسادة بالعين وغيرها .

و قال الجوهرى: لمحه و ألمحه إذا أبصره بنظر خفيف ، والاسم اللمحة ، وقال الدّمار الهلاك يقال دمّره تدميراً و دمّر عليه بمعنى و قال : يقال : نكّل به تنكيلاً إذا جعله نكالا و عبرة لغيره ، و قال حاضرته جائيته عند السلطان وهو كالمغالبة و المكاثرة ، و قال المخاطر يقال : هجسفي صدري شيء يهجسأي حدس ، و قال الرّاصد للشيء الرّاقب له ، والترصّد الترقّب .

و السرائر جمع السريرة و هي السر" الذي يكتم و إضافة المسر"ات على بناء المفعول إليدللمبالغة ، و المعاناة مقاساة الشدايد، و في بعض النسخ « يعايند » بتقديم الياء و كلمة «من» على الأول تعليلية ، وعلى الثاني بيانية ، و التغاشم قبول الغشم ، و هو الظلم ، و قال الجوهري" الهجر والهاجرة : نصف النهار عند اشتداد الحر" ، و قال السحرة بالضم "السحر الأعلى ، وفي القاموس فجاه كسمعه و منعد فجاءة وفجأة هجم عليه ، وقال : بدد تهديداً فر قد .

« و افلل أعضادهم » أي اكسر أواهزم أعوانهم ، يقال : فلّه أي ثلمه ، و فل القوم هزمهم ، و لا يبعد أن يكون في الأصل « وافتت أعضادهم » فانه يقال : فت في ساعده و في عضده أي أضعفه ، و الجث و الاجتثاث القطع وانتزاع الشّجر من أصله « اللهم امنحنا أكتافهم » لعلد كناية عن التسلط عليهم أي اجعلنا مسلّطين عليهم يحيث نركب أكتافهم ، و قدمر في حديث بدر فاركبوا أكتافهم ، و هلكنا أكنافهم أي نواحيهم و بلادهم و أكنافها .

و الغصَّة بالضمُّ ما اعترض في الحلق يقال : غصصت بالكسر والفتح يغصُّ عصصا

فأنت غاس ُذكره الفيروز آبادي ، و قال: ربكه خلطه فارتبك ، و فلاناً ألقاه في وحل فارتبك فيه ، و قال تكأد الشيء تكلفه و كابده وصلى به وتكأد آني الأمر شق على كتكاءدني ، و قال : تاحله الشيء يتوح تهيئاً كتاح يتيح ، و أتاحه الله فا تيح انتهى ، و لعل المتاح مصدر ميمي و يحتمل اسم المكان و في بعض النسخ متاحاً فياحاً و في القاموس فاح المسك انتشرت رائحته و بحرفياح واسع .

قوله كليلا: « تنكف » في بعض النسخ بالتخفيف على بناء المفعول أي تنقطع وفي بعضها بالتشديد على بناء المعلوم أي تدفع ، و في القاموس جشم الأمر كسمع جشماً وجسمامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمني إيناه وجشمني ، و قال الدولة انقلاب الزيمان و العقبة في المال ، و الجمع دول مثلثة ، و قال الخول محركة ما أعطاك الله من النعم و العبيد و الا ماء و غيرهم من الحاشية ، و قال في النهاية في حديث أشراط الساعة « إذا كان المغنم دولا »جمع دولة بالضم " ، و هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ، و قال فيه « إذا بلغ بنوأ بي العاص ثلاثين كان عباد الله خولا " ، أي خدماً و عبيداً يعنى أنهم يستخدمونهم ويستعبدونهم .

«عالم أرضك » بكسر اللام أي الامام أو الاعم «في بلية بكماء » أو بفتح اللام أي جميع العباد في فتنة بكماء لا يهتدى فيها بوجه ولا ينطق أحد فيها لرفعها ، وهذا أنسب ، و في القاموس ادلهم الظلام كثف و أسود مدلهم مبالغة و قال في النهاية ، «اللهم المم شعثنا »يقال: لممت الشيء ألمت لمنا إذا جمعته أي اجمع ما تشتت من أمرنا و قال :الشعث انتشار الامر.

« و قد ألجم الحذار » أي منعنا عن السؤال منك الحذر عن العقوبة ، أو الرد أو منعنا عن التكلّم و التعر من للأمور المحاذرة و التحر أن عن ضرر الأعادي و هوأظهر و «غير مهمل مع الامهال» أي إمهاله سبحانه و تأخير العذاب ليسمن جهة الاهمال و ترك العقوبة بالكلّية بل لمصلحة في التاخير « من قد استن » أي كبر سنه و طال عمره في الطغيان ، و القصم الكسر ، و الختر الغدر ، و الحندس بالكسر اللّيل المظلم و الظلمة .

و في القاموس الهطل المطر الضعيف الدّائم و تتابع المطر المتفرّق العظيم العطر وقد هطل يهطل ، وقال: الوابل المطرالشديد الضّخم القطر وفي بعض النسخ « بعبنه» أي بعلمه و في بعضها « بغيثه » و قوله : «وابل السّيل»أي الوابل الذي يصير سبباً لجريان السّيل أو السيّل أو نسبة الهطول و الوبل إلى السيّل على التوسّع .

و قال الجوهري: دمغه دمغاً شجيه حتى بلغت الشجية الديماغ، وقال: النفث شبيه بالنفخ والنفيانات في العقد السواحر مو وقيية أهل الورع » في بعض النسخ بالتاء المثنياة الفوقانيية ، و في بعض النسخ بالتاء الموحدة التحتانيية ، و يحتمل أن يكون إشارة إلى قوله تعالى : «أولو بقية ينهون عن الفساد في الأرض» (١) قال البيضاوي ":أي بقية من الرائي و العقل و أولو فضل ، و إنها سمي بقيية لأن الراجل يستبقي فضل ما يخرجه ، و يجوز أن يكون مصدراً كالتقية أي ذوي إبقاء على أنفسهم وصيانه من العذاب ، ولعل الأخبر هنا أفضل.

و في القاموس الخرص الحرز و الكذب و كل قول بالظن «كل طالب» أي للحق «مرتاد» للرشد أوللفرج، و في القاموس المرصاد الطريق و المكان يرصد فيه العدو ، و قال لبس عليه الا مريلبسه خلطه انتهى، و الملبوس تأكيد من قبيل ليل أيل ، و قال الجوهري الركس رد الشيء مقلوبا و قد ركسه و أركسه بمعنى « والله أركسهم بما كسبوا »(٢) أيرد هم إلى كفرهم، و العبوس بالضم كلوح الوجه و بالفتح الكالح، وفي الصحاح استخفيت منه أي تواريت، والاجتياح الاستيصال و «أو بهم» على بناء التفعيل من الاوب بمعنى الرجوع، وفي بعض النسخ « وأوبهم » و في بعضها « و بناء التفعيل من الاوب بمعنى الرجوع، وفي بعض النسخ « وأوبهم » و في بعضها « و المثاب المرجع.

قوله كليا : « عن كشف مكامنهم » متعلّق بقوله مستغن ، وقوله : « باللجاء »

⁽۱) هود : ۱۱۶

⁽٢) النساء : ٨٨٠

متعلق بالندب ، والباء بمعنى إلى ، وقوله « إلى تنجنز » متعلق باللجاء و يحتمل تعلقه بالندب ، فقوله باللجاء متعلق بالتنجيز و الأوال أظهر ، و يقال ندبه إلى الأمر كنصره دعاه و حثه وتنجيز الحاجة طلب نجحها و تنجيز العدة طلب إنجازها أي أنت مستغن عن أن ينكشف الخلق ما كمنوه و أخفوه في ضما يرهم من الحاجات و المطالب إلا أنت رغبت و أمرت بالالتجاء إلى طلب إنجاز ما وعدته اللا جين إليك و يقال : طوى الحديث أي كتمه .

« ما قدتراطم » أي الا مور التي وقع فيها أصفياؤك و أولياؤك من جهة المخالفين ولا يمكنهم التخلص منها ، قال الجوهري وطمته في الوحل وطما فارتطم هو ، أي ارتبك فيه ، وارتطم عليه أمر: إذا لم يقدر على الخروج منه « غير ظنين » أي متهم ، حال عن ضمير الخطاب ، « ولاضنين » أي بخيل « ولكن الجهد »أي الشدة يبعث على طلب زيادة الاكرام و النعمة بدفع البلية .

« و ما أمرت به من الدُّعاء إذاأخلص » على بناء المجهول أو المعلوم أي الدَّاعي الكُ اللّجا أي يكون التجاؤه خالصاً لك فيد ولا يرجو غيرك «يقتضي إحسانك » بالرّفع « شرط الزّيادة » بالنصب أي أن تشرط له الزّيادة في الكرم وتحكم لد بها ، والعائد محذوف أي «له» و بسبب الدعاء ، و يحتمل العكس بأن يكون الاحسان منصوباً و الشرط مرفوعاً أي ما شرطت من إجابة دعاء الدّاعين و الزّيادة على ما طلبوا منك أن تحسن إليهم بسبب الدُّعاء ، و يحتمل النّصب فيهما بأن يكون المرفوع في « يقتضي » تحسن إليهم بسبب الدُّعاء ، و الاحسان مفعولد ، والشرط منصوباً بنزع الخافض أي بشرط راجعاً إلى الموصول ، و الاحسان مفعولد ، والشرط منصوباً بنزع الخافض أي بشرط الزيادة و الوعد بها .

« بملكة الر "بوبية » أي المالكية التي هي من جهة الخالقية و الر "بوبية ، أو صفة الر "بوبية « و مشخصات » أي مخرجات إليك ، قال الجوهري شخص من بلد إلى بلد شخوصاً أي ذهب و أشخصه غيره ، و في بعض النسخ « محصنات » أي محفوظات بتضمين معنى الخروج و مثلد ، و في بعضها « محضات » من الحض " بمعنى التحريص و الانالة الاعطاء و إيصال الخير ، والنائل العطاء كالنول ، أي لا ينقص خزائنك كثرة

العطاء ، وألحف السائل ألح ، أي الالحاح في دعائك ليس من الالحاح المذموم ، فانك تحب الملحين أو في جنب سعة قدرتك و خزائنك كلّما لج السّائلون و أخذوا لا يعد إلحافا و إلحاحاً ، وقال الفيروز آ بادي ضرع إليه و يتلّث ضرعاً محركة و ضراعة خضع وذل و استكان ، أو كفرح و منع تذلّل فهو ضارع وضرع ككتف ، وككرم ضعف فهو ضرع محركة من قوم ضرع.

قوله المالية : « لا يخلقه التفنيد » أي لايبليه الافناء ، فان كل ما يكون في معرض الفناء يلحقه البلى، و مافي الا عصار: أي كل ما ينشؤ في الا أعمار بسبب مشيتك فهو بمقدار يوافق الحكمة ، أو بتقدير و تدبير ، وليس بالاهمال و الاتفاق، و قال الجوهري كنفت الر جل أكنفه أي حطته و صنته ، والمنال مصدر أو المعنى أوصل يدي إلى حيث يصل إليه أيدي المعتصمين بحبل الله المتين .

و موسى بن بغا كان من الأتراك من المراء المهدي و المعتمد ، و كان بغاأبود من المراقيم « و استخلاصاً له به » أي أحمده طلباً لخلاص نفسي من العقوبات خالصاً له مستعيناً به ، أو طلباً لاخلاص الدُّعاء و العبادة له بعونه ، و في بعض النسخ « وبد» و الالحاد في العظمة الاتيان بماينافي عظمته سبحانه ، و الاعتقاد بهاقولا وعقار وعمال « ندبت إلى فضلك » إشارة إلى قوله تعالى « و اسألوا الله من فضله »(١) .

قوله المناخ : «لم يمهه »بفتح الياء و كسر الميم و سكون الهاء و في بعض النسخ بضم الياء على بناء الافعال ، قال الجوهري ماهت الركية تموه و تميه و تماه موهاً إذا ظهر ماؤها و كثر ، و مهت الرجل و مهته بكسرالميم و ضمتها إذا سقيته الماء ، و أمهت الرجل و الستكين إذا سقيتهما ، و أمهت الدواة صببت فيها الماء .

و في بعض النسخ لم يمهه بضم الياء و سكون الميموكسر الهاء ، قال في الصحاح حفر البئر حتى أمهى لغة في أماه على القلب ، و قال : نبط المآء نبع و أنبط الحفار بلغ الماء ، و الاستنباط الاستخراج ، و قال الكدية الأرض الصلبة و أكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر ، و حفر فأكدى : إذا بلغ إلى الصلب ، وأكديت

⁽١) النساء : ٣٢ .

الر "جل عن الشيء رددته عنه ، و أكدى الر "جل إذا قل " خيره ، وقوله تعالى : «وأعطى قليلا و أكدى » (١) أي قطع القليل و قال المايح الذي ينزل البئر فيملؤ الد "لو وذلك إذا قل " ماؤها ، و استمحت الر "جل سألته العطاء ، و قال :السجل الد "لو إذا كان فيه ماء قل " أوكثر و الجمع السجال انتهى ، ولا يخفى لطف تلك الاستعارات و الترشيحات على المتأمل .

و الخلد البال يقال: وقع ذلك في خلدي أي في روعي و قلبي ذكره الجوهري « و اشفع مسئلتي » أي اجعلها شفعا و زوجاً بقضاء حاجتي « زيغ الفتن » أي الميل إلى الباطل الذي يحدث من الفتن ، و في الصحاح جعل على بصره غشوة مثلّثة وغشاوة أي غطاء: و منه قوله تعالى: « فأغشيناهم فهم لا يبصرون » (٢) أقول: و إضافتها إلى الحيرة إمّا لاميّة أو من قبيل لجين الماء ، و في بعض النسخ بالعين المهملة ، و قال الجوهري العشوة أن يركب أمراً على غير بيان يقال: أوطأ تني عشوة و عشوة وعشوة أي أمراً ملتبساً ، و ذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بليسة ، و مقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضاً ، و قوارع الدهم شدائدد ، و ابتزا أمورنا أي سلبها عنا الله عنا المعلم المناه عنا المعلم المناه عنا المعلم المناه عنا المناه المناه عنا المناه المناه المناه و عناه المناه المن

« معادن الأبن » أي الذينهم محال "العيوب الفاضحة من العلّة المعروفة وغيرها كما اشتهر بها رءساؤهم ، وقد ورد في الخبر أنّه لايتسمنّى بأمير المؤمنين بغير استحقاقه إلا "من ابتلى بتلك العلّة الشنيعة التي تذهب بالحياء رأساً وبه أو لل قوله تعالى: «إن يدعون من دونه إلا "إناناً » (٣) كما مر "في موضعه و في القاموس أبنه بشيء يأبنه و يأبنه اتبمه فهو مأبون بخيراً و شر "، فان أطلقت فقلت مأبون فهو للشر " و أبنه وأبنه تأبيناً عابه في وجهد ، و الأبنة بالضم "العقدة في العود ، والعيب ، و الر "جل الخفيف والحقد ، قوله : « دولة بعد القسمة » أي بعد ماقسم الله بيننا ، بقوله : « ما أفاء الله

⁽١) النجم: ٣٤ .

⁽۲) یس: ۹

⁽٣) النساء : ١١٧ .

على رسوله من أهل القرى فلله و للرسول و لذي القربي و اليتامي و المساكين و ابن السبيل كيلا يكون دولة بينالاً غنياء منكم» (١).

قال الطبرسي رحمه الله (٢) « من أهل القرى » أي من أهوال الكفار أهل القرى « فلله » يأمركم فيه بماأحب " و للر سول » بتمليك الله إياه « ولذي القربي » يعنى أهل بيت رسول الله عَيْنَالله و قرابته ، و هم بنو هاشم « و اليتامي و المساكين و ابن السبيل » منهم «كيلا يكون دولة » الدولة اسم للشيء الذي يتداوله القوم بينهم يكون لهذا مر " و لهذا مر " و أي لئلا " يكون الفيء متداولا " بين الر وساء منكم بعمل فيه كما كان يعمل في الحاهليه .

قال ابن جنتي: منهم من لا يفصّل بين الدُّولة والدَّولة ومنهم من يفصّل بينهما فقال: الدَّولة بالفتح للملك، وبالضم للملك.

وقال الجوهري": المشورة الشورى وكذلك المشورة بضم "الشين «و عدنا ميراتاً» أي عاد حقينا و خلافتنا ميراثاً ، أوعادت أنفسنا ميراثاً يملكوننا ويتصر فون فينا ، و يحبسوننا و يظلموننا خليفة منهم بعد خليفة وباغ بعد باغ « بعد الاختيار للا مة » أي بعد ما اختارنا الله للا مة أوبعد اختيارهم للا مة غيرنا .

و في الصحاح المعازف الملاهي والعازف اللاعب بها ، والمغنى، و قال: الأرملة المرءة التي لازوج لها « في أبشار المؤمنين » أي أبدانهم ودمائهم وفروجهم «أهل الذّمة» حقيقة أو الذين هم كفار و إناما حكم باسلامهم في زمان الهدنة ، فهم بمنزلة أهل الذّمة .

وقال الجوهري: الذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها و طردتها ورجل ذائد و ذو ادأي حامي الحقيقة دفاع « والمسغبة» المجاعة ، وقال الفيروز آبادي: هو بدار مضيعة كمعيشة ومهلكة أي بدار ضياع .

قوله ﷺ : « وحلفاء كآبة» أي صاروا ملازمين للكآبة والذل " ، فكأ نهم صاروا

⁽١) الحشر ص ٧ .

⁽۲) مجمع البيان ج ٩ ص ٢٦١٠

حلفاء لهما ، والحليفان هما اللذان تحالفا و تعاقدا على أن ينصركل منها صاحبه و يعاضده ، وقال الجوهري : استحصد الزرع حان له أن يحصد ، وقال: استجمع السيل اجتمع منكل موضع .

وقال الغيروز آبادي: الخذروف كعصفور شيء يدو "ره الصبي "بخيط في يديه فيسمع له دوى "والسريع في جريه و خذرف أسرع ، والاناء ملائه والسيف حد "ده ، و فلانأ بالسيف قطع أطرافه ، وقال الوليد: المولود والصبي "والعبد ، وقال: بسق النخل بسوقاً طال، وقال في النهاية: الجران باطن العنق، ومنه حديث عائشة حتى ضرب الحق "بجرانه أي قر" قراره واستقام ، كما أن "البعير إذا برك واستراح مد "عنقه على الأرض ، وقال الجوهري: جران البعير مقد من مذبحه إلى منخره .

« و تجبُّ سنامه» و في بعض النسخ و تجذّ بالذال المعجمة من جذنت الشيء كسرته وقطعته ، وفي بعضها وتجزُّ بالزاي من جززت البرَّ والنخل والصوف أجزَّ م جزَّاً ، والجدع قطع الأنف، والمرغم بفتح العين وكسرها الأنف، والسريَّة القطعة من الجيش وإضافتها إلى الثقل من قبيل إضافة الموصوف إلى الصفة كمقعد صدق .

و في قوله: « ولا رافعة علم » من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف بأن يكون الرافعة بمعنى المرتفعة والمرفوعة ، أو المعنى العلم الّتي ترفع صاحبها ، و تأنيث العلم لا نسّه بمعنى الراية ، ويحتمل أن يكون من إضافة العامل إلى المعمول ، أي الجماعة الرافعة للعلم ، فنسبة التنكيس إليها على التوسيّع ، وليست هذه الفقرة في المصباح ، والنكس والتنكيس ردُّ الشيء مقلوباً على رأسه .

و قال الجوهري": قولهم «أبادالله خضراءهم» أي سوادهم ومعظمهم، وأنكره الأصمعي"، و قال إنما يقال: أبادالله غضراءهم أي خيرهم و غضارتهم « و أرعب » و في المصباح « و أوغر» وقال الجوهري: الوغرة شد ة توقد الحر"، ومنه قيل في صدره على وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة و توقد من الغيظ، و قال فصم الشيء كسره من غير أن يبين، وقال الفيروز آبادي: الكراع كغراب من البقروالغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهومستدق الساق واسم يجمع الخيل « ولاحاملة علم» الكلام فيه كما مر «إلا نكست »وفي

المصباح " إلا" نكبت " بالباء ، قال في القاموس : نكّبه تنكيباً نحّاه و النكب الطرح ، ونكب الاناءأهراق مافيه ، والكنانة نثر مافيها، و نكبه الدهر نكباً ونكباً بلغ مه أو أصابه بنكبة .

و قال في النهاية : فيه كان إذا رأى ناشئاً في ا ُفق السماء أي سحاباً لم يتكامل اجتماعه واصطحابه، وقال الجوهري : النشؤ أوَّل ما ينشؤ من السحاب وناشئة اللّيل أوَّل ساعاته ، ونشأت السحابة ارتفعت : وأنشأها الله .

« وأدله » هذا الضمير ومابعده إمّا راجع إلى نهارالعدل ، فهوكناية عن الامام أونهار العدل أيّامه، والضمائر راجعة إليه بقرينة المقام « و أصبح به » أي أظهر صبح الحقّ به و إن لم يأت بهذا المعنى في اللّغة ، أو المعنى ائت به صباحاً وأظهره لنا في أوّل نهار العدل ، قال في النهاية : فيه أصبحوا بالصبح أي صلّوها عند طلوع الصبح ، وقال الجوهري : الغسق أوّل ظلمة اللّيل ، يقال : أصبح الرجل إذا دخل في الصبح ، وقال الجوهري : الغسق أوّل ظلمة اللّيل ، وقد غسق اللّيل يعسق إذا أظلم .

« وكما ألهجتنا» أي أنطقتنا ، وقال الفيروز آبادي : اللهجة اللسان، وقال: حاش الصيد : جاءه من حواليه ليصرفه إلى الحبالة كأحاشه وأحوشه ، والابل جمعها وساقها، وفي النهاية فهو يحوشهم أي يجمعهم يقال : حشت عليد الصيد وأحشته إذا نفرته نحوه وسقته إليه وجمعته عليه ، واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم .

« فآت لنا منه » أي أعطنا بسببه مانأمله من الأجر أوأعطنا من الأمورالمتعلّقة به من ظهوره وكوننا أنصاره و أشباه ذلك مايناسب حسن يقيننا فيه ، وفي بعض النسخ على بناء الافعال و في بعضها على المجر د « المتألين عليك فيه » أي الذين يقسمون و يحلفون أنلك لاتأتي به ولا تنصره ، وقال في النهاية : «فيه من يتأل على الله يكذبه » أي من حكم عليه وحلف كقولك والله ليدخلن الله فلانا النار، ولينجحن الله سعي فلان وهو من الألية اليمين يقال : آلى يؤلي إيلاء و تألى يتألى تألياً ، والاسم الألية .

وقال: المعاقل الحصون واحدها معقل، والمثل العقوبات « وخلو نرعنا » أي أعمالنا، قال الجوهري: أصل الذرع إنها هو بسط اليد، ولا يبعد أن يكون في الأصل

« درعنا » بالدال المهملة المكسورة أي قميصنا لاشتماله على الصدر أو زرعما بالزاي في كون أنسب بالساحة ، و قال الجوهري يقال : في صدره على والحنة أي حقد ، و قال الجائحة الشدة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة .

« وماتنازل » كأنه عطف على براءة أي ترى ماتنابع نزوله عليهم من تحصينهم بالعافية، وفي البلدالا مين «مايتناول» على بناء المفعول، وفي بعض نسخ المصباح «ومايتناولهم» ولعلّه أظهر .

وقال الجوهري ": ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءاً إذا اختبأت ، قال الأصمعي ": ضبأ لصق بالأرض و أضبأ الرجل على الشيء إذا سكت عليه و كتمه ، فهو مضبىء عليه، وفي المصباح «من انتظار الفرصة وطلب الغفلة» قوله ظليلا : « تقعد بنا » أي تعجز نا قال الفيروز آبادي : وقعد به أعجزه ، قوله ظليلا : « وثبت وطاءة » قال الجوهري ": الوطأة موضع القدم أي جعلت له في قلوب المؤمنين مدخلا ومنزلا ثبت أثره فيها من محبتك التي جعلت له في قلوبهم ، أو بسبب أنتك التي تحبه أو أنه يحبتك .

قوله المادئر، ففي بعض النسخ درس وفي أكثرها «ورد» و في بعضها « رد" » و الأو "لان أظهر إن الدثور والدروس محوالا أثار « وأشرق به » الاشراق لازم على المشهور واستعمل هنامتعد "يا ويحتمل أن يكون من قولهم أشرق عد "ودأي أغصه بريقه «من لم تسهم له» أي لم تجعل له سهما و نصيباً من الرجوع إلى محبت أومحبوبك ، و قال الفيروز آبادي: التأليب التحريض والافساد .

« لاترة له » أي لم يطلب أحد الجنايات التي وقعت عليه و على أهل بيته ، والطائلة الفضل والقدرة و الغناء والسعة ، ذكره الفيروز آبادي ، أي ليس لأحد عليه فضل وإحسان أولم يكن له ولا هل بيته قدرة على دفع من يعاديهم ، وفي بعض النسخ لمن لاقو "ة له ولاطاقة .

قوله المالية: « بمواس القلوب » أي عجل حزن القلوب من الأسى بالفتح بمعنى الحزن، و في بعض النسخ: «لحواس القلوب» وفي بعضها «لحواشي القلوب» وفي بعض النسخ: «لحواس القلوب» بتشديد السين أي بما يمسلها من الأحزان وكل منها لا يخلومن تكلف «و يفرغ

عليه » كناية عن كثرة الورود، والخطوب الأ مورالعظيمة، وشرق بريقه كفرح غص ، وقال الجوهري: فلان أحنى الناس ضلوعاً عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه أي عطفت. ثم العلم أن من قوله المهل « واغضب لمن لاترة له » إلى هنا، بعض الفقرات أرجاع الضماير فيها إلى الرسول عَلَيْظُهُ أنسب ، و في بعضها إلى إمام العصر ، ولعل الأخير أوفق ، و إن احتمل التفريق أيضاً ، و بعض الفقرات لا محيص عن حملها على الا خبر .

وقال الجوهري أن رتعت الماشية ترتع رتوعاً أي أكلت ماشاءت ، و قال حميته حماية إذا دفعت عنه ، وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لايقرب ، وقال: البسطة السعة ، و قال اخترمهم الدهر و تخرسمهم أي اقتطعهم و استأصلهم « و أبن » أي أظهر للناس قربه منك « في حياته» بأن تظهره و تنصره ، وإضافة القرب إلى الدنو للتأكيد ، وفي بعض النسخ « في حبوته» أي بما تحبوه و تكرمه به من الغلبة والنصرة من بعده، أي بعد غيبته، وفي بعض النسخ بضم الباء ، وقال الجوهري : استخذيت خضعت وقد يهمز ، والشنآن بالتحريك و التسكين البغض ، و سلاعنه نسيه ، وفي النهاية ، وثر و تارة فهو و ثير أي وطيء لين .

والأندية جمع النادي وهو مجلس القوم و متحد تهم، و في المصباح « فقدوا أنديتهم على بناء المعلوم «بغيرغيبة» أي ليس عدم حضور المجالس لغيبة ، بل لمباينتهم القوم في أطوارهم وأديانهم ، أولاشتغالهم بمهمات الأمور ، و في بعض النسخ بغيرغنية بالنون والياء المثناة أي من غير استغناء لهم عن بلدهم، بل يهجرون الأوطان لمصالح الد"ين مع شد"ة حاجتهم إليها .

" وحالفوا البعيد» أى على التناصروالتعاون وفي بعض النسخ «خاللوا» من الخلّه بمعنى الصداقة بفك الادغام، و فال الفيروز آبادي: فلاه كرماه ورضه أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أوقاله في الهجر و قليه في البغض، قوله المهلل : « مامننت » أي بمامننت ، أوهومفعول اشكرهم أى أعطهم شكراً مامننت وفي بعض النسخ «على مامننت» أي شكرا كائناً على نحو مامينت ، والأيد الفرسة .

« وأن الغاية عندنا قدتناهت » أي ظننها أنه لم يبق لامهالهم أمد لكترة طغيانهم أو أنه لانتظر أمراً لقتالهم ونصرة إمامنا سوى أمرك له بالخروج ولا نوقيفه على أمر آخر .

قوله «متعاصبون» أي يتعصّب كلّ منّا لصاحبه في نصرة الحق ، والثأر بالهمزة وقد يخفّف طلب الدم ، و في النهاية المجد في كلام العرب الشرف الواسع ، و رجل ماجد مفضال كثير الخير شريف وقيل: إذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمّي مجداً والمجلال العظمة ، والاكرام الانعام ، والمتين الشديد الفوي "الذي لا يلحقه في أفعاله مشقّة ولا كلفة ولا تعب ، والمتانة الشدّة ، « والرؤف» الرحيم بعباده العطوف عليهم بألطافه ، واللطيف هوالذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقايق المصالح ، وإيصالها إلى من قد "رها لد من خلقه ، وقد م "شرح أسماء الله سبحانه في كتاب التوحيد .

وقال الفيروز آبادي: استأثر بالشيء استبداً بد وخص أبد نفسه «والمتفرد بالوحدانية» إذ الواحد من جميع الجهات الحقيقيّة ليس إلا الله سبحانه المتوحد بالصمدانيّة أي بكونه مقصوداً إليه في جميع أمور الخلق غيرمحتاج إليهم في شيء من امورد.

« وعقدوا له المواثيق » أي في قلوبهم لأنفسهم أو على عبادك بأن يطيعوك بهذا المقام، أي الاقامة على الولاية .

٧-أقول: زاد الكفعمي في القنوت الثاني (١) للعسكري المالة بعدقوله « وتحكم ما تريد» زيادة وقال الشيخ في المصباح الكبير عند ذكر أدعية قنوت الوتر: ويستحب أن يزاد الدُّعاء في الوتر و ذكر القنوت مع الزيادة و هي هذه « وتحكم ما تريد ، و صلّى الله على خيرته من خلقه عن و آله الأطهار ، اللّهم إنّي أجدهذه الندبة حيث امتحت دلالتها ، و درست أعلامها ، و عفت إلا ذكرها ، وتلاوة الحجية بها، اللّهم إنّي أجد بيني و بينك مشتبهات تقطعني دونك ، ومبطات أقعدني عن إجابتك، وقد علمت أن عبدك لاير حل إليك إلا بزاد ، و أنك لا تحجب عن خلقك إلا أن تحجبهم الا عمال عبدك لاير حل إليك إلا بزاد ، و أنك لا تحجب عن خلقك إلا أن تحجبهم الا عمال

⁽١) البلدالامين : ٥٥٨ .

دونك ، و قد علمت أنَّ زاد الراحل إليك عزم إراة يختـارك بها ويصير بها إلى ما يؤدَّى إليك .

اللّهم وقد ناداك بعزم الارادة قلبي، و استبقني نعمتك بفهم حجتك لساني و ما تيستر لي من إرادتك اللّهم فلا ا ختران عنك، و أناأؤمّك، ولا ا ختلجن عنك و أنا أتحر اك ، اللّهم و أيدنا بما تستخرج به فافة الدّنيا من قلوبنا، و تنعشنا من مصارع هوانها، و تهدم به عنا ماشيد من بنيانها، وتسقينا بكأس السلوة عنها، حتى تخلّصنا لعبادتك، و تور ثنا ميراث أوليائك، الذين ضربت لهم المنازل إلى قصدك، و آنست وحشتهم حتى وصلوا إليك.

اللّهم و إن كان هوى من هوى الدنيا أو فتنة من فتنتها علق بقلوبنا حتى قطعنا عنك ، أوحجبنا عن رضوانك، أوقعد بنا عن إجابتك ، اللّهم فاقطع كل حبل من حبالها جذبنا عن طاعتك و أعرض بقلوبنا عن أداء فرائضك ، و اسقنا عن ذلك سلوة و صبراً يوردنا على عفوك و يُنقو منا على مرضاتك إناك ولي ذلك .

اللهم و اجعلنا قائمين على أنفسنا باحكامك ، حتى تسقط عنا مؤن المعاصى ، و اقمع الأهواءأن تكون مساورة ، وهب لنا وطء آثار على و آله صلواتك عليه و آله و اللحوق بهم ، حتى نرفع للدين أعلامه ابتغاءاليوم الذي عندك ، اللهم فمن علينا بوطي آثار سلفنا ، و اجعلنا خير فرط لمن ائتم بنا . فائلك على كل شيء قدير ، و ذلك عليك سهل يسير ، و أنت أرحم الراحمين ، و صلى الله على سيدنا على النبي و آله الأبرار ، وسلم تسليماً (١) .

بيان : قال الجوهري ": الاختزال الاقتطاع يقال: اختزله عن القوم، وقال : اختلجه جذبه فانتزعه وقال: نعشه الله ينعشه رفعه ، و قال : ساوره أي واثبه و يقال : إن " لغضبه لسورة ، و هوسو "ارأي وثاب ، وفي بعض النسخ مشاورة بالشين المعجمة و فيه تكلف . « ابتغاء اليوم الذي عندك » أي يوم ظهور دولة القائم المائلا .

٣ - العيون: عن على " بن عبدالله الور "أق و الحسين بن أحمد المؤد "ب وحمزة

⁽١) البلد الامين ١ ٥٥٨ .

ابن على العلوي و أحمد بن زياد الهمداني ، عن علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه عن عبدالسلام بن صالح الهروي قال : وحد ننا أبو على جعفر بن نعيم بن شاذان ، عن أحمد بن إدريس ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن عبدالسلام بن صالح الهروي قال : رفع إلى المأمون أن أبا الحسن علي بن موسى الرساط الملام بعقد مجالس الكلام ، والناس يفتنون بعلمه ، فأمم على بن عمرو الطوسى حاجب المأمون فطرد الناس عن مجلسه ، و أحضره ، فلما نظر إليه المأمون زبره واستخف به فخرج أبو الحسن الما من عنده مغضباً و هو يدمدم بسفتيه و يقول : «وحق المصطفى و المرتضى وسيدة النساء لا تنزلن من حول الله عن وجل بدعائي عليه ما يكون سبباً لطرد كلاب أهل هذه الكورة إياه و استخفافهم به ، و بخاصته و عامته .

تم الله الله الله الله الله الله مركزه و استحضر الميضاة و توضاً وصلَّى ركعتين ،وقنت في التَّانية فقال:

«اللهم يا ذا القدرة الجامعة ، و الرسّحمة الواسعة ، و المنن المتتابعة ، و الألاء المتوالية ، و الأيادي الجميلة ، و المواهب الجزيلة ، يا من لا يوصف بتمتيل و لا يمتثل بنظير ، و لا يغلب بظهير ، يا من خلق فرزق ، و ألهم فأ نطق ، و ابتدع فشرع و علافار تفع ، و قد رفّ فأحسن ، و صور فأ تقن ، و احتج فأ بلغ ، و أنعم فأسبغ ، و أعطى فأجزل، و منح فأفضل ، يا من سما في العز ففات خواطف الأبصار ، ودنا في اللطف فجاز هواجس الأفكار ، يامن تفرد بالملك فلا نداله في ملكوت سلطانه ، و توحد بالكبرياء فلا ضد له في جبروت شأنه .

يا من حارت في كبرياء هيبته دقائق لطائف الأوهام ، و انحسرت دون إدراك عظمته خطائف أبصار الأنام ، يا عالم خطرات قلوب العالمين ، و يا شاهدلحظات أبصار الناظرين ، يامن عنت الوجوء لهيبته ، وخضعت الرقاب لجلالته ، ووجلت القلوب من خيفته ، و ارتعدت الفرائص من فرقه ، يابدي [بديع] يافوي ، يا علي يا رفيع صل على من شرفت الصالة بالصلاة عليه ، و انتقم لي ممسن ظلمني و استخف بي ، وطرد الشيعة عن بابي ، و أذقه ممارة الذل والهوان كما أذاقنيها ، و اجعله طريد الأرجاس

و شريد الأنجاس ، و الحمد لله رب العالمين ، و صلّى الله على عبد وآله الطّيبين الطّاهرين (١) .

بيان: « بتمنيل » أي بالتشبيه بالمخلوقين « ولا يغلب بظهير » أي لا يغلبه أحد بمعاونة معاون ، و يمكن أن يقرع على البناء للفاعل ، لكن البناء للمفعول انسب بساير الفقرات ، و هو المضبوط في النسخ « فشرع» أي في الخلق أو أحدت الشرائع و الأوال الفقرات ، و هو المضبوط في العز " » أي علا وارتفع فيه أوبه « ففات خواطف الأبصار » أي الأبصار الخاطفة و الخطف استلاب النبيء ، ولعله هنا كناية عن إدراك الأشياء بسرعة و يقال : خطف الشيطان السمع أي استرفه ، و يحتمل على بعد أن يكون الفاعل هنا بمعنى المفعول أي الأبصار المختطفة ، أي أن الأبصار تختطف لغلبة نوره ، فلاتدركه كما قال الله تعالى: «يكاد البرق يخطف أبصارهم »(٢) و في بعض النسخ « خواطر الأبصار فالمراد بالأبصار البصائر أو الخواطر التي تحدث بعد الأبصار ، و فوته عنها عدم إدراكها له .

« فجاز هواجس الا فكار » أي تجاوز عما يهجس في الخواطر أي أدركها وأدرك ما هو أخفى منها مما هو كامن في النفوس ، ولا يبعد أن بكون بالحاء المهملة ، من الحيازة و المضبوط بالجبم ، وفي القاموس هجس الشيء في صدره يهجس خطر بباله أو هو أن يحدث نفسد في صدره منل الوساوس « يا من عنت الوجوه » أي خضعت ، و الفرائص أوداج العنق و الفريصة أيضا اللحمة بين الجنب و الكتف ، لاتزال ترعد من الدائة .

و « البدىء » المبدىء ، وهوالذي أنشأ الأشياء و اخترعها ابتداء من غير متال سابق ، كالبديع ، فانه أيضاً بمعنى المبدع ، وهو الخالق لا عن متال أو مادة ، و المنيع الذي يمتنع من سُر من يعاديد بذاته بغير معاون ، و يقال : فلان في عر و منعة ، و الشريد الطريد من طردته و أبعدته و فر قته .

⁽١) عيون الاخبارج ٢ ص ١٧٢ و ١٧٣ في حديث طويل ٠

⁽٢) البقرة : ٢٠ .

و مصباح الشيخ: وغيره يستحب أن يقنت في الفجر بعد القراءة و قبل الركوع فيقول: «لاإله إلا الله الحليم الكريم، لا إله إلا الله العظيم، سبحان الله رب السّموات السّبع و رب الأرضين السّبع و ما فيهن و ما بينهن و رب العرش العظيم، و سالام على المرسلين، و الحمدالله رب العالمين، يا الله الذي ليس كمنله شيء وهو السّميع العليم، أسألك أن تصلّي على عبّل و آل عبّل، و أن تعجل فرجهم ،اللهم من كان أصبح و ثقته و رجاؤه غيرك فأنت ثقتي و رجائي في الا مور كلها، يا أجود من سئل، و يا أرحم من استرحم، ارحم ضعفي، وقلة حيلتي، وامنن علي بالجنه طولاً منك، و فك وقتي من النّار، و عافني في نفسي و في جميع أموري برحمتك يسا أرحم الرّاحين.

هـ البلد الامين و جنة الامان : هذا الدُّعاء رفيع الشأن عظيم المنزلة و رواه عبدالله بن عبيًّا س عن علي " الله أنه كان يقنت به ، وقال : إن "الداعي به كالر "امي مع النبي " عَيْنَا الله في بدروا حد وحنين بألف ألف سهم .

الدعاء: اللهم العن صنمي قريش وجبتيها و طاغوتيها و إفكيها ، و ابنتيهما اللذين خالفا أمرك و أنكرا وحيك ، وجحدا إنعامك ، و عصيا رسولك ، و قلبا دينك و حرقا كتابك ، و عطللا أحكامك ، و أبطلا فرائضك ، و ألحدا في آياتك ، وعاديا أولياءك وواليا أعداءك ، وخراً با بلادك ، وأفسدا عبادك .

اللهم المنهم و أنصارهما فقد أخربا بيت النبوقة ، و ردمابابه ، و نقضا سقفه، و ألحقا سماءه بأرضه ، وعاليه بسافله ، وظاهره بباطنه ، و استأصلا أهمله ، وأبادا أنصاره و قتلا أطفاله ، و أخليا منبره من وصيته ووارثه ، و جحدا نبوقه ، و أشركا بربتهما ، فعظم ذنبهما و خلّدهما في سقر او ماأدريك ماسقر ؟ لاتبقى و لاتذر .

اللهم اللهم العنهم بعدد كل منكر أنوه ، وحق أخفوه ، و منبر علوه ، ومنافق ولوه ومؤمن أرجوه ، و ولي آذوه ، و طريد آوه ، و صادق طردوه ، و كافر نصروه ، و إمام قهروه ، وفرض غيروه ، و أثر أنكروه ، و شر أضمروه ، ودم أراقوه ، وخبر بد لوه و حكم قلبوه ، و كفر أبدعوه ، و كذب دلسوه ، و إرث غصبوه ، و فيى اقتطعوه ، و

سحت أكلود ، و خمس استحلوه و باطل أسسود ، وجور بسطوه ، و ظلم نشروه ، ووعد أخلفوه ، و عهد نقضوه ، و حلال حرسموه وحرام حللوه ، و نفاق أسرسوه ، وغدر أضمروه و بطن فتقوه ، وضلع كسروه ، وصك مزسقوه ، وشمل بداده ، و ذليل أعزسوه ، وعزيز أذلوه ، و حق منعوه ، وإمام خالفوه .

اللّهم العنهما بكل آية حر قوها ، وفريضة تركوها ، و سنة غيروها ، وأحكام عطالوها ، وأرحام قطعوها ، وشهادات كتموها ، و وصينة ضينعوها ، وأيمان نكثوها و دعوى أبطلوها ، وبينة أنكروها ، وحيلة أحدتوها ، وخيانة أوردوها ، وعقبة ارتقوها ودباب دحرجوها ، وأزياف لزموها [و أمانة خانوها] ظ .

اللهم العنهما في مكنون السر وظاهر العلانية لعناً كثيراً دائباً أبداً دائماً سرمدا لا انقطاع لا مده ، و لانفاد لعدده ، يغدو أو له و لا يروح آخره ، لهم و لا عوانهم و أنصارهم ومحبيهم ومواليهم و المسلمين لهم ، و المائلين إليهم و الناهضين بأجنحتهم و المقتدين بكلامهم ، والمصد قين بأحكامهم .

تم "يقول: اللهم "عذ بهم عذا ما يستغيث منه أهل النار آمين رب " العالمين ،أربع مر "ات ، و دعا المالله في قنوته:

اللهم صل على على على وآل على ، وقن عنى بحلالك عن حرامك ، و أعذني من الفقر إلى أسأت وظلمت نفسي، و اعترفت بذنوبي ، فها أنا واقف بين يديك ، فخذ لنفسك رضاها من نفسي ، لك العتبى لا أعود ، فان عدت فعد على بالمغفرة و العفو ، ثم قال عليد السادم : العفوالعفو مائة مر ق تم قال : أستغفر الله العظيم من ظلمي و جرمي و إسراني على نفسي و أتوب إليد، مائة مر ف ، فلما فرغ المالي من الاستغفار ركع و سجد و تشبد وسلم (١) .

بيان : قال الكفعمي وحمه الله ، عند ذكر الدُّعاء الأُوَّل : هذا الدعاء من غوامض الأُسرار ، وكرائم الأُذكار ، وكان أميرالمؤمنين ﷺ يواظب في ليله و نهاره و أوقات أسحاره ، و الضَّمير « في جبتيها و طاغوتيها و إفكيها » راجع إلى تريش ر

⁽١) البلد الامس: ٥٥١ - ٥٥٢ .

من قرأ « جبتيهما و طاغوتيهما و إفكيهما » على التثنية فليس بصحيح ، لأن الضمير حينئذ يكون راجعاً في اللغة إلى جبتي الصنمين وطاغوتيهما و إفكيهما ، و ذلك ليس مراد أمير المؤمنين الحلي وإنما مراده الحلي لعن عنصنمي قريش ، ووصفه الحلي لهذين الصنمين بالجبتين و الطاغوتين و الا فكبن تفخيماً لفسادهما و تعظيماً لعنادهما ، و إشارة إلى ما أبطلاه من فرائض الله ، وعطالاه من أحكام رسول الله المنافظة .

و الصنمان هما الفعشاء و المنكر . قال شارح هذا الدُّعاء: الشيخ العالم أبور السُّعادات أسعد بن عبدالقاهر في كتابه رشح البلاء في شرح هذا الدُّعاء ، الصنمان الملعونان ، هماالفحشاء و المنكر ، و إسما شبهتهما الملي بالجبت و الطاغوت لوجهين: إمّالكون المنافقين يتبعونهما في الأوامر و النواهي غير المشروعة ، كما اتبع الكفّار هذين الصنمين ، و إمّا لكون البراءة منهما واجبة لقوله تعالى : «فمن يكفر بالطاغوت و يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى » (١) .

وقوله: « اللذين خالفا أمرك » إشارة إلى قوله تعالى: « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله و أطيعوا الرسول » (٢) فخالفا الله و رسوله في وصيه بعد ما سمعا من النص عليد مالا يحتمله هذا المكان ، ومنعاه في حقه فضلوا وأضلوا و هلكوا و أهلكوا و إنكارهما الوحي إشارة إلى قوله تعالى: « بلّغ ما أنزل إليك من ربتك فان لم تفعل فما بلغت رسالته » (٣).

« و جحدُ هما الانعام » إشارة إلى أنه تعالى بعث عمّاً عَلَيْهُ للم رحمة للعالمين ، ليتبعوا أوامره ، و يجتنبوا نواهيه ، فاذا أبوا أحكامه و ردُّوا كامته فقد جحدوا نعمته و كانوا كما قال سبحانه : « كلّما جاءهم رسول بمالا تهوى أنفسهم فريقاً كذاً بوا وفريقاً يقتلون » (۴) .

⁽١) البقرة : ٢٥۶ .

⁽٢) النساء : ٥٩ .

⁽٣) المائدة : ٧٧ .

⁽۴) المائدة : ۷۰

و أمّا عصيانهم الرسول عَلَيْه الله فلقوله عَلَيْه الله الله على من أطاعك فقد أطاعني ، و من عصاك فقد عصاني ، وأمّا قلبهما الدين فهوإشارة إلى ما غيراه من دين الله كتحريم عمر المتعتين و غير ذلك ممّا لا يحتمله هذا المكان و أما تغيير هما الفرض إشارة إلى ما روى عنه الله أنه رأى ليلة الأسرى مكتوباً على ورقة من آس أنتي افترضت محبّة على "على المتكان فغيروا فرضه ، ومهدوا لمن بعدهم بغضه ، وسبّد حتّى سبّوه على منابرهم ألف شهر.

و « الامام المقهور منهم » يعني نفسه الخلل ، و نصرهم الكافر إشارة إلى كل من خذل علياً الخلل و حاد الله و رسوله ، و هو سبحانه يقول : « لا تجد قوماً يؤمنون بالله و اليوم الاخر يواد ون من حاد الله » (١) الالاية و طردهم الصادق » إشارة إلى أبيذر طرده عثمان إلى الربذة ، و قد قال النبي عَلَيْهُ الله في حقيه : ما أظلت الخضراء أبيذر العبراء الحديث « و إيواؤهم الطريد » و هو الحكم بن أبي العاص طرده النبي عَلَيْهُ الله فلما تولى عثمان آواه « و إيذائهم الولي » يعني علياً الخلل « و توليتهم المنافق » إشارة إلى معاوية و عمرو بن العاص و المغيرة بن شعبة و الوليد بن عتبة و المنافق » إشارة إلى معاوية و عمرو بن العاص و المغيرة بن شعبة و الوليد بن عتبة و عبدالله بن أبي سرح و النعمان بن بشير « و إرجائهم المؤمن » إشارة إلى أصحاب على علي المنافق المنافق المقداد و عمار و أبيذر " ، و الا رجاء التأخير ، و منه قوله على " المنافى : «أرجه و أخاه » (٢) مع أن النبي عليه النه كان يقد م هؤلاء و أشباههم على غيرهم .

و الحق المخفى هوالاشارة إلى فضائل على الهني ومانص عليه النبي عَلَيْمَالَهُ في الغدير و كحديث الطاير و قوله عَلَيْمُولَهُ : يوم خيبر لا عطين الراية غدا الحديث، وحديث السطل و المنديل، وهوي النتجم في داره، ونزول هل أتى فيه وغير ذلك مما لابتسم لذكره هذا الكتاب.

و أمَّا الهنكرات الَّتي أتوها فكثيرة جدًّا و غير محصورة عدًّا حتَّى روي أنَّ

⁽١) المجادلة : ٢٢ .

⁽۲) الاعراف : ۱۱۱ .

عمر قضى في الجدام بسبعين قضية غير مشروعة ، وقد ذكر العلامة قداس الله سرم في كتاب كشف الحق و نهج الصدق ، فمن أراد الاطلاع على جملة مناكرهم ، وما صدر من الموبقات عن أوالهم و آخرهم ، فعليد بالكتاب المذكور ، وكذا كتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة وكتاب مسالب الغواصب في مثالب النواصب ، وكتاب الفاضح ، وكتاب الصراط المستقيم ، و غير ذلك مما لا يحتمل هذا المكان ذكر الكتب فضلاً عما فيها .

و قوله: « فقد أخربا بيت النبو ق اه » إشارة إلى ما فعله الأو ال و الثاني مع على كالله و فاطمة الله الايذاء، و أرادا إحراق بيت على كالله بالنار، و قاداه قهراً كالجمل المخشوش، وضغطا فاطمة الم الله في بابها حتى سقطت بمحسن، و أمرت أن تدفن ليلاً لئالاً يحضر الأو لل والثاني جنازتها و غير ذلك من المناكير.

و عن الباقر الملل ما أهرقت محجمة دم إلا و كان وزرها في أعناقهما إلى يوم القيامة ، من غير أن ينتقص من وزرالعاملين شيء و سئل زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام و قد أصابه سهم في جبينه : من رماك به ؟ قال : هما رمياني ، هما قتال ني .

و قولد: « وحرقا كتابك» يريد به حمل الكتاب على خلاف مراد الشرع لترك أوامره و نواهيه ، و محبتهما الأعداء إشارة إلى الشجرة الملعونة بني المية و محبتهما لهم ، حتى مهدا لهم أمر الخلافة بعدهما ؛ و جحدهما الألاء كجحدهما النعماء ، و قد مر ذكره ، و تعطيلهما الأحكام يعلم مما تقدام ، و كذا إبطال الفرائض ، والالحاد في الدين الميل عند .

« و معاداتهما الأولياء » إشارة إلى قوله تعالى : « إنها وليتكم الله و رسوله » (١) الأية « وتخريبهما البلاد و إفسادهما العباد » هوممنا هدموا من قواعد الدين ، و تغييرهم أحكام الشريعة ، و أحكام القرآن ، و تقديم المفضول على الفاضل « والأتر الذي أنكروه » إشارة إلى استيتاد النبي عَلَيْ الله عليناً من بين أفاضل أقاربه و

⁽١) المائدة : ٥٥ -

جعله أخاً ووصيناً ، وقال له : أنت منتى بمنزلة هارون من موسى و غير ذلك ثم بعد ذلك كلّها أنكروه « و الشّر الذي آثروه » هو إيثارهم الغير عليه ، و هو إيثار شر متروك مجهول على خير مأخوذ معلوم ، هذا منل قوله المليلا : « علي خير البشر من أبى فقدكفر».

« و الدّم المهراق » هو جميع من قتل من العلويتين ، لأنّهم أسّسوا ذلك كما ذكرناه من قبل من كلام البافر ظليلا « ما ا مرقت محجمة دم " » اه حتى قيل ته وأريتكم أنّ الحسين ا صيب في يوم الثقيفة ك (١) و الخبر المبدّل منهم عن النبي عَلَيْظَالْهُ كتير كقولهم أبوبكر و عمر سيّدا كهول أهل الجنّة و غير ذلك ممّا هو مذكور في مظانّه .

والكفر المنصوب: هو أن النبي عَلَيْهُ الله نصب علياً علماً للناس وهادياً فنصبوا كافراً و فاجراً ، و الارن المغصوب: هو فدك فاطمة عليه المنطق من التمر الناسدة في بيت مال المسلمين ، و كذا ما حصلوه من ارتفاع الفدك من التمر و الشعير ، فانتها كانت سحتاً محضاً ، و الخمس المستحل : هو الذي جعله سبحانه لال على عَلَيْهُ فَلَنْهُ فَمَنْعُوهُم إياه و استحلوه حتى أعطى عثمان مروان بن الحكم خمس افريقية وكان خمس هائة ألف دينار بغياً وجوراً ، و الباطل المؤسس : هي الأحكام الباطلة التي أسسوها وجعلوها قدوة لمن بعدهم ، و الجور المبسوط هو بعض جورهم الذي من ذكره .

« و النفاق الذي أسر و » هو قولهم في أنفسهم لما نصب النبي عَلَيْه علياً عليه للخلافة قالوا : والله لا نرضى أن تكون النبوة و الخلافة لبيت واحد ، فلما توقى النبي عَلَيْه أظهرواما أسر و من النفاق ، ولهذا قال علي عليه الهلا : والذي فلق الحبة و برىء النسمة ما أسلموا، ولكن استسلموا: أسر والكفر، فلما رأوا أعواناً عليه أظهروه . و أمّا الغدر المضمر : هو ما ذكرناه من إسرارهم النفاق ، و الظلم المنشور كثير

و اما الغدر الهضمر: هو ما ذكرناه من إسرارهمالنفاق، و الظلم الهنشور كثير أو "له أُخذهم الخلافة منه عليها بعد فوت النبي عَلَيْهِ الله أُخذهم الخلافة منه عليها بعد فوت النبي عَلَيْهِ الله أُنه المعالمة عليها وعدوا

⁽١) داجع كشف الغمة ج ٢ ص ٩٩ .

النبى عَلَيْهُ الله من قبولهم ولاية على على الهالية والايتمام به فنكثوه ، و الأمانة الذي خانوها هي ولاية على الهالية على الالمانة على السموات » الالهاله الالهالية على السموات » الالهاله و الانسان هم لعنهم الله ، و العهد المنقوض : هو ماعاهدهم به النبي عَلَيْهُ الله يوم العدير على محبة على على محبة على الله ولايته ، فنقضوا ذلك .

و الحلال المحر"م كتحريم المتعتين ، و عكسه كتحليل الفقيّاع و غير ذلك ، و و البطن المفتوق بطن عميّار بن ياسر ضربه عثمان على بطنه فأصابه الفتق ، و الضلع المدقوق والصيّك الممزوق إشارة إلى ما فعلاه مع فاطمة عليه المنقوق والصيّك الممزوق إشارة إلى ما فعلاه مع فاطمة عليه المناقب من مزق صكّها و دق ضلعها ، و الشمل المبدّد هو تشتيت شمل أهل البيت عليه المناقب و كذا شتيّتوا بين التأويل و التنزيل و بين الثقلين الأكبر والأصغر ، و إعزاز الذّليل وعكسه معلوما المعنى و كذا الحق الممنوع ، و قد تقدّم ما يدل على ذلك .

و الكذب المدلس من معناه في قوله كليلا « وخبر بدالوه » والحكم المقلب من معناه في قوله معناه في أول الداعاء في قوله كليلا « و قلبا دينك » و الالية المحرقة من معناه في قوله عليه السلام : « حرقا كتابك » والفريضة المتروكة هي موالاه أهل البيت كاليكيل لقوله تعالى « قل لا أسألكم عليه أجراً إلا الملودة في القربي » (٢) و السنية المغيرة كثيرة لا نحصى ، و تعطيل الأحكام يعلم مما تقدام ، و البيعة المنكوثة هي نكثهم بيعته كما فعل طلحة و الزبير ، و الرسوم الممنوعة هي الفيء و الخمس و نحو ذلك ، و الداعوى المبطلة إشارة إلى دعوى الخلافة وفدك ، والبيئة المنكرة هي شهادة على و الحسنين كاليكيل وأم " أيمن لفاطمة عليك فلم يقبلوها .

و الحيلة المحدثة هي اتنفاقهم أن يشهدوا على على الحليظ بكبيرة توجب الحد إن لم يبايع، وفوله :وخيانة أوردوها إشارة إلى يوم التقيفة لما احتج الانسار على أبي بكر بفضائل على الحلافة ، فقال أبوبكر : صدقتم ذلك ولكنه نسخ بغيره لا نتى سمعت النبي عَلَيْهُ الله يقول : إنا أهل بيت أكرمنا الله بالنبوة ولم يرض لنا

⁽١) الاحزاب : ٢٢ ٠

⁽٢) الشورى : ٢٣.

بالدُّ نيا و أنَّ الله لن يجمع لنا بين النبوَّة و الخلافة ، و ممَّ فه عمر وأبو عبيده و سالم مولى حذيفة على ذلك ، و زعموا أنسهم سمعوا هذا الحديب من النبي عَلَيْمُوالْهُ كذباً وزوراً فشبتهوا على الأسار و الأمّة ، و النبي عَلَيْهُ قال : من كذب على مممداً فليتبوء مقعده في النار .

و قوله : « و عقبة ارتقوها » إشارة إلى أصحاب العقبة و هم أبوبكر و عمر و عثمان و طلحة و الزبير و أبو سفيان و معاوية ابند و عنبة بن أبي سفيان و أبوالأعور السُّلمي و المغيرة بن شعبة و سعد بن أبي وقيَّاص و أبو قتادة و عمرو بن العاص و أبوـ موسى الأشعري اجتمعوا في غروة تبوك على كؤد لايمكن أن يجتاز عليها إلا فردرحل أو فرد جمل ، و كان تحتبها هو َّة مقدار ألف رمح من تعدَّى عنالمجرى هلك من وفوعد فيها ، و تلك الغزوة كانت في أينَّام الصَّبف . و العسكر تقطع المسافة ليلاً فرارا من الحر" فلمنّا وصلوا إلى تلك العقبة أُخذوا دباباً كانوا هيّنوّها من جلد حمار ، و دضعوا فيلك عَنْدُولُهُ .

فنزل جبر تبل على النبي على النبي عليه الله بهذه الأية « يحلفون بالله ما قالوا و لقد قالوا كلمة الكفر وكفروا بعد إسلامهم وهمُّوا بمالم ينالوا » (١) الأية و أُخبره بمكيدة القوم ، فأظهر الله تعالى برقاً مستطيار دائماً حتى نظر النبي عَيْدُولَهُ إلى القوم و عرفهم وإلى هذه الدباب الّتي ذكرناها أشار الليّلا بقوله : « و دباب دحرجوها » وسبب فعلهم هذا مع النبي عَلِيْهُ اللهُ كثرة نصَّه على على الله بالولاية و الإمامة و الخلافة ، وكانوا من قبل نصَّه أيضاً يسوؤنَّه لا نَ النبي عَلَيْدَاللهُ سلَّطه على كلُّ من عصاه من طوائف العرب ، ققتل مقاتليهم ، وسبا ذراريهم ، فما من بيت إلا وفي قلبه ذحل ، فانتهزوا في هذه الغزوة هذه الفرصة ، و قالوا إذا هلك عَرَّقَلُهُ الله رجعنا إلى المدينة ، و نرى رأينا في هذا الأعمر من بعده ، و كتبوا بينهم كتاباً فعصم الله نبيّه منهم ، و كان من فنيحتهم ما ذكرناه .

⁽١) براءة: ٧٧ .

وقوله: و أزياف لزموها » الأزياف جمعزيف ، وهو الدرهم الردى غيرالمسكوك الذي لا ينتفع به أحد ، شبدأفعالهم الردية و أقوالهم الشنيعة بالدرهم الزيف الذي لا يظهر في البقاع ، و لايشترى به متاع ، فلا فعالهم الفضيحة وأقوالهم الشنيعة ، ذكرهم الله تعالى في قوله: « و الذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة » (١) .

« و الشهادات المكتومة » هي ماكتموامن فضائله ومناقبه التي ذكرها النبي عَلَيْهُ الله و هي كثيرة جداً و غير محصورة عداً « و الوصية المضيعة » هي قول النبي و أَلَهُ الله المنطقة المضيعة على الوصيكم بأهل بيتي و آمركم بالتمستك بالثقلين ، و إنهما لن يفترقا حتى يردا على الحوض ، و أمثال ذلك انتهى كلامه قد "س سر"ه .

قوله: « لأن الضمير » لا يخفى ما فيه إن لامانع حينئذ من إرجاع الضمير إلى الصنمين ، و لاريب في أن تأنيث الصماير أظهر ، لكن العلمة معلولة ، قوله : «إلى استينار النبي عَلَيْتُولله »الظاهر أن المراد بالأنر إمّا الخبر و آثار النبي عَلَيْتُولله و لعلم حمل الأثر على الذي آثر الله ورسوله ، و اختاره على غيره ، و هو بعيد لفظاً ويحتمل أن يكون في نسخته «وأثير» على فعيل. قوله : « الأزياف جمع زيت »أقول : في بعض النسخ بالراء المهملة جمع ريف بالكسر ، و هي أرض فيها زرع و خصب ، و السعة في المأكل و المشرب ، وما قارب الماء من أرض العرب ، أو حيث الخضر و المياه و الزرع و ، ولا يخفى مناسبة الكل .

تم النا بسطنا الكلام في مطاعنهما في كتاب الفتن ، و إنها ذكرنا هنا ما أورده الكفعمي ليتذكر من يتلو الدُّعاء بعض مثالبهما لعنة الله عليهما و على من يتولا هما .

و مهج الدعوات (٢) : و من ذلك دعاء وجدناه بخط الرضي الموسوى وضوان الله عليه نذكره بلفظه ، وتنظر المراد منه .

سم الله الرَّحمن الرَّحيم وجدت في كتاب القاضي عليٌّ بن حمَّل الفزاريأيِّد. الله

⁽١) النور: ٣٩.

⁽٢) مهج الدعوات : ۴۰۶ .

قال : قرءت على أبي جعفر الزاهد أحمد بن ممّل بن عيسى العلوي و ذكر أنّه لبعض الا تُمنّة يقنت بها ،كتبته بنيشابور من نسخة أبي الحسن أحمد بن ممّل بن كسرى بن يسار ابن قيراط البلخي و يعرف بدعاء السّامري :

بسم الله ماشاء الله توجّباً بالدُّعاء إلى الله ، بسم الله ماشاء الله تقر با بالتضرع إلى الله ، بسم الله ماشاء الله تعبداً لله ، بسم الله ماشاء الله تعبداً لله ، بسم الله ماشاء الله تلطّفاً لله ، بسم الله ماشاء الله تذلكر لله ، بسم الله ما شاء الله تخشعاً لله بسم الله ماشاء الله استكانة لله ، بسم الله ماشاء الله استعانة بله ، بسم الله ما شاء الله استعانة بسم الله ما شاء الله لاحول ولاقوقة إلا بالله ، بسم الله ما شاء الله كان بسم الله ماشاء الله لاقوقة إلا بالله ، بسم الله ما شاء الله كان بسم الله ماشاء الله لاقوقة إلا بالله ، بسم الله ما شاء الله أستعفى الله المستعان .

بسم الله ماشاء الله لا إله إلا الله الحليم الكريم ، بسم الله ماشاء الله لا إله إلا الله العلي العلي العظيم ، بسم الله ماشاء الله رب السموات السبع ورب الأرضين السبع ومافيهن و ما بينهن و ما عليهن وهو رب العرض العطيم ، لا إله إلا الله هو رب العرض الكريم بسم الله ماشاء الله لا إله إلا الله الا الله ورب العالمين ، والحمد لله رب العالمين .

يا الله يا لطيف ، ياالله الذي ليس كمثله شيء ، و أنت السميع البصير ، صل على على على على المئمة المؤمنين من آله كلهم ، و عجد فرجهم ، وضاعف أنواع العذاب على أعدائهم ، و ثبت شيعتهم على طاعتك و طاعتهم وعلى دينك و سنهاجهم ، ولاتنزع منهم سيدي شيئاً من صالح ما أعطيتهم برحمتك .

يا الله يا رحمن يا رحيم ، يا مقلّب القلوب و الأبصار لا تزع قلوبهم بعد إن هديتهم ، وهب لهممن لدنك رحمة إنت الوهاب ، يا الله يا حي يا قيوم أسئلك أن تجعل الصّالاة كلّها على من صلّبت عليهم ، و أن تجعل اللّعائن كلّها على من لعنتهم و أن تبعد اللّعائن كلّها على من لعنتهم و أن تبدء بالذين ظلما آل رسولك ، و غصاحقوق أهل بيت نبيّك ، وشر عا غير دينك اللّهم فضاعف عليهما عذا بك ، و غضا يبك و لعناتك و مخازيك ، بعدد ما في علمك ، و

بحسب استحقاقهما من عدلك ، و أضعاف أضعاف أضعافه ، بمبلغ قدرتك عاجلاً غير آجل ، بجميع سلطانك .

تم "بسائر الظلمة من خلقك بأهل بيت نبيتك بحق على و آله الطيبين الطاهرين الزاهرين ، صلواتك عليهم أجمعين ، بحسب ما أحاط به علمك في كل " زمان و في كل أوان ، ولكل شأن وبكل لسان ، و على كل مكان ومع كل بيان و كذا كل إنسان أبداً دائماً واصلاً ما دامت الد نيا و الأحرة ، ياذا الفضل و الشناء ، و الطول ، لك الحمد لا إله إلا أنت سبحانك ياالله و بحمدك ، ترحمت على خلقك ، فهديتهم إلى دعائك ، فقولك الحق في كتابك ، و إذا سألك عبادي عنتي فانتي قريب الجيب دعوة الداع إذا دعانى .

فلبتیك لبتیك لبتیك ربتنا و سعدیك ، و الخیرفی یدیك ، و المهدي من هدیت عبیدك داعیك منتصب بین یدیك ، و رق ك وراجیك ، منتهی عن معاصیك ، و سألك من فضلك یصلی لك وحدك لا شریك لك ، بك ولك و منك و إلیك ، لامنجا ولا ملنجا منك إلا و الیك ، تباركت و تعالیت ، سبحانك ربتنا و حنانیك ، سبحانك و تعالیت ، سبحانك ربتنا و الرغبة إلیك ، سبحانك ربتناو سبحانك ربتناو درب البیت الحرام ، سبحانك ربتنا و الرغبة إلیك ، سبحانك ربتناو رب الوری، تری ولاتری ، وأنن بالمنظر الا علی ، وإلیك الممات والمحیا ولك الا خرة و الا ولی ، ولك القدرة و الحجة والا مر و النهی ، وأنت الغفار لمن تاب و آمن وعمل صالحاً نم اهتدی

فآمناً بك يا سيّدي و سألناك و اهتدينا لك بمن هديتنا بهم من بريتك المختار من المتتقين ، محرواهل ببته الطيّبين الطّاهرين الخيسّرين الفاضلين الزّاهدين المرضيّين صلواتك عليهم أجمعين .

اللهم فصل عليهم بجميع صلواتك ، و عجد فرجهم بعز جلالك ، و أدخلنا بهم فيمن توليت ، و ارزقنا بهم فيمن درقت ، و عافنا بهم فيمن عافبت ، و تولنا بهم فيمن توليت ، و ارزقنا بهم فيمن درقت ، و بارك لنا بهم فيما أعطيت ، و قنا بهم جميع شرور ما فد رت و قضيت فانا مصي و لا يقضى عليك ، و تذل و لا يدار من من واليت ، و تجير و لا يجار عليك

و المصير و المعاد إليك ، آمننًا بك يا سيّدي و توكّلنا عليك ، و سمعنا لك يا سيّدي و فوَّضنا إليك .

اللهم إنا نعوذ بك من أن نذل و نخزى ، و نعوذ بك من درك الشقاء ، و من شماتة الأعداء ، و من سوء القضاء ، و من تتابع الفناء و البلاء و من الوباء و من جهد البلاء ، و حرمان الدُّعاء ، و من سوء المنظر في أنفس أهل بيت نبيتك على صاواتك عليهم ، و في أديانهم في جميع ما تفضّات و تتفضّل به عليهم ، ما عاشوا و عند وفاتهم و نعوذ بكيا سيدي من الخزي في الحيوة الدُّنيا ، ومن المرد اليار .

هذا مقام العائذ بك من النّار! أعوذ بك يا سيّدي من النّار، هذا مقام الهارب إليك من النّاد، أهرب إليك إلهي من النّاد، هذا مقام المستجير بك من النّاد، أستجير بك من النّاد، هذا مقام التّائب الرّانب إليك في فكالدرقبتي من النّاد، هذا مقام التّائب الرّانب إليك في فكالدرقبتي من النّاد، هذا مقام التائب إليك الضارع إليك الطالب إليك في عتق رقبتي من النّاد،

هذا مقام سن باء بخطيئته ، وتاب و أناب إلى ربّه ، و توجّه بوجهه إلى الذي فطر السّموات و الأرض عالم الغيب و الشهادة على ملّة إبراهيم ومنهاجه ، وعلى دين على غَيْدُولله و شريعته ، وعلى ولاية على و إمامته ، و على نهج الأوصباء و الأولياء المختارين من ذر يتهما المخصوصين بالامامة والطّهادة والوصاية و الحكمة ، والتسمية بالسبّطين الحسن و الحسين المائل ، سيّدي شباب أهل الجنّة أجمعين ، و بعلي بن الحسين سيّد العابدين ، و بمحمّد بن على باقر علم الدّين ، وبجعفر بن عبل الصّادق عندب العالمين ، و بموسى بن جعفر العبد الصّالح ، و بعلي بن موسى الرّضا من المرضيّين و بمحمّد بن على التّقي من المتّقين ، و بعلي بن على الطّاهر من المطهرين ، و بعلي بلحسن بن على الهادي من المهديّين ، و بابن الحسن المبادك من المبادكين ، وعلى بلحسن بن على الهادي من المهديّين ، و بابن الحسن المبادك من المبادكين ، وعلى سننهم وسبلهم وحدودهم ونحوهم وأمّهم وأمرهم و تقواهم وسنتهم و سيرتهم و فليلهم و كثيرهم حيّاً و ميّاً ، و شكرا لدينا على داك دائما .

قيا الله يا نور كل ور ، ياصادق النور ، يا من صفته نور، يا مد هر الد هور

يا مدبس الأمور ، يا مجري البحور ، يا باعث من في القبور ، يا مجري الفلك لنوح ، يا مليس الحديد لداود ، يا مؤتي سليمان ملكا عظيماً ، يا كاشف الضر عن أيدوب يا جاعل النار برداً و سلاماً على إبراهيم ، يافادي ابنه بالذبح العظيم، يا مفرج هم يعقوب ، يامنفس غم يوسف ، يا مكلم موسى تكليماً ، يامؤيد عيسى بالروح تأييداً ، يا فاتح لمحمد فتحاً سبيناً ، و يا ناصره نصراً عزيزاً ، ياجاعل للخلق لسان صدق علياً يا مذهب عن أهل بيت مجل الرجس و مطهرهم تطهيراً .

أسألك أن تجعل فواضل صلواتك و بركاتك و زاكياتك و مغفرتك و نواميك و رضوانك و رأفتك و رحمتك و محبتك و تحييتك و صلواتك على جميع أهل طاعتك من خلقك ، على عمل وعلى جميع أجسادهم و أرواحهم ، وعلى كل من أحببت الصادة عليه من جميع خلقك ، بعدد ما في علمك .

و آمنت يا الله بك و بهم ، و بجميع من أمرت بالايمان به من جميع خلقك ، و آمنت يا الله بك و بجميع أسرار آل على و علانيتهم و ظاهرهم و باطنهم ، و معروفهم حياً وميتاً ، أشهد أنهم في علمالله وطاعته كمحمد صلوات الله عليه وعليهم أجمعين، بعدد ما في علم الله في كل خمان ، و في كل حين و أوان ، و في كل شأن و بكل سان ، و على كل مكان أبدا دائما واصلا ، ما دامت الد نيا و الاخرة بك و بجميع رحمتك يا أرحم الر احمين .

يا الله يا متعالى المكان ، يا دفيع البنيان ، يا عظيم الشأن ، يا عزيز السلطان يا ذاالنور و البرهان ، يا ذاالقدرة والبنيان ، يا هادى للايمان ، يا مخوق الا حكام، يا مخشى الانتقام ، يا ذا الملك و المعارج ، يا ذا العدل و الرغائب ، أسألك أن تصلى على على على على على المناف و المتقين الزاهدين بجميع صلواتك ، و أن تعجل فرجهم بعز جلالك، وأن تضاعف أنواع العذاب واللعائن بعدد ما في علمك على مبغضيهم و معاديهم و غاصبيهم و مناويهم ، و التاركين أمرهم ، و الرادين عليهم ، و الجاحدين فضلهم ، و الصادين عنهم ، و الباغينسواهم ، و الغاصبين حقوقهم ، و الجاحدين فضلهم ،

و الناكثين عهدهم ، و المتلاشين ذكرهم ، و المستأكلين برسمهم ، و الواطئين لسمتهم ، و الناكثين لا تباعهم . و الناشين خلاقهم ، و الناسين عداوتهم والمانعين لهم ، و الناكثين لا تباعهم .

اللّهم قابح حريمهم ، و ألق الر عب في قلوبهم ، و خالف بين كلمتهم ، و أنزل عليهم رجزك و عذابك و غضائبك و مخازيك و دمارك و دبارك و سفالك و نكالك و سخطك و سطواتك و بأسك و بوارك و نكالاتك و وبالك و بلاءك و هلاكك و هوانك و شقاءك و شدائدك و نوازلك و نقماتك و معار ك و مضار ك و خزيك و خذلانك و مكرك و متالفك وقوامعك وعوراتك وأوراطك وأو تارك وعقابك بمبلغما أحاط به علمك، وبعدد أضعاف أضعاف أضعاف استحقاقهم من عدلك ، من كل زمان و في كل أوان و بكل شأن و بكل مكان ، و بكل السان و مع كل بيان أبداً دائماً واصلاً ما دامت الد نيا و الأخرة بك و بجميع قدرتك يا أقدر القادرين ، يا رب الأرباب ، يا معتق الرقاب با كريم يا وهاب ، يا رحيم يا تو اب ، أنت تدعوني حتى أكله ، و أنا عبدك ، و قد عظمت ذنوبي عندك ، وخفت ألا أستحق إجابتك ، وعفوك و رحمتك أجل و أعظممن غظمت ذنوبي حتى لا أقنط من رحمتك ولا أيئس من حسن إجابتك فلتسعني رحمتك ولينلني حسن إجابتك برأفتك ، و أكرمني سابغ عطائك ، وسعة فضلك ، و الر ضا بأقدارك بغير فقر وفاقة ، و تبلغني سؤلي و نجاح طلبتي ، وعن حسن إجابتك إلحاحي ، وعن جلة اعترافي و استغفادي .

أستغفرك إلى و سيدي لجميع ما كرهته منتى بجميع الاستغفارات لك، وتبت إليك من جميع ماكرهته منتى بأفضل التوبات لديك، مصلياً على على و أهل بيته الطبين الطاهرين بجميع صلواتك ، ولاعنا أعداءك و أعداءهم قبل كل شيء و مع كل شيء و عند كل شيء و لكل شيء و و عند كل شيء و لكل شيء و في كل شيء على أفضل محبتك و مرضاتك حياً و ميتا حتى ترضى و تمحوى من الا سقياء المحرومين إجابتك، وتكتبني من السعداء المستحقين إجابتك، فائك سيدي تمحو ما تشاء و تنبت وعندك أم الكماب، ربننا آمنا بما أنزلت و اتبعناالر سول و اكنبنا مع الشاهدين و اتبعما الرسول و والينا الولي و تأميمنا الأثمة فاكنبما مع

الشاهدين وأدخلنا بهمفي عبادك الصّالحين ، و انصرنا بهم على القوم الكافرين 'وبجميع رحمتك با أحم الرّاحمين .

تم قلسبعين مراقة: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القياوم لجميع دنوبي و أسأله أن يتوب علينا برحمته ، نم اركع و كن من الساّجدين و اعبد ربتك حتى يأتيك اليقين (١).

بيان: «التسمية من السمو" بمعنى الرفعة أوخصوا بالسمية للاهامة أوبالاً سماء المذكورة بعده، وهو أظهر، وأمّهم أي قصدهم أو مقصودهم، وشكر الدنيا أي ألزمت على ذلك شكراً علينا وفي ذمّتنا ولعل فيه تصحيفاً أو سقطاً « بعدد ما في علم الله » متعلق بالصلوات « بك و بجميع رحمتك » لعل الباء فيهما للقسم أو للملابسة ، أي ما دامنا متلبسين بك و برحمتك ، أو متعلقان بالصلاة ، فالباء للسببية و يحتمل متعلقهما بقوله: «أسئلك » المذكور بعد ذلك ، أو بمثله مقد را و الظاهر أن فيه أيضاً سقطاً .

« يا مخوف الأحكام » أي يخاف الناس من أحكامك على العباد في الدانيا و الاخرة « و المتلاشين ذكرهم » أي الذين يسعون في أن يكون ذكرهم بين الناس كذكرهم أويفر قون و يمحون ذكرهم و لميردبالمعنيين في اللغة ، وقد يستعمل في العرف فيهما ، لكن في الناني لا يستعمل منعد يا ، وفي القاموس اللش الطرد و اللشلشة كترة الترد دوكونهما مأخوذين منه يحتاج إلى مزيد تكلف لفظاً و معنى ، وإنكان هذا القلب في المضاعف شايعاً .

« و المستأكلين برسمهم » أي الذين يأكلون أموالهم و أمرال المسلمين باد عاء رسمهم و أثرهم ، أوبالمرسوم المقر ر لهم من الله « و الناشين خلاقهم » قال الجوهري نشيت منه ريحاً نشوة بالكسر أي شممت و يقال أيضاً : نشيت الخبر إذا تخبرت و شنيت من أين جاء ، و الخلاق النصيب الوافر من الخبر ، فالمعنى الطالبين نصيبهم و المستخبر بن عنه ليأخذوه ، و في بعض النسخ بالسين المهملة وهو أنسب و في بعضها

⁽١) مهم الدعوات : ٢١٣ ·

بالفاء بكسر الخاء فيكون الناشين مخفّها من نشأ ، و الدّّبار بالكسر المعاداة و بالفتح الهلاك ، و السّفال بالفتح نقيض العلو يقال : سفل ككرم و علم و نصر سفالا و سفالا ، و الشقاء الشدّة و العسر ، و المعرّة الاثم و الأذى و الغرم و الدّية والجناية وتلوّن الوجه غضباً ، والورطة الهلكة و كل أمر تعسر النّجاة منه ، والوترالذ حل ، والظلم فيه كالترة .

قوله : «استحقاقهم» أي بحسب عقول الخلق « من عدلك » أي حال كونها ناشئة من عدلك و لا تزيد على استحقاقهم الواقعي ، أو المراد استحقاقهم بالذات فلاينافى زيادتهما بحسب ما يصل ضرراً فعالهم إلى الخلق ، وهذا أحد الوجود المذكورة في فائدة اللّعن عليهم ، فان جيع الخلق طالبون للحقوق منهم بحسب ماوصل إليهم من الفترر من منع الامام عن إقامة العدل ، و بيان الأحكام ، وإقامة الحدود ، فلعنهم طلب لحقيهم فيستحقيون بذلك مضاعفة العذاب .

« حتى أكله » أي يحصل لي الكلال بتكر "ر الد عوة «حتى لا أقنط» أي تدعوني لكيار أقنط .

و أقول: هذا الدُّعاء كان سقيماً جداً و عسى أن يتيسر لنا نسخة يمكننا تصحيحه منها ، أولغيرنا ، ولذا أوردناه ، و كانت نسخة السيّد أيضاً كذلك حيث قال بعد تمام الدُّعاء: « أقول: هذا آخرلفظ الدُّعاء المذكور ، وفيه ما يحتاج إلى استدراك و تحقيق أمور » انتهى ولعل أكثر تلك القنوتات بالصيّلاة المستحبيّة أنسب ، لاسيسما صلاة الوتر .

۳۴ ۵ (باب) « ۱۵ (التشهد وأحكامه (۱))»

الايات: الاحزاب: إنَّ الله وملائكته يصلون على النبيُّ يا أبُّها الَّذين آمنوا

(۱) ومن الایات التی تتعلق بالباب علی مبنی أهل بیت النبی صلی الله علیه و آله، قوله تعالی : «قل انما أمرت أن أعبد الله ولا أشرك به الیه أدعو و الیه مآب الرعد : 97, وقوله تعالی : « انما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذی حرمها وله كل شیء وأمرت أن أكون من المسلمین النمل : 97 ، وقوله تعالی : «قل انی أمرت أن أعبد الله مخلصین له الدین وأمرت لان أكون أول المسلمین » الزمر : 97 .

والايات تأمرالنبى صلى الله عليه وآله بأن يكون في عبادته مخلصاً لله وأن يكون من المسلمين أو أول المسلمين الذين يشهدون أن لااله الاالله وأن محمداً رسول الله وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور.

فاصول الاسلام هى الشهادة والاعتراف بهذه الامور الثلاثة فهى واجبة ، الا أن النبى صلى الله عليه وآله أولها الى الصلاة وجلس لاداء هذه الشهادات عند آخرركعة من الفرائس وهى الركعة الثانية من كل صلاة وهكذا عند آخرركعة من ركعات السنة ، سواء كانت داخلة فى الفرض كالركعة الثالثة فى المغرب ، والركعة الرابعة من الظهرين والعشاء الاخرة ، أولم تكن داخلة فى الفرض كالنوافل اليومية .

ولا يذهب عليك أن ألفاظ الشهادة غر مذكورة في متن القرآن الكريم ولذلك كان المسلى في أداء تلك الشهادات مختارة ينشىء من عنده كيف يشاء ، كل على قدر بيانه وحسن أدائه ، والاحسن الاقتداء بالنبى وآله في ذلك حيث أخذوا الشهادة بتلك الامور من شتاب ألفاظ القرآن الكريم في غبر واحد من الموارد وسيجيىء بيانه في الاحاديث التي تمر عليك في الباب .

صلُّوا عليه وسلَّموا تسليماً (١) .

تفسير: المشهور أن الصلاة من الله الرحمة ، ومن غيره طلبها ، وظاهر الأية وجوب الصلاة على النبي عَلَيْقَالُهُ في الجملة ، واختلف الأصحاب في وجوب الصلاة على النبي وآله عليهم السلام في التشهد فالمشهور بين الأصحاب الوجوب بل نقل جماعة

(١) الاحزاب: ٥٥ ، والاية تأمر المؤمنين بالصلاة على النبى و آله ، ثم التسليم عليهم، الا أنها من المتشابهات بأم الكتاب أولها النبى صلى الله عليه وآله الى الصلاة بعد أداء الشهادات أو الشهادتين _ وفي الثانية منها ذكره صلى الله عليه وآله بالرسالة _ رداً للمتشابه الى أمه ، فيجب على المسلمين خاصة أن يصلواعليه وعلى آله بعد الغراغ من تلك الشهادات ثم يسلموا عليه وعلى آله عند تمام الصلاة لتكون خاتمة الصلاة المحللة لغرها .

فالذى يتشهد فى الركعة الثانية من صلاته ويريدأن يقوم للثالثة يتسهد بتلك الشهادات ويصلى على النبى و آله ولا يسلم عليهم ، وأما الذى يتشهد فى الركعة الاخرة من صلاته ، فيتشهد بتلك الشهادات ويصلى على النبى و آله ثم يسلم عليهم حمعاء بقوله دالسلام عليكم و رحمة الله وبركاته، ويخرج عن صلاته أويفرد النبى صلى الله عليه وآله خاصة بقوله د السلام عليك أيها النبى و رحمة الله وبركاته ، ويخرج بذلك عن الصلاة ، ثم يسلم على أهله وآله بقوله : د السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، كما كانوا يفعلون فى صدرالاسلام .

و أما قوله «السلام علينا وعلى عبادالله الصالحبى» فلم يرد به أمر من القرآن الكريم الا عند الدخول في بيت ليس فيه أهله ، و هو قوله تعالى : «فاذا دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم تحية من عندالله مباركة طيبة» النور : ٧٠ . فيكون هذا التسليم حشواً لامن الصلاة ولا من تعقيباتها .

ولعلهم زادوها في تشهد الصلاة بعد تسليمهم على النبي منفرداً ، حسداً منهم لاهل بيت النبي صلى الله عليه وآله أن يسلموا عليهم بعد الصلاة على النبي ، وهم الذين فرقوا بين النبي وآله في الصلاة أيضاً ، رغم أنف داوى الصحيح كعب بن عجرة حيث روى عن النبي صلى الله عليه وآله في حديثه أنه (ص) قال عند ماسئل عن كيفية الصلاة عليه: قولوا اللهم صل على محمد كما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم انك حميد مجيد .

اتنفاق الأصحاب عليه ، ولم يذكرها الصدوق أصار ولا والده في التشهيد الا وال ، وعن ابن الجنيد أنه قال : تجزي الشهادتان إذا لم تخل الصالة من الصالة على على واله في أحد التشهيدين .

واحتج الفاضلان على الوجوب بورود الأمم بها في هذه الأية ولاتجب في غير الصّالاة إجماعاً فتجب في الصّلاة في حال التشهد، ويرد عليه: أنه يجوز أن يكون المراد بالصلاة عليه عَلَيْ الاعتناء باظهار شرفه وتعظيم شأنه، فلا يدل على المداعى، أويكون المراد الكلام الدال على الثناء عليه وهو حاصل بالشهادة بالرسالة، وبالجملة إتبات أن المراد الصلاة المتعارفة محل أيشكال، على أن الامر المطلق لا يقتضى التكرار، فغاية ما يلزم من الأية وجوب الصلاة في العمر مراة، وإثبات أن القول بذلك خلاف الاجماع كما اد عاد الفاضلان لا يخلو عن عسر، لكن الأخبار وردت من الجانبين في أن الأية نزلت في الصلاة عليه عَني المعمود، مع الصلاة على الأل أيضاً في أن الإيها، فيندفع بعض الايرادات.

وقال المحقق في المعتبر: أمّا الصّلاة على النبي عَلَيْدُولَهُ فانّها واجبة في التشهدين وبه قال علماؤنا أجمع: وقال الشيخ هي ركن ، وبه قال أحمد، وقال الشافعي : مستحبة في الأولى وركن من الصّلاة في الأخيرة ، وأنكراً بوحنيفة ذلك واستحبهما في الموضعين وبه قال مالك ، لأن النبي عَلَيْهُ الله يعلمه الأعرابي ، و لأن النبي عَلَيْهُ قال لابن مسعود عقيب ذكر الشهادتين: فاذا قلت ذلك فقد تمت صلاتك ، أوقضيت صلاتك ، لنا مارووه عن عائشة قالت سمعت رسول الله عَليْهُ الله يقول : لا تقبل صلاة إلا بطهور ، و بالصلاة على ، ورووه عن أنس عن النبي عَلَيْهُ الله ولا نته لولم تجب الصّلاة عليه في التشهد لزم أحد الأعرب إلى خروج الصلاة عليه عن الوجوب، أو وجوبها في غير الصلاة ، ويلزم من الأون خروج الأمم عن الوجوب ، ومن الثاني مخالفة الاجماع .

لايقال: ذهب الكرخي إلى وجوبها في غيرالصلاة في العمرمرَّة، وقال الطحاويُّ: كلُّ ماذكر، قلنا: الاجماع سبق الكرخي والطحاويُّ فلاعبرة بخروجهما.

ئم " قال ـرهـ : وأمَّا قول الشيخ إنَّها ركن فان عنى الوجوب والبطلان بتركها

عمدا ، فهو صواب ، وإن عني مانفسُّر به الركن فلا .

تم قال في الاستدلال على وجوب الصالاة على آلد عَلَيْدُولَ بعد قولد : وهومذهب علمائنا : و به قال النويجي من أصحاب الشافعي و أحد الروايتين عن أحمد ، و فال الشافعي يستحب ، لنا مارواه كعب بن عجرة قال : كان رسول الله عَلَيْدُولَهُ يقول : في صالاته اللهم صل على على وآل على كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إن حميد مجيد فنجب متابعته لقوله عَيْدُولَهُ : صلوا كما رأيتموني الصلي، و حديث جابر الجعفي عن فنجب متابعته لقوله عَيْدُولَهُ : صلوا كما رأيتموني الصلي، و حديث جابر الجعفي عن أبي جعفر علي عن ابن مسعود الأنصاري قال : قال رسول الله على الحكم دليل الوجوب بصل فيها على وعلى أهل بيتي لم تقبل منه ، واقتران الأهل به في الحكم دليل الوجوب لما بينناه من وجوب الصلاة عليه انتهى .

واستدل أيضاً بالا ية على وجوب الصلاة عليه تَمَنَّمُ الله كلما ذكر بمامر من النقريب ونقل العلامة في المنتهى الاجماع على عدم الوجوب كما مر من المحقق أيضاً، وذهب صاحب كنز العرفان إلى وجوبها ونقله عن الصدوق، وإليه ذهب الشيخ البهائي في بعض كتبه .

وللعامة هنا أقوال مختلفة ، قال في الكشاف : الصلاة على رسول الله عَلَيْكُولَهُ واجبة ، وقد اختلفوا فمنهم من أوجبها كلّماجرى ذكره ، و في الحديث من ذكرت عنده فلم يصل على قدخل النار فأ بعده الله ، ويروى أنه قيل: يا رسول الله أرأيت قول «الله إن الله و ملائكته يصلون على النبي " فقال الله إن الله و حدا من العلم المكنون ، و لولا أنه مأ لتموني عنه ما أخبر تكم به ، إن الله وكل بي ملكين فلا أذكسر عند عبد مسلم فيصلى على الا قال ذانك الملكان : غفر الله لك ، و قال الله و ملائكته جواباً لذينك الملكين آمين ، ولا أذكر عند عبد مسلم فلا يصلى على الا قال ذانك الملكان لا غفر الله لك ، وقال الله وملائكته لذينك الملكين آمين ، ومنهم من قال : يجب في كل مجلس مرتة ، وإن تكر و ذكره : كما قيل في آية السجدة وتسميت العاطس ، وكذلك كل مرتة ، وإن تكر و منهم من أوجبهما في العمر مرتة ، وكذا قال في إظهار الشهادتين والذي يقتضيه الاحتياط الصلاة عندكل ذكر لماورد في الأخبار انتهى . وما عد ، أحوط والذي يقتضيه الاحتياط الصلاة عندكل ذكر لماورد في الأخبار انتهى . وما عد ، أحوط

فلا ريب في أنه أحوط بل هوالمتعين ، للأخبار الكتيرة الدالة على وجوبهاكماسياتي في باب الصلاة عليه في كتاب الدعاء ، وإنكان في بعضها ضعف على المشهور لكن كثرتها وتعاضدها بالأية مميّا يجبرضعفها ، وسيأتي تمام القول فيها وفي فروعها في محلّه ، وقد مرّ في صحيحة الفضلاء في خبر المعراج أن الله تعالى أمر النبي عَيْنَا الله بالصلاة عليه وعلى أهل بيته في التشهيّد ، فقول الصدوق بوجوبها كل ما ذكر عَيْنَا الله وعدم وجوبها في التشهيّد مميّا يوهم التناقض إلا أن يقال : يوجبها من حيث الذكر عموماً لامن حيث الجزئية خصوصاً ، وهذا لا يخلو من وجه ، و به يمكن الجمع بين الأحبار .

وأمّا قوله سبحانه: « وسلّموا تسليماً » فقيل المراد به التسليم لهم عَالَيْكُمْ في كلّمها و أطيعوه ، وقد وردت الأخبار الكشيرة في أن المراد به التسليم لهم عَالَيْكُمْ في كلّ ماصدر عنهم من قول أوفعل ، وعدم الاعتراض عليهم في شيءكما مر "في كتاب العلم وقيل : سلّموا عليه بأن تقولوا السلام عليك يا رسول الله ، ونحو ذلك ، وربسّما رجت هذا بالمقارنة بالصلاة ، وقد يحمل على المعنيين معا و على التقديرين فيه دلالة على وجوب السلام في الجملة ، فهو إمّا في ضمن التسليم المخرج من الصلاة ، كما قيل ، و استدل به عليه على قياس الصلاة ، أو يقول السارم عليك أيسّها النبي و رحمة الله و بركاته ، قبل التسليم المخرج كما في الكنز ، والاستدلال بنحو ما مر " ، مع أن "الظاهر التسليم على النبي فاريشمل نحوالتسليم المخرج ، واحتمل المحقق الاردبيلي قد سر " ، ويشكل التسليم على النبي فاريشمل نحوالتسليم المخرج ، واحتمل المحقق الاردبيلي قد سر " ، ويشكل التسليم ماسبق من الاحتمال .

1- ثو اب الاعمال: عن مجر بن علي ماجيلويد ، عن عمد مجر بن أبي القاسم ، عن عمد الله علي الكوفي ، عن أبي جميله ، عن على الكوفي ، عن أبي جميله ، عن على بن هارون ، عن أبي عبدالله علي قال : إذا صلى أحدكم ولم يصل على النبي عَيْنَا الله في صادته ، يسلك بصلاته غير سبيل الجند (١) .

⁽١) نواب الاعمال ص ١٨٧ ، ووجه الحديث ما عرفت من أن الصلاة عليه صلى الله عليه و آله سنة في فريضة الاخذ بها هدى وتركها ضلالة وكل ضلالة سبيلها الى النار .

المحاسن: عن عب بن على ، عن أبي جميلة منله (١) .

٣- المحاسن: عن أبيد، عن على بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: سئل عن رجل صلّى الفريضة فلمنّا رفع دأسه من السجدة الثانية من الرابعة أحدث، فقال: أمنّا صلاته فقدمضت، وأمّا التشهد فسننّة في الصلاة وليتوضّأ وليعد إلى مجلسه أومكان نظيف فينشهنّد (٣).

بيان: رواه الشيخ بسند موثق لايفصر عن الصحيح (۴) ثم قال: يحتمل أن يكون إنها سئل عمن أحدب بعد الشهادتين و إن لم يستوف باقى تشهده، فلأجل ذلك قال: تمنت صلاته، ولوكان قبل ذلك لكان يجب عليه إعادة الصلاة على ما بيّنناه.

وأمّا قوله « وأمّا التشهّد فسنّة» معناه مازاد على الشهادتين ، ويكون ماأمره بد من إعادته بعد أن يتوضّأ محمولاً على الاستحباب انتهى .

وربتما يحمل على التقية ، لقول بعض العامة باستحباب التشهيد ، والأظهر حمله على أن وجوبه ظهر من السنة لامن القرآن فيكون من الأركان ، والحدث الواقع بعد الفراغ من أركان الصلاة لايوجب بطلانهاكما يدل عليه صحيحة (۵) زرارة أيضاً واختاره الصدوق . ره . ولاينافي وجوب التشهيد، وماوره من الأمر بالاعادة في خبر قاص السند، يمكن حمله على الاستحباب والا حوط العمل بهذا الخبر ثم الاعادة .

٣ فقه الرضا: قال المالية أدنى ما يجزي من التشهد الشهادتان (ع) .

⁽١) المحاسن : ٩٥ .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٣٤٤.

⁽٣) المحاسن ص ٣٢٥ ، وقد مر في ج ٨٤ ص ٣٠٢ مع شرح .

[·] ۲۲۶ س ۱ ج التهذيب ج ۱ ص ۲۲۶

⁽ع) فقه الرضا: ٩ س ع.

بيان: ظاهره عدم وجوب الصّالاة على النبي ّآله، ويمكن حمله على أنها من لوازم الشهادتين، فكأنها داخلة فيهما، أو أنها واجبة برأسها غير داخلة في التشهد، قال الشيخ البهائي قد سره: لعل ّالوجه في خلو "بعض الأخبار عن الصّالاة أن ّالتشهد هو النطق بالشهادتين، فانه تفعل من الشهادة، وهي الخبر القاطع، وأمّا الصّادة على النبي وآلد فليست في الحقيقة تشهداً، وسؤال السائل إنّما وقع في التشهد، فأجابد الامام عمّا سأله عنه انتهى.

واعلم أن المشهور بين الأصحاب أن التشهد الواجب إنها يحصل بأن يقول: «أشهد أن لاإله إلا الله ، و أشهد أن على النبي و آله . و أشهد أن تحل الله إلا الله وحده ومازاد على ذلك فهومندوب ، وقيل: الواجب أن يقول: «أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن على عبده ورسوله ، اللهم صل على عبد وآل عبد وهو أحوط والظاهر أنه مجز اتفاقا ، ولوقال: «أشهد أن لاإله إلا الله وأن عبداً رسول الله أوقال «أشهد أن لاإله إلا الله وأن عبداً رسوله » أو عبده ورسوله » أو قال : «أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن عبدا و رسوله » من غير واو أوغير الترتيب ، فلا يبعد الاجزاء والأحوط العدم .

هـ كتاب عاصم بن حميد : عن منصور بن حازم ، عن بكر بن حبيب الأحمسي" قال: سألتأ باجعفر الله عن التشهد كيف كانوا يقولون ؟ قال: كانوا يقولون أحسن ما يعلمون ، ولوكان موقيّاً هلك الناس.

بيان: حمل على التحيّات وسائر الأُدعية المستحبّة فيه .

ع كتاب جعفر بن محمد بن شريح: عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفي

⁽١) الاحزاب : ٥٥ .

⁽٢) مشكاة الانوار ص ١٧ في حديث.

قال : سمعت أباعبدالله لللله يقول : إذا صلّى أحدكم فنسي أن يذكر عمّى او آله في صالاته سلك بصلاته غيرسبيل الجنــّة ولا تقبل صالة إلا ً أن يذكر فيها عمّل وآل عمّل .

بيان : لعلَّ النسيان بمعنى الترك أومحمول على نسيان مستند إلى تقصيره وعدم اهتمامه .

٧- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن عنى اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى، عن جد و الحسن ، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله الملك عن آبائه عليه قال : قال أمير المؤمنين الملك : إذا قال العبد في التشهد في الأخيرتين وهو جالس « أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن عمداً عبده و رسوله وأن الساعة آتية لاريب فيها وأن الله يبعث من في القبور » ثم أحدث حدثاً فقد تمت صلاته (١) .

بيان: ظاهره وجوب التشهيد في الصلاة ، أميّا وجوب الشهادتين عقيبكل ثنائية و في آخرة الثلاثيّة والرباعيّة ، فنقل الاجماع عليه جماعة من الأصحاب ، و اقتصر الصدوق في المقنع على الشهادتين ، ولم يذكر الصّلاة على النبيّ و آله ، ثمّ قال : و أدنى ما يجزىء من التشهيد الشهادتان، أو يقول: بسمالله وبالله ثمّ يسلم، وحكم في الذكرى بأنّه معارض باجماع الاماميّة ، والوجوب أحوط وأقوى .

و أمّا وجوب الصّلاة على النبي وآله في التشهد فقد من الكلام فيه ، و ربّما يستدل بهذا الخبر وأمثاله على عدم وجوبها ، وفيه نظر إذعدم ناقضيّة الحدث بينها وبين الصّلاة لايدل على عدم الجزئيّة كما سيأتي على أنّه لا ينافي الوجوب من حيث العموم بوجه ، وأيضاً عدم التماميّة أعم من البطلان ، وما يدل عليه بحسب المفهوم من وجوب قوله : « وأن الساعه آتية » إلى آخره فليس بمعتبر لمعارضته الاجماع والا خبار الكثيرة المعتبرة .

٨ - العلل: بالاسناد المتقدّم في باب السجود قال: سئل أمير المؤمنين ﷺ مامعنى رفع رجلك اليمنى وطرحك اليسرى في التشهيّد ؟ قال: تأويله اللّهم أمت الباطل

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤٠.

وأقم الحق" (١).

٩ ـ معانى الاخبار: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن أحمد بن يحيى بن زكريًا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب بن بهلول ، عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل الهاشمي قال: قلت لا بيعبدالله كالله : مامعنى قول المصلى في تشهده « لله ما طاب و طهر ، وما خبث فلغيره » قال : ماطاب و طهر كسب الحلال من الرزق ، و ما خبث فالربا (٢) .

بيان: لعل ما ذكر على سبيل المثال ، فان الظّاهر عمومه ، فان كل ماطاب و طهر من العقايد و الاعمال و المكاسب و الاموال و غير ذلك ، فهي لله ، و يصل إليه و يحصل بتوفيقد ، و ما خبث عن جميع ذلك فهي للشيطان وغيره و بسببهم .

• ١ - العلل و العيون: عن عبد الواحد بن عبدوس ، عن علي بن على ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل ، عن الرسّضا المالي قال: فان قال: فلم جعل التشهيد بعد الركعتين ؟ قيل: لأنه كما قد م قبل الركوع و السجود الأذان و الدُّعاء و القراءة فكذلك أيضاً أم بعدها بالتشهيد و التحميد و الدُّعاء (٣).

11 مصباح الشريعة: قال الصّادق المالية: التشهّد ثناء على الله ، فكن عبداً لد بالسر خاضعاً له بالفعل ،كما أنتك عبدله بالقول والدّعوى ، وصيل صدق لسانك بصفاء صدق سر "ك ، فانه خلقك عبداً و أمرك أن تعبده بقلبك و لسانك و جوارحك و أن تحقق عبوديتك له و ربوبيته لك ، و تعلم أن واصي الخلق بيده ، فليس مهم نفس ولا لحظة إلا بقدرته ومشيّته ، و هم عاجزون عن إتيان أقل شيء في مملكته إلا باذنه و إرادته ، قال الله عز وجل : « و ربتك يخلق ما يشاء و يختار ما كان لهم الخيرة من أمرهم سبحان الله عمّا يشركون » (۴) فكن له عبداً شاكراً بالقول والدّعوى

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥ .

⁽٢) معانى الاخبار ص ١٧٥ .

⁽٣) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ : عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٨ .

⁽۴) القصص : ۶۹ .

و سل صدق لسانك بصفاءسر "ك فانله خلقك فعز " وجل" أن تكون إرادة و مشبلة لأحد إلا بسابق إرادته ومشيلته .

فاستعمل العبودية في الرّضا بحكمته ، و بالعبادة في أداء أوامره ، و قدأمرك بالصّارة على حبيبه على عَلَيْتُ الله فأوصل صلاته بصلاته ، و طاعته بطاعته ، و شهادته بشهادته ، و انظر إلى أن لا تفوتك بركات معرفة حرمته ، فتحرم عن فائدة صلاته وأمره بالاستغفار لك ، و الشفاعة فيك ، إن أتيت بالواجب في الأمر والنهي و السّنن و الاداب ، و تعلم جليل مرتبته عند الله عز " وجل" (١) .

17 _ نفسير الامام عليه السالم: قوله عز وجل : « وأقيمواالسالة » (٢) هو إقامة السالة بتمام ركوعها و سجودهاو مواقيتها ، وأداء حقوقها التي إذا لم تؤد بحقوقها لم يتقبلها رب الخلائق ، أتدرون ما تلك الحقوق ؟ فهو إتباعها بالسالة على محدوعلي وآلهما منطويا على الاعتقاد بأنهم أفضل خيرة الله ، والقو امون بحقوق الله ، والنسار لدين الله .

و قال رسول الله عَلَيْهُ : إن العبد إذا أصبحت أقبل الله تعالى عليه و ملائكته ليستقبل ربّه عز وجل بصلاته ، فيوجّه إليه رحمته ، و يفيض عليه كرامته ، فان وفي بما أخذعليه فأد كي الصّالاة على ما فرضت ، قال الله تعالى للملائكة : خز ان جنانه و حملة عرشه : قد وفي عبدي هذا ، أوفواله ، وإن لم يف قال الله تعالى: لم يوف عبدي هذا وأناالحليم الكريم ، فإن تاب تبت عليه ، وإن أقبل على طاعتي أقبلت عليه برضواني و رحمتي. ثم قال رسول الله عَلَيْهُ : وإن كسل عما يريد ، قصرت في قصوره حسناً و بهاء وجادلاً ، و شهرت في الجنان بأن صاحبها مقصر .

و قال رسول الله عَلَيْظَةُ : و ذلك أن الله عز وجل أمر جبر تيل ليلة المعراج فعرض على قصور الجنان ، فرأيتها من الذهب و الفضة ملاطها المسك والعنبر ، غيرأتي

⁽١) مصباح الشريعة : ١٣ و ١٤ .

⁽٢) الاية ٨٣ من سورة البقرة .

رأيت لبعضها شرفاً عالية ، ولم أرلبعضها ، فقلت : يا جبرئيل ما بال هذه بلاشرف كما لسائر تلك القصور ؟ فقال : يا محل هذه قصور المصلين فرائضهم ، الذين يكسلون عن الصلاة عليك ، و على آلك بعدها ، فان بعث مادَّة لبناء الشرف من الصلاة على محل و آله الطيبين بنيت له الشرف ، وإلا بقيت هكذا ، فيقال حتى يعرف في الجنان أن القصر الذي لا شرف له هو الذي كسل صاحبه بعد صلاته عن الصلاة على عمل و آله الطيبين .

و رأيت فيها قصوراً وسيعة مشرفة عجيبة الحسن ، ليس لها أمامها دهليز ، ولا بين يديها بستان ، و لاخلفها ، فقلت : مابال هذه القصور لا دهليز بين يديها ؟ و لا بستان خلف قصرها ؟ فقال : يا محمل هذه قصور المصلين الخمس الصلوات ، الذين يبذلون بعض وسعهم في قضاء حقوق إخوانهم المؤمنين دون جميعها ، فلذلك قصور هم مسترة (١) بغير دهليز أمامها ، و لا بساتين خلفها (٢) .

17 - و منه: إذا قعدالمصلّى للتشهّد الأوال و التشهد الثاني قال الله تعالى: يا ملائكتي قد قضى خدمتي و عبادتي ، وقعد يتني على ويصلّى على على على البيتي لا ثنين عليه في ملكوت السّموات و الأرض و لا صلّين على روحه في الأرواح ، فاذا صلّى على أمير المؤمنين الما في صلاته قال : لا صلّين عليك كماصلّيت عليه ، ولا جعلنه شفيعك كما استشفعت به (٣) .

بيان: الخبر الأول ظاهره استحباب الصلاة ، لكن يحتمل كون المراد به الصلاة في التعقيب لافي التشهد ، بل هوأظهر ، و الثاني يدل على استحباب الصلاة على أمير المؤمنين صلوات الشعليه في التشهد إمّافي ضمن الصلوات على الال أوعلى الخصوص أوالا عم و الأوسط أظهر.

١٠ - السرائر : نقلاً من كتاب حريز عن زرارة قال : قال أبو جعفر الله :

⁽١) في المطبوع من المصدر: مستعمرة.

⁽٢) تفسر الامام: ١٤٦.

⁽m) تفسير الامام: ۲۴۰.

لابأس بالاقعاء فيما بين الستجدتين ، ولاينبغي الا قعاء فيموضع السجود ، إنها التشهد في الجلوس و ليس المقعي بجالس (١) .

بيان : يدلُ على كراهة الاقعاء في التشهد ، والمشهور استحباب التورُّك ، وقال ابن با بويه و الشيخ: لا يجوز الاقعاء و علمه الصدوق بما في الخبر .

10 فلاح السائل: يقول في التشهد: بسم الله وبالله، و الأسماء الحسنى كلمها لله ، أشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن عبده و رسوله اللهم صل على عبى و آل عبد ، و تقبيل شفاعته في أمّته و ارفع درجته » و إن اقتصر على الشهادة لله جل جلاله بالواحدانية ، و لمحمد عَلَيْهُ الله بالرسالة ، وعلى الصلاة عليه وآله أجزء و ذلك (٢) .

وقال رحمه الله : يقول في تشهد الفريضة : بسم الله و بالله و الأسماء الحسنى كلّها لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن عبده و رسوله ، أرسله بالهدى و دين الحق ليظهره على الد ين كلّه و لوكره المشركون .

التحيّات الله، والصّلواة الطيّبات الطاهرات الزاكيات الرائحات الغاديات النّاعمات للله ، ماطاب لله ، و طهر و زكي وخلص ، و ما خبث فلغيرالله .

أشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ، و أشهد أن عمّداً عبده و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة وأشهد أن الجنّة حق و أن النارحق و أن الساعة آتية لاريب فيها و أن الله يبعث من في القبور ، و أشهد أن ربّي نعم الرّب ، و أن عم الرّسول ، أشهد : ما على الرّسول إلا البلاغ المبين .

اللّهم صل على على على و آل على ، و ارحم على أو آل على م و آل على على و آل على م و آل على م و آل على م و آل على اللهم و و أل على الله و الله و ألف م الله و ألف م الله و ألف و ألف و ألف و أله الله و أله و

⁽١) السرائر : ۴٧٢ .

⁽٢) فلاح السائل: ١٣٤.

علينا وعلى عباد الله الصَّالحين (١).

15 مصباح الشبخ: في تشهد النّافلة والتشهد الأوتَّل يقول: بسم الله و بالله و الأسماء الحسنى كلّها لله ، أشهد أن لاإله إلاّ الله وحده لاشريك له، و أشهد أن على على على على و آل على ، و تقبيّل شفاعته في المّته و قريّس وسيلته ، وارفع درجته . وذكر في التّشهد الثاني ما ذكره السّيد إلى آخره .

أقول: و ذكر السيخ نحوذلك في النسّهاية والصّدوق في المقنع (٢) أيضاً بأدنى تغمر في الترتب وغيره.

۱۷ ـ اعلام الدين : لله يلمي عن النبي عَيَالِ قَال : من صلّى و لم يذكر السّادة على وعلى آلي ، سلك به (٣) غير طريق الجنسة ، وكذلك من ذكرت عنده و لم يصل على .

المحاسن: عن أبيه ، عن من بن مهران ، عن القاسم الزريات ، عن عبدالله بن حبيب بن جندب قال : قلت لا بي عبدالله المنافع : إنتي أصلي المغرب معهؤلاء فأعيدها فأخاف أن يتفقدوني ، قال : إذا صليت الثالثة فمكن في الأرض أليتيك ثم انهض و تشهد وأنت قائم ثم اركع و اسجد ، فانهم يحسبون أنها نافلة (۴) .

بيان: يدلُ على جواز قراءة التشهيد قائماً عند التقيية ، و لم أره في كلام الأصحاب و لا خلاف في وجوب الجلوس فيه في حال الاختيار ، و ادتّعى في المنتهى عليه الاجماع ، ويدلُ على جواز إيقاع هيئة الركوع والسجود ، و إن لم يقصد بهما الصّالاة تقييّة ، و عمومات التقييّة مؤيدة للحكمين .

الأوال: « بسم الله وبالله ، و الأسماء الحسنى كلّها لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده

⁽١) فلاح السائل: ١٩٢.

⁽٢) المقنع ص ٢٩ ط الاسلامية .

⁽٣) بصلاته ظ .

⁽۴) المحاسن : ۳۲۵ .

لا شريك له ، و أشهد أنَّ مِحْداً عبده ورسوله ، اللّهم صل على مُحْد و آل مَحْد ، وتقبّل شفاعته في ا مُتّه وصل على أهل ببته (١) .

• ٢ - العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم: علّة وضع الرّجلين اليمنى على اليسرى في التشهد : سئل أمير المؤمنين الهلا عن معنى ذلك ، فقال : معناه اللّهم أمت الباطل و أقم الحق و علّة التشهد في الركعتين أن الصلاة كانت أول ما أمر الله بها ركعتين ثم أضاف إليها رسول الله عَلَيْ الله الله الله الله عنين ، فمن أجل ذلك يتشهد في الرّكعتين الأولين .

و معنى التشهد في الر "ابعة « التحيّات لله الصّلوات الطيّبات الطاهرات » فهو لطف حسن و ثناء على الله جل وعز "، وقوله: « لله ماطاب و طهر » يعنى ماخلص في القلب و صفى في النيّة فلله، و ما خبث يعنى ما عمل رياء « فلغير الله » و أقل ما يجب من التشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له، و أشهد أن " حمّاً عبده.

٢١ _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ،عن

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٥٠.

أخيه موسى كالله قال: سألته عن رجل ترك التشهد حتى سلم كيف يصنع ؟ قال إن ذكر قبل أن يسلم فليتشهد ، و عليه سجدتا السهو ، وإن ذكر أنه قال: أشهد أن لا إله إلا الله أو بسم الله أجزأه في صلاته ، و إن لم يتكلم بقليل و لاكثير حتى سلم أعاد الصلاة (١).

بيان: لم أرعاملاً به من الأصحاب بل المشهور قضاء التشهد و سجدتا السهو كما سيأتي ، نعم قال ابن إدريس: إذا كان المنسي التشهد الأخير ، و أحدث ما ينقض طهارته قبل الاتيان به يجب عليه إعادة الصلاة و هو أيضاً خلاف المشهور و يمكن حمل الخبر عليه ، و الا ظهر حمله على الاستحباب ، و روى في التهذيب قريباً منه عن عمار الساباطي (٢) و لو قضى التشهد و سجد للسهو ثم أعاد الصلاة كان أحوط .

وا المعتبر: أفضل التشهد ما رواه أبو بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال: إذا جلست في الثانية فقل: بسم الله و بالله الحمد لله ، وخير الأسماء لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، و أن عملاً عبده و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي الساعة ، أشهد أن ربتي نعم الرب ، و أن عملاً نعم الرسول ، اللهم صل على عمل وآل عمل ، وتقبل شفاعته في المته و ارفع درجته ، ثم تحمد الله مرتين أو ثلاثاً ثم تقوم.

فاذا جلست في الرابعة قلت : « بسم الله و بالله ، و الحمدلله و خير الأسماء لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، و أشهد أن الله عبده و رسوله ، أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي الساعة ، أشهد أنتك نعم الرب ، و أن عما نعم الرسول التحيات لله ، والصلوات الطاهرات الطيبات الزاكيات الغاديات الرائحات السابغات الناعمات لله ، ماطاب وزكى وطهر وماخلص وصفى فلله .

أَسْهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وحده لاشريك له ، و أشهد أنَّ حِمَّداً عبده و رسوله ،

⁽١) قرب الاسناد : ٩٠ ط حجر ص١١٨ ط نجف .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢۶ .

أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة ، و أشهد أن السّاعة آتية لا ريب فيها ، و أن الله ببعث من في القبور ، اللهم صلّ على على و آل على ، و بارك على على و آل على ، و ترحّم على على و آل على م حكى المراحب و باركت و باركت و ترحّمت على المراحب و آل إبراهيم إنّك حميد مجيد .

اللهم صلّ على على م و آل على ،و امنن على بالجنّة ، وعافني من النّار ثم قل « السّلام على أنبياء الله ورسله ،السلام على أنبياء الله ورسله ،السلام على أنبياء الله السّالحين (١) .

بيان: روى الشيخ هذا الحديث بسند موثقعن أبي بصير (٢) و فيه في التشهد الأوّل « أشهد أنّك نعم الرب » بدون الواو ، و ساق التشهد الثّاني إلى قوله: «بين يدي السّاعة أشهد أن " ربّي نعم الرب و أن يخداً نعم الرسول و أشهد أن السّاعة آتية لاريب فيها و أن الله يبعث من في القبور الحمدالله الذي هدانالهذا و ماكنّا لنهتدي لولا أن هدينا الله الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على على و آل على و ال على و ساق إلى قوله «إنّك حميد مجيد اللهم صل على على و آل على ، و اغفرلنا و لاخواننا الذين سبقونا بالايمان ، و لا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربّنا إنّك رؤف رحيم اللهم صل على على و ال على و ال على و اللهم صل على و المؤمنين و المؤمنين و المؤمنات و لمن دخل بيتي مؤمناً و لا تزد الظالمين الله و ربيا ، ثم قل: السلام على أيتها النبي ورحمة الله و بركاته ، السّلام على على بن الله و رسله ، السّلام على عبريل و ميكائيل والملائكة المقر "بين، السّلام على على بن عبدالله خاتم النبيّين لا نبي و بعده ، السلام علينا وعلى عبادالله الصّالحين » .

نم أعلم أن الشيخ و أكثر الأصحاب ذكروا في افتتاح التشهد بسم الله و بالله و الأسماء الحسنى كلّها لله كما عرفت ، وفي الر واية كما رأيت ، ويظهر من الشهيدين قد سن الله روحهما أنهما لم يريارواية موافقة للمشهور نعم قد م في صحيحة ابن

⁽١) المعتبر ١٩٠٠ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٧٢٠.

أُذينة (١) و غيرها في ذكر العلاة في المعراج هكذا «بسم الله و بالله و لاإله إلا الله و الأسماء الحسنى كلّها لله » و قد سبق مانقلنا (٢) من فقه الرسماء الحسنى كلّها لله » و قد سبق مانقلنا (٢) من فقه الرسما المالي المسلمون أخذ منه و تبعه القوم ، و ربسما يؤينده حديث الدّعائم فكل من الطرق الثلاثة حسن و إن كان بعضها أقوى سنداً و بعضها أوفق للمشهور .

وقال الشهيد الثاني رحمه الله في شرح النفلية: اختصاص التحيّات بالتشهيّد الأخير موضع وفاق بين الأصحاب ، فلا تحيّات في الأوّل إجماعاً ، فلوأتي فيه بها لغير تقيّة معتقداً لشرعيّتها مستحبّاً أثم ، و احتمل البطلان ، ولولم يعتقد استحبابها فلا إثممن حيث الاعتقاد ، و توقيّف المصنيّف في الذكرى في بطلان الصيّلاة حينيّذ وعدم البطلان متيّجه لا تنها ثناء على الله تعالى .

و قال الشهيد في الذكرى: لا تحيّات في التشهد الأول باجماع الأصحاب ، غير أنّ أبا الصّلاح قال فيه : « بسم الله و بالله و الحمد لله و الأسماء الحسنى كلّها لله ، لله ما طاب و زكى و نمى وخلص و ماخبث فلغير الله » وتبعه ابن زهرة .

و قال في النفلية و روي مرسلاً عن الصّادق الله جواز التسليم على الأنبياء و نبيّنا عَلَيْهُ الله في التشهّد الأولّ و لم يثبت ، قال الشارح : من حيث إرسال خبره و عدم القائل به من الأصحاب انتهى.

و التحيية ما يحيي به من سلام و ثناء ونحوهما ، وقد يفسير التحيات بالعظمة و الملك و البقاء ، قال في النهاية :التحييات جمع تحيية قيل أراد بها السيلام يقال : حيياك الله أي سلم عليك ، و قيل التحيية الملك ، و قيل البقاء ، و إنيما جمع التحيية لأن ملوك الأرض يحييون بتحييات مختلفة ، فيقال لبعضهم : أبيت اللعن ، ولبعضهم أنعم صباحاً ولبعضهم اسلم كثيراً ولبعضهم عش ألف سنة ، فقيل للمسلمين قولوا التحييات لله أي آلاً لفاظ التي تدل على السيلام و الملك و البقاء هي لله عز وجل " ، و التحيية تفعلة من الحياة ، و إنيما المنعمت لاجتماع الامثال ، و الهاء لازمة لها ، و التاء

⁽١) داجع ج٨٨ ص ٢٤٢ .

⁽٢) داجع ح ٨٤ ص ٢٠٩ باب وصف الصلاة .

زائدة انتهى .

و قال في شرح السّنة بعد إيراد الوجه المتقدّم عن القتيبي :قلت :وشيء ممّا كان يحيّون به الملوك لا يصلح الثناء على الله ، و قيل التحيّات لله هي أسماء الله تعالى « السلام المؤمن المهيمن الحيّ القيوم » يريد التحيّة بهذه الأسماء لله عز و جلّ ، وقوله : « الصّلوات لله » أي الرّحمة لله على العباد كقوله تعالى « اولئك عليهم صلوات من ربّهم ورحمة »(١) و قيل الصّلوات الأدعية لله انتهى .

و قال في النهاية الصّلوات لله أي الأدعية الّتي يراد بها تعظيم الله تعالى هو مستحقّها لا يليق بأحد سواه انتهى .

و قال الأبي في شرح صحيح مسلم: الصَّلوات هي الصَّلوات المعروفة ، و قيل الدَّعوات و التضرُّع ، و قيل الرَّحمة ، أي الله المتفضَّل بها .

وقال الطّيبي إن العبد لماوجه التحيّات المباركات إلى الله تعالى اتّجد لسائل أن يقول: فما للعبد حينئذ ؟ فا ُجيب بأن الصّلوات الطيّبات لله ، فانه عز وجل وجهم إلى الله جزاء لما فعل انتهى .

و الغاديات الكائنة وقت الغدو"، و الرائحات الكائنة في وقت الرواح، و هو من زوال الشمس إلى اللّيل، و ما قبله غدو"، و السّابغات الكاملات الوافيات، و المراد بالناعمات ما يقرب من معنى الطيّبات، و التبار الهلاك، وخلص بفتح اللاّم كما ذكره ابن إدريس و غيره.

٣٧ ـ المهذب: لابن البر اج في التشهد الأول يقول: «بسم الله و بالله و بالله و الأسماء الحسنى كلها لله ، أشهد أن لا إله إلا الله وحدد لا شريك له، و أشهد أن عبد و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة ، اللهم صلّ على عبد و آل عبد ، و تقيل شفاعته في أمّته وارفع درجته .

و في الثاني متله إلى قوله عبده و رسوله ، أرسله بالهدى و دين الحقّ ليظهره على الدّ بن كلّه و لوكره المشركون ، التحيّات لله ، و الصّلوات الطيّبات الطاهرات

⁽١) البقرة : ١٥٧٠

الزاكيات الرائحات الناعمات الغاديات المباركات ، لله ما طاب و طهر و زكى وخلص و نمى ، و ماخبث فلغير الله ، أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، و أشهد أن عبدا عبدا عبدا ورسوله، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً بين يدى الساعة ، وأشهد أن الجنة حق ، وأن النارحق وأن الساعة آتية لاريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ، اللهم صل على عبد و آل عبد ، و ارحم عبداً وآل عبد ، كأفضل ما صليت و باركت و ترحمت و تحنين على إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته ، السلام على على عباد الله الصالحين ، السلام عليكم ورحمة الهادين المهديتين ، السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، السلام عليكم ورحمة الله و بركاته .

أقول: قدمضى بعض الأُخبار في باب علل الصّلاة ، وفي باب آداب الهوي " إلى السّجود ، وباب وصف الصّلاة ، و سيأتي بعضها في باب الشك والسهو .



۳۵ (باب)

\$ « (التسليم وآدابه وأحكامه) » \$

الا بات : الاحزاب : يا أيها الذين آمنواصلوا عليه وسلموا تسليماً (١) .

أقول: قد مر" الكلام فيها في الباب السابق و استدلال القومبها على وجوب التسليم ، قال في كنز العرفان(٢) في تفسير هذه الالية استدل بعض شيوخنا على وجوب التسليم المخرج من الصلاة بما تقريره: شيء من التسليم واجب و لا شيء منه فيغير التشهد بواجب فيكون وجوبه في الصلاة ، و هو المطلوب ، أمّا الصغرى فلقوله: «سلّموا » الد"ال على الوجوب ، و أمّا الكبرى فللاجماع ، و فيه نظر لجواز كونه بمعنى الانقياد ، سلّمنا لكنه سلام على النبي لسياق الكلام ، وقضية العطف ، وأنتم لاتقولون إنّه المخرج من الصلاة ، بل المخرج غيره .

ثم قال : واستدل بعض شيوخنا المعاصرين على أنه يجب إضافة السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته إلى التشهد الأخير بالتقريب المتقدم، قيل عليه إنه خرق للاجماع ، لنقل العلامة الاجماع على استحبابه، و يمكن الجواب بمنع الاجماع على على عدم وجوبه و الاجماع المنقول على مشروعيته وراجحيته وهو أعم من الوجوب و الندب (٣).

ثم قال : و بالجملة الذي يغلب على ظنتي الوجوب ، و استدل بعض الأخبار. أقول : يؤيد عدم الاجماع ماذكره في الذكرى حيث قال : قال صاحب الفاخر أقل المجزي من عمل الصلاة في الفريضة تكبيرة الافتتاح ، وقراءة الفاتحة في الركعتين

⁽١) الاحزاب: ٥٤ ، و قد مر الكلام فيه في الباب السابق ٠

⁽٢) كنز العرفان ج ١ ص ١٤١ ط المكتبة المرتضوية .

⁽٣) كنز العرفان ج ١ ص ١٤٢ ذكره بوجه أبسط .

أو ثلاث تسبيحات ، و الر كوع والسنجود ، و تكبيرة واحدة بين السنجدتين والشهادة في الجلسة الأولى و في الأخيرة الشهادتان ، والصلاة على النبي و آله عليه والتسليم والسلام عليك أينها النبي و رحمة الله و بركانه .

ثم قال الشهيدر حمه الله: وكلام هذا يشتمل على أشياء لا تعد من المذهب، وقال: ثم قال: يسلم إن كان إماماً بواحدة تلقاء وجهه في القبلة، السلام عليكم يرفع بهاضوته و إذا كانوا صفوفاً خلف إمام سلم القوم على أيمانهم و على شمائلهم ، و من كان في آخر الصف فعليه أن يسلم على يمينه فقط ، و من كان وحده أجزاً منه السلام الذي في آخر التشهيد ، و يزيد في آخره السلام عليكم يميل أنفه عن يمينه قليلا ، و عنى بالذي في آخر التشهيد قوله: « السلام على رسول الله عليكم أهل بيته ، السلام على نبي الله ما النبي و رحمة الله و بركاته، السلام على الأئمة المهديتين الراشدين ، عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته، السلام على الأئمة المهديتين الراشدين ، السلام عليك أيها النبي و على عباد الله الصالحين » انتهى .

ثم اعلم أن الأصحاب اختلفوا في التسليم فذهب المرتضى و أبو الصلاح وسلار و ابن و ابن أبي عقيل و الراوندي و صاحب الفاخرو ابن زهرة إلى الوجوب، و الشيخان و ابن البر اج و ابن إدريس وجماعة إلى الاستحباب، و نسبه في الذكرى إلى أكثر القدماء، و اختاره العلامة في عد ق من كتبه .

و اختلفوا أيضاً في أنَّه هلهوجزء من الصَّلاة أمخارج عنها ؟ قال المرتضى : لم أجد لأُصحابنا فيه نصًّا (١) و يقوى عندي أنَّها من الصَّالة ، والأُخبار في المقامين

⁽۱) قد عرفت في مطاوى أبحاثنا السابقة أن قوله (ص) و تحريم الصلاة التكبير و تحليلها التسليم ، يفيد أنهما كالبرزخ بين الجزء الداخل و الخارج ، فان بعد التكبير يحكم وضعاً بأن الرجل داخل في الصلاة يحرم عليه ما ينافي الصلاة قولا و عملا ، و بعد التسليم يحكم وضعاً بأن المصلى خرج من الصلاة وحل له اتيان كل شيء مما حرم عليه بالتحريم .

الا أن التحريم لا يتحقق الا بعد تمام التكبيرة من راء « ·أكبر ، بحيث لو عرض

متعارضة ، و يشكل الجزم بأحد الطرفين ، و إنكان الاستحباب و الخروج لا يخلوان من فوقة ، فالاحتياط يقتضي الاتيان به ، و نيّة الوحوب و الندب غير ضرور لا سيّما إذا لم يعلم أحدهما ، وأمّاالاً حكام المترتبّة عليهما فسيأتي أكنرها، ولها مدارك مخصوصة نتكلم فيها إنشاء الله تعالى .

ا حقرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه المالة قال : سألته عن تسليم الر جل خلف الامام في الصادة كيف ؟ قال: تسليمة واحدة عن يمينك إذا كان عن يمينك أحد أولم يكن (١) .

بيان: ذهب الأصحاب إلى أن المنفرديسلم تسليمة واحدة إلى القبلة ، و قال الشيخ و أكثر الأصحاب: ويوميء بمؤخر عينيه إلى يمينه ، و لا تساعده الأخبار ، و قال الاكثر: يسلم الامام واحدة إلى القبلة و يوميء إلى اليمين بصفحة وجهه ، و قال ابن الجنيد: إذا كان الامام في صف سلم عن جانبيه ، و قال المأموم يسلم عن الجانبين إن كان على يساره أحد و إلا فعن يمينه ، و يؤمي بصفحة الوجه ، وقال الصدوق يرد إن كان على يساره أحده و إلا من يمينه ، عن جانبيه بتسليمتين و جعل ابنا بابويه الحائط عن يساره كافياً في التسليمتين للمأموم ،كذا فهمه القوم من كلامهما و قال في الذكرى :

له عادض و أداد تأخير الصلاة جاز له أن يمتنع من اتمام التكبيرة و الانسراف الى مايريده من المشاغل من دون اثم ، وأما التسليم فبالعكس بمعنى أنه لوقال المصلى أثناه الصلاة دالسلام، أو د السلام عليك ، سهواً كان أوعمداً ولولم يتمه بقوله د أيها النبي ورحمة الله و بركاته، يخرج عن الصلاة ، و يكون آثماً في الثاني دون الاول ، و أما اذا وقع في محله آخر الصلاة فيجب عليه اتمامه ، سواء قلنا بخروجه أول الكلمة أو آخرها .

⁽١) قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ١٢٥ ط نجف ، و الحديث و ما في معناه خرج تقية ، لأن جمهور المخالفين على أن التسليم المخرج عن الصلاة هو تسليم المصلي على نفسه بقوله د السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، ان لم يكن معه أحد ، و ان كان معه أحد فتسليمه على سائر من معه عن يمينه أويساره، أو تلقاء وجهه فلاوجه لاستدلال الاصحاب بهذه الاحاديث .

ولا بأس باتباعهما لأنتهما جليلان ، لا يقولان إلا عن ثبت .

و قال في الفقيه: و إن كنت خلف إمام تأتم به فسلم تجاه القبلة واحدة رد" أ على الامام ، و تسلم على يمينك واحدة ، و على يسارك واحدة إلا أن لا يكون على يسارك إنسان فلا تسلم على يسارك إلا أن تكون بجنب الحائط فتسلم على يسارك ، و لا تدع التسليم على يمينك ، كان على يمينك أحد أولم يكن .

و قال الوالد قد "سر" ه: الظاهر أنه أخذه مما رواه في العلل عن المفضل بن عمر (١) لأن ما ذكره سابقاً مأخوذ منه ، و ظاهر كلامه أنه إذا كانعلى يساره الحائط يسلم على اليسار كما فهمه الأصحاب ، و ظاهر الخبر أنه إذا كان على يمينه الحائط لا يسلم على اليمين بل على اليسار ، و هو غريب إلا أن يحمل قوله : «ولا تدع التسليم » على غير صورة الحائط ، ليكون مطابقاً للرواية ،انتهى كلامه رفع مقامه .

و لا يخفى أنَّ ما يستفاد من الخبر أنسب و أوفق بالاعتبار و سيأتي الخبر .

تم النه القبلة ، و في بعضها يسلم إلى القبلة ، و في بعضها يسلم إلى القبلة ، و في بعضها إلى اليمين ، و ربّما يجمع بينهما بأنّه يبتدىء أو "لا من القبلة ، ثم يختمه ما ثلا إلى اليمين ، أو أنّه لا يميل كثيراً ليخرج عن حد "القبلة ، بل يميل بوجهه قليلا"، و الأظهر حملها على التخير ، و يؤيّده ما في فقه الرسّا على التخير ، و يؤيّده ما في فقه الرسّا على التخير ، و يؤيّده ما في منه الرسا القبلة .

و أمّا المأموم فقال السيد في المدارك: ليستفيما وقفت عليه من الر وا يات دلالة على الايماء بصفحة الوجه ، ولا يخفى أن ظاهرهذا الخبر الايماء بالوجه ، إذ لا يعقل من التسليم عن اليمين إلا ذلك ، و أمّا الاكتفاء بذكر اليمين في هذا الخبر فهو إمّا محمول على ما إذا لم يكن على يساره أحد ، أو على أقل المجزي ، فان الثاني مستحب اتفاقاً.

⁽١) سيأتي تحت الرقم : ٩

و كذا يدل على عبدالله السليم أن تسلم على النبي عبدالله المنافع السلام علينا و على عبدالله المنافع السلام علينا و على عباد الله الصالحين » فاذا قلت ذلك فقد انقطعت الصلاة ثم تؤذن القوم فتقول و أنت مستقبل القبلة «السلام عليكم» وكذلك إذاكنت وحدك ، تقول: «السلام علينا و على عباد الله الصالحين » مثل ما سلمت و أنت إمام ، فاذا كنت في جماعة فقل منل ما قلت ، و سلم على مز على يمينك و شمالك ، فان لم يكن على شمالك أحدفسلم على الذين على يمينك و لا تدع التسليم عن يمينك إن لم يكن على شمالك أحد ، فان قام المناف أحد ، فان أن الم يكن على شمالك أحد ، فان قام المناف أحد ، على المناف و لا تدع التسليم عن يمينك إن لم يكن على شمالك أحد ، فان قام المناف أحد ، فان قام المناف أحد ، فان قوبل بقوله : « وأنت مستقبل القبلة » .

المعتبر: نقلاً من جامع البزنطي عن عبدالكريم ، عن أبي بصير قال: قال أبو عبدالله عليه إذا كنت وحدك فسلم تسليمة واحدة عن يمينك (٢) .

بيان: قال في المعتبر: أمّا الاشارة بمؤخّر العين ، فقد ذكره الشيخ في النهاية ، وهو من المستحبّ عنده ، و ربّما أيرّده ما رواه أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي في جامعه و ذكر الخبر ، و قد عرفت أن ظاهر الخبر الايماء بالوجه ، و لعله قد س سره جمع بذلك بين الا خبار ، و قدم و وجوه ا خرى للجمع ، و قال في الذكرى: لاإيماء إلى القبلة بشيء من صيغتي التسليم المخرج من الصلاة بالرأس و لا بغيره إجماعاً ؛ و إنّما الامام و المنفرد يسلمان تجاه القبله بغير إيماء و أمّا المأموم فالظاهر أنّه يبتدئه مستقبل القبلة ، ثم يختمه بالايماء إلى الجانب الا يمن أوالا يسر ، ثم قال : و يستحب عند ذكر النبي عَلَيْهُ بالتسليم عليه الايماء إلى القبلة بالرّاس ، قاله المفيد و سلار ، وهو حسن في البلاد التي يكون قبره عَلَيْهُ في قبلة المصلى انتهى .

و أقول : اولم يكن قولهما مأخوذاً من خبر فهذا الوجه ناقص عن إفادة المرام والله أعلم بحقائق الأحكام .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٤٠٠

۲) المعتبر ص ۱۹۱ .

٣- الخصال: عن ستّة من مشايخه منهم علي "بن عبدالله الوراق ، عن أحمد بن حجل بن ذكريّا ، عن بكربن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن أبي عبدالله عليه قال : لايقال في التشهيد الأوتّل «السلام علينا و على عبادالله الصالحين» لأن تحليل الصلاة هوالتسليم ، وإذا قلت هذا فقدسلمت (١) .

العيون: عن عبدالواحد بن عبدوس ، عن على " بن على بن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان ، عن الرضا على فيماكتب للمأمون مثله إلا أن " فيه لا يجوز أن تقول (٢) .

توضيح و تنقيح

اعلم أن الأصحاب اختلفوا فيما يجب من صيغة التسليم ، فذهب الأكثر إلى أنه «السلام عليكم» قال في الدروس: وعليه الموجبون، وذكر في البيان أن السلام عليما لم يوجبه أحد من القدماء ، وأن القائل بوجوب التسليم يجعلها مستحبة كالتسليم على الأنبياء والملائكة ، غير مخرجة من الصلاة ، والقائل بندب التسليم يجعلها مخرجة .

وذهب المحقّق إلى التخيير بين الصيغتين ، وأن الواجبة ماتقد منهما ، وتبعه العلامة ، وأنكره الشهيد في الذكرى والبيان ، فقال في الذكرى : إنه قول محدث في زمان المحقق أوقبله بزمان يسير، ونقل الايماء إلى ذلك من شرح رسالة سلار، وقال في موضع آخر: إنه قوى متين إلا أنه لاقائل به من القدماء ، وكيف يخفى عليهم مثله لوكان حقاً ، مع أنه قدقال بذلك في الرسالة الألفية واللمعة الدمشقية ، وهي من آخر ما صنّفه .

و ذهب صاحب الجامع يحيى بن سعيد إلى وجوب «السلام علينا و على عبادالله الصالحين» و تعيينها للخروج من الصلاة ، و أنكره في الذكرى فقال : إنه خروج عن الاجماع من حيث لا يشعر به قائله ، و نسب المحقق في المعتبر هذا القول إلى الشيخ وخطاه الشهيد في هذه النسبة، وذهب صاحب الفاخر إلى وجوب السلام على النبي عليه المعتبر وجعل ذلك من جملة أقل المجزى في الصلاة كما عرفت.

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

⁽۲) عيون الاخبار ج ۲ س ۱۲۳ .

تم الظاهر أن الواجب على القول بوجوب التسليم «السلام عليكم» خاصة، وبد قال ابن بابويد و ابن أبي عقيل وابن الجنيد، وقال أبوالصلاح: يبجب « السلام عليكم ورحمة الله » وذهب ابن زهرة إلى وجوب « وبركاته» أيضاً ، وقال في المنتهى: ولوقال «السلام عليكم و رحمة الله » جاز ، وإن لم يقل « وبركاته » بلا خلاف ويخرج به من الصلاة ، واختلف الأصحاب فيما يخرج به المكلف من الصلاة ، فقيل يتعين للخروج « السلام عليكم » وهو قول أكثر القائلين بوجوب التسليم ، ومنهم من قال إنه يخرج من الصلاة بقوله « السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين » وإن وجب الاتيان بالسلام عليكم بعد ذلك ، وهو صاحب البشرى قال في الذكرى: وقال صاحب البشرى: السيد عليكم بعد ذلك ، وهو صاحب البشرى قال في الذكرى: وقال صاحب البشرى: السيد بالخروج بالسلام علينا وأن يجب «السلام عليكم ورحمة الله و بركاته» بعده ، للحدين الخروج بالسلام علينا وأن يجب «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» بعده ، للحدين صلى أم أن يقول للملائكة « السلام عليكم ورحمة الله و بركاته » إلا أن يقال: هذا في الأمام دون غيره، قال: ومما يؤكد وجوبه رواية زرارة وعلى بن مسلم (١) عن الباقر عليه السلام قال: إذا فرغ من الشهادتين فقد مضت صلاته وإنكان مستعجلاً في أمم يخاف أن يفوته فسلم وانصرف أجزأه انتهى.

وذهب المحقيق، والعلامة في المنتهى، والشهيد في اللمعة والرسالة إلى التخيير بينهما، وأنّه يخرج من الصلاة بكل منهما، ولوجمع بينهما يحصل الخروج بالمتقدم منهما، وقد سمعت إنكار الشهيد لذلك في الذكرى، وقال في البيان: بعد البحث عن الصيغة الأولى: وأوجبها بعض المتأخرين وخير بينهما وبين السلام عليكم، وجعل الثانية منهما مستحبة، وارتكب جوازالسلام علينا وعلى عبادالله الصالحين بعد السلام عليكم، ولم يذكر ذلك في خبر ولامصنيف، بل القائلون بوجوب التسليم و استحبابها يجعلونها مقده، وذهب يحيى بن سعيد إلى تعيين الخروج بالصيغة الأولى.

وأما القائلون باستحباب التسليمتين فمنهم من قال إنه يخرج من الصلاة بالفراغ

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢۶۶ .

من الصلاة على النبي عَلَيْهُ الله ، و منهم من قال إنه يخرج من الصَّلاة بالتسليم ، وهو ظاهر الشيخين .

إذا عرفت هذا فالذي يقتضى الجمع بين الأخبار التخيير بين الصيغتين، واستحياب الجمع بينهما بتقديم السلام علينا ، و هذا أحوط مع قصد القربة بهما من غير تعرش للوجوب والندب ، والأخبار في السلام علينا أكثر، والسلام عليكم بين الأصحاب أشهر ويظهر من بعض الأخبار كخبر أبي بصير المتقدة م أن آخر أجزاء الصلاة قول المصلى السلام علينا، وبه ينصرف عن الصلاة ، وبعد الانصراف عنها بذلك يأتي بالتسليم للاذن وإيذان المأمومين بالانصراف.

قال في الذكرى: و بعد هذا كله فالاحتياط للد "ين الاتيان بالصيغتين جمعاً بين القولين ، وليس ذلك بقادح في الصلاة بوجه من الوجوه بادياً بالسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، لا بالعكس فانه لم يأت به خبر منقول ، ولامصنف مشهور ، سوى ما في بعض كتب المحقق _ ره _ ويعتقد ندب السلام علينا ووجوب الصيغة الأخرى، وإن أبى المصلى إلا إحدى الصيغتين فالسلام عليكم و رحمة الله وبركاته مخرجة بالاجماع انتهى ، ولا يخفى جودة ما أفاده _ ره _ إلا ماذكره في اعتقاد الوجوب والندب .

وهل يجبنية الخروج على القول بوجوبه ؟ الأجود عدمه ، لعدم الدليل عليه وقال في المنتهى : لم أجد لأصحابنا نصياً فيد ، وقال الشيخ في المبسوط : ينبغي أن ينوى بها وربيما يقال بالوجوبكما يظهر من صاحب الجامع .

4-المعتبر، والمنتهى، والتذكرة: نقلاً من جامع البزنطى "، عن عبدالله ابن أبي يعفور قال: سألت أباعبدالله عن تسليم الامام وهومستقبل القبلة، قال: يقول: السلام عليكم (١).

هـالخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن اليقطيني ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد ، والحسن ، عن أبي بصيرو مل بن مسلم ، عن الصادق المالية قال: قال أمير المؤمنين المالية :

⁽١) المعتبر ص ١٩١.

إذا انفتلت من الصَّلاة فانفتل عن يمينك (١) .

بيان: رواه في الفقيه (٢) باسناده عن على بن مسلم ، عنا بي جعفر ظليلا قال: إذا انصرفت من الصلاة فانصرف عن يمينك ، وهو يحتمل وجهين أحدهما الايماء بالسلام إلى اليمين ، وثانيهما أن يكون المراد أنه إذا فرغ من التعقيب وأرادالذهاب لحاجة فليذهب من جهة اليمين كما فهمه الصدوق حيث أورده في باب مفرد بعد الفراغ من ذكر التعقيب و سائر أحكام الصلاة ، و بعد أن ذكر الالتفات في التسليم سابقاً ، و لعله أظهر وأبعد من التخصيص والتأويل .

٧- قرب الاسناد: عن عمل بن عبد الحميد ، عن يونس بن يعقوب قال : قلت لا بي الحسن الأ و ال عليه الله : مسلمت بقومي صلاة فقمت ولم أسلم عليهم نسيت فقالوا: ماسلمت علينا ، قال : ألم تسلم و أنت جالس ؟ قلت : بلى ، قال : فلا شيء عليك ، ولو شئت حين قالوا لك، استقبلتهم بوجهك فقلت: «السلام عليكم» (٤) .

بيان: روى الشيخ أيضاً هذا الخبر في الموثق عن يونس (۵) وفيه « ولونسيت حيث قالوا» ولعل ماهنا أصوب ، وظاهره أنه كان قال: « السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين » ولم يأت بالعبارة التي جرت العادة بسلام بعضهم على بعض بها وهي السلام

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤٧ .

⁽۲) الفقيه ج ۱ ص ۳۴۵ ، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ۲۲۶ ، و الكليني في الكافي ج ۳ ص ۳۳۸ .

⁽۳) مناقب آل أبي طالب ج ۴ ص ١٣٠ في حديث مر بشرحه في ج ٨٤ ص ٢۴٢ و ٢٤٥ .

⁽٤) قرب الاسناد ص ١٢٨ ط حجر ، ١٧٣ ط يجف .

⁽۵) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٣٥.

عليكم، فقالوا له: ماسلّمت علينا، فلايدلُّ على عدم وجوب التسليم كما استدلَّ به، بل على الوجوب أدلُ ، نعم يدلُ على عدم وجوب السلام عليكم بعدالسلام علينا وظاهر الخبر استحباب تحويل الوجه إلى المأمومين عند قوله «السلام عليكم» وتخصيصه بالسهو بعيد ، نعم على ما في قرب الاسناد الحكم مخصوص بما إذا بدأ بقوله «السلام علينا» وفيه وجه بحسب الاعتبار أيضاً لا تُه قد خرج بالصيغة الأولى عن الصلاة ، فلا يضر أنه الالتفات ، و به يمكن الجمع بين أكثر الا خبار بحمل التسليم إلى القبلة ، على ما إذا لم يأت بالصيغة الا ولى أوعلى الصيغة الا ولى والالتفات على الصيغة الثانية .

قال في الذكرى عند ذكر الايماء: فيه دلالة ما على استحباب التسليم، أو على أن التسليم وإن وجب لايعد جزءا من الصلاة، إذ يكره الالتفات في الصلاة عن الجانبين ويحرم إن استلزم استدباراً، ويمكن أن يقال: التسليم وإن كان جزء من الصلاة إلا أنه خرج من حكم القبلة بدليل من خارج.

أقول: على ماذكرنا لاحاجة إلى التخصيص والتكلّف.

٨- الخصال: عن جعفر بن على بن بندار، عن سعيد بن أحمد بن أبي سالم، عن يحيى بن الفضل الور اق، عن إسحاق بن إبراهيم، عن سليمان بن سلمة ، عن بقيتة بن الوليد، عن الزيادي ، عن الزهري ، عن أنس أن وسول الله عَلَيْدَ الله عَليْدَ الله الله عَليْدَ الله عَليْدِ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَلِيمَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدِ الله عَليْدَ الله عَليْدَادِ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَادِ الله عَليْدِ الله عَليْدَادِ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدَادِ الله عَليْدِ الله عَليْدَادِ عَليْدَادِ عَلَيْدَادِ الله عَليْدُ عَلَيْدُ الله عَليْدَادِ عَلَيْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ عَلِيْدَادِ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ عَلِيْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُو الله عَليْدُ الله عَلِيْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَلي

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد ابن على البزنطي ، عن ثعلبة ، عن ميسر ، عن أبي جعفر الله قال : شيئان يفسد الناس بهما صلاتهم ، قول الرجل «تبارك اسمك و تعالى جد ك » و إنما هو شيء قالته الجن بجهالة ، فحكى الله عنهم ، وقول الرجل « السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين» (٢) . بيان : قد مر أن المراد به قول «السلام علينا في التشهد الأولى» .

٩ - العلل: عن على بن أحمد بن على ، عن على بن جعفر الأسدي ، عن على بن

⁽١) الخصال ج ١ ص ١٨ .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ٢٧، وقد مر في ج ٨٤ ص ٣٢٠-٣٢٠ مع شرح مبسوط داجعه.

إسماعيل البرمكي"، عن على بن العباس، عن القاسم بن ربيع ، عن على بن سنان، عن المفضل بن عمر قال : سألت أباعبدالله الحليل عن العلّة التي من أجلها وجب التسليم في الصلاة ، قال : لا نه تحليل الصلاة ، قلت : فلا ي علّه يسلم على اليمين ، ولا يسلم على اليمين ، والذي يكتب الحسنات على اليمين ، والذي يكتب السيّئات على اليمين ، والذي يكتب السيّئات على اليمين دون السيّئات على اليمين دون السيّئات ، فلهذا يسلّم على اليمين دون السار .

قلت: فلم لايقال: السلام عليك، والملك على اليمين واحد؟ ولكن يقال: «السلام عليكم»؟ قال: ليكون قدسلمعليه وعلى من على اليساد، وفضل صاحب اليمين عليه بالايماء إليه، قلت: فلم لايكون الايماء في التسليم بالوجه كله، ولكنته كان بالا نف لمن يصلّى وحده، و بالعين لمن يصلّى بقوم؟ قال: لا أن " مقعد الملكين من ابن آدم الشدة بن فصاحب اليمين على الشدق الا يمن، و تسليم المصلّى عليه، ليبثت له صلاته في صحيفته، قلت: فلم يسلّم المأموم ثلاثاً؟ قال: تكون واحدة رداً على الامام، وتكون عليه وعلى ملائكته، وتكون الثالثة على من على يمينه والملكين الموكلين به، وتكون الثالثة على من على يساره أحد لم يسلّم على يساره إلا أن يكون يمينه إلى الحائط و يساره إلى المصلّى معه خلف الامام، فيسلّم على يساره.

قلت: فتسليم الامام على من يقع؟ قال: على ملائكته و المأمومين، يقول لملائكته: اكتبا سلامة صلاتي لما يفسدها، ويقول لمن خلفه سلمتم وأمنتم من عذاب الله عز وحل.

قلت: فلم صار تحليل الصلاة التسليم ؟ قال: لأنه تحيّة الملكين، وفي إقامة الصلاة بحدودها و ركوعها و سجودها و تسليمها سلامة العبد من النار وفي قبول صلاة العبد يوم القيامة قبول سائر أعماله، فاذا سلمت له صلاته سلمت جميع أعماله و إن لم تسلم صلاته وردّت عليه ردّ ماسواه من الأعمال الصالحة (١).

⁽١) علل الشرايع ح ٢ ص ٢٩٩٨٠ .

بيان : هذا الخبر معضعفه _ على المشهور _ مشتمل على أمور مخالفة لأقوال الأصحاب وسائر الأخبار .

الاول: الايماء بالا نف لمن يصلّي وحده ، والمشهور الايماء بالعين ، ولم يقل به أحد إلا صاحب الفاخركما مر مع أنه لايمكن الايماء به إلا مع الوجه ، ولعل المراد الايماء القليل بالوجه بحيث ينحرف الا نف عن القبلة ، والتخصيص به من بين أجزاء الوجه لارتفاعه ، فهو كالشاخص المنصوب عليه ، وكالشاقول لاستعلام استوائه و انحرافه .

الثانى: الانحراف بالعين للامام معأن المشهورالانحراف بالوجه إلا أن يحمل أن المراد به انحراف قليل يرى بعينه بعض المأمومين ، أو انحراف كثير يرى كلهم أوأكثرهم .

الثالث: قعود الملكين على الشدقين ـ بكسر الشين وقد يفتح ـ بمعنى طرف الفم مع أن "المشهور أن " مقعدهما العاتقان ، و يمكن الجمع بأن " جلوسهما على العاتقين ، ورؤسهما على طرفى الفم ، لاستماع مابه يتكلم .

الرابع: تسليم المأموم ثلاثاً كما هو مختار الصدوق، و يمكن حمله على الاستحباب .

الخامس: الاكتفاء بالتسليم على اليسار إذاكان اليمين إلى الحائط، ولم أربه قائلاً وإن أمكن تخصيص الأخبار العامّة به .

قوله الخليد: « و في إقامة الصلاة » يحتمل أن يكون تتمنة لماسبق أي يحيني الملكين ليحينوه بالسلام ، و لمناكان سلامهم متضمناً للدعاء بسلامة أعماله و قبولها ودعاء الملك مستجاب ، فلابد من التسليم لتحصيل هذا النفع العظيم ، والفضل العميم ويمكن أن يكون علة الخرى بأن يتضمن دعاء بعض المصلين لبعضهم بمثلهذا الدعاء الجامع الكريم ، أوهو بشارة لهم من الله بذلككما ورد في الخبر .

ابن ذكريتًا ، عن بكربن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول، عن أبيه ، عن عبدالله ابن ذكريتًا ، عن بكربن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول، عن أبيه ، عن عبدالله

ابن الفضل قال: سألت أباعبدالله كاللج عن معنى التسليم في الصلاة ، فقال: التسليم علامة الأمن ، و تحليل الصلاة ، قلت: وكيف ذلك جعلت فداك ؟ قال: كان الناس فيما مضى إذا سلم عليهم وارد أمنوا شرسّ ، وكانوا إذا ردُّوا عليه أمن شرسّهم ، وإن لم يسلم لم يأمنوه ، وإن لم يردُّوا على المسلم لم يأمنهم ، وذلك خلق في العرب ، فجعل التسليم علامة للخروج من الصلاة و تحليلاً للكلام و أمناً من أن يدخل في الصلاة ما يفسدها ، و السلام اسم من أسماء الله عزس و جلس وهو واقع من المصلى على ملكى الله الموكلين به (١) .

بيان: قوله المالة وأمناً أي إيذاناً بأنهم فرغوا من الصلاة ، فلا يصدر منهم بعد ذلك ما يفسدها ممنا يعمل في أثناء الصلاة ، أودعاء بالأمن عن عدم القبول ، وفي النهاية التسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب و النقص و قيل معناه أن الله مطلع عليكم فلا تغفلوا ، و قيل معناه اسم السلام عليكم أي اسم الله عليك إذ كان اسم الله يذكر على الأعمال توقعاً لاجتماع معاني الخيرات فيه ، و انتفاء عوارض الفساد عنه ، و قيل معناه سلمت منتي فاجعلني أسلم منك ، من السلامة بمعنى السلام انتهى ، وقال النووي أي اسم الله عليك أي أنت في حفظه كما يقال: الله معك .

11 - العلل والعيون: بالاسناد المتقدّم في علل الفضل ، عن الرضا المليظ: فان قال قائل: فلم جعل التسليم تحليل الصلاة ، ولم يجعل بدله تكبيراً أو تسبيحاً أو ضرباً آخر ؟ قيل: لا تنه لمنا كان في الدخول في الصلاة تحريم الكلام للمخلوقين و التوجنه إلى الخالق ، كانت تحليلها كلام المخلوقين ، و الانتقال عنها ، و ابتداء المخلوقين بالكلام إنها هو بالتسليم (٢) .

17 - مصباح الشريعة : قال الصّادق لله : معنى السّادم في دبر كلّ صلاة الأعمان ، أي من أدّى أمر الله و سنّة نبيّه حالصاً لله خاشعاً فيه فله الأعمان من بلاء الدُّنيا ، و براءة من عذاب الأخرة ، و السّالام اسم من أسماء الله تعالى أودعه خلقد ،

⁽١) معاني الاخباد : ١٧٥ - ١٧٥ .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ ، عيون الاخبار ج٢ ص١٠٨٠

ج ۸۵

ليستعملوا معناه في المعاملات و الأمانات و الانصافات ، و تصديق مصاحبتهم فيما بينهم و صحة معاشرتهم ، فان أردت أن تضع السلام موضعه ، و تؤدّي معناه فاتنق الله و ليسلم منك دينك و قلبك و عقلك و لا تدنسها بظلمة المعاصى ، و لتسلم حفظتك ألا تبرمهم و تمرهم و توحشهم منك بسوء معاملتك معهم ثم صديقك ثم عدو ك فان من لم يسلم منه من هو أقرب إليه، فالا بعد أولى ، ومن لم يضع السلام مواضعه هذه ، فلا سلم ، ولا سلام ، و كان كاذبا في سلامه ، وإن أفشاه في الخلق .

و اعلم أن الخلق بين فتن و محن في الدُّ بيا ، إمّا مبتلاً بالنعمة ليظهر شكره و إمّا مبتلاً بالشدَّة ليظهر صبره ، و الكرامة في طاعته والهوان في معصيته ، و لاسبيل إلى رضوانه إلا بفضله ، و لا وسيلة إلى طاعته إلا بتوفيقه ، و لا شفيع إليه إلا باذنه ورحمته (١) .

17 - فلاح السائل: يقول: «السالام عليك أياها النبي و رحمة الله و رحمة الله و ركاته ، السالام على جميع أنبياء الله و ملائكته و رسله ، السلام على الائمة الهادين المهديين ،السالام علينا و على عباد الله الصالحين » ثم يسلم إن كان إماما أو منفردا تجاه القبلة ، يوميء بمؤخر عينه إلى يمينه ، و إن كان مأموما سلم عن يمينه ويساره إن كان على يساره أحد ، وإن لم يكن كفاه التسليم عن يمينه (٢) .

الأسلام: عن جعفر بن مم الله قال: إذا قضيت التشهد فسلم عن يمينك و عن شمالك ، تقول: « السلام عليكم و رحمة الله و بركاته» (٣) .

بيان: قال الشهيد رحمه الله في الذكرى: روى علي بن جعفر (۴) أنه رأى موسى و إسحاق و عبداً يسلمون على الجانبين « السلام عليكم و رحمة الله ، السلام عليكم و رحمة الله »ويبعد أن يختص الروية بهم مأمومين لا غير، بل الظاهر الاطلاق

⁽١) مصباح الشريعة ص ١٤.

⁽٢) فلاح السائل: ١٤٣.

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٥ .

⁽۴) رواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢۶ .

خصوصاً و منهمالامام على ، ففيه دلالة على استحباب التسليمتين للامام و المنفردأيضاً غير أن الأشهر الواحدة فيهما انتهى ويمكن حمل التعدد على التقية ، والخلاف بينهم مشهور في ذلك .

10 - السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب، عن أحمد بن الحسن بن علي بن الفضال ، عن علي بن يعقوب الباشمي ، عن مروان بن مسلم ، عن أبي كهمش ، عن أبي عبدالله الملي قال : سألته عن الركعتين الأو لتين إذا جلست فيهما للتشهد فقلت و أنا جالس : « السالام عليك أينها النبي و رحمة الله و بركاته » انصراف هو؟ قال : لا ، و لكن إذا قلت : « السالام علينا وعلى عباد الله الصالحين فهو الانصراف (١) .

15 - العلل: لمحمد بن على "بن إبراهيم: السلام معناه تحية ، و ذلك قول الله عز " وجل يحكى عن أهل الجنة فقال: « دعويهم فيها سبحانك اللهم و تحيتهم فيها سلام » (٢) و الوجه الثاني معناه أمان ، و ذلك قوله: « و قال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » (٣) و الدليل على ذلك أنه أمان قوله: « هوالله الذي لا إله إلا هو الملك القد وس السلام المؤمن المهيمن » (٣) فمعنى المؤمن أنه يؤمن أولياء ممن عذا به.

و سئل أمير المؤمنين المالي عن علّة قول الامام « السّلام عليكم » فقال : يترجم عن الله عز وجل فيقول في ترجمته أمان لكم من عذا بكم يوم القيامة ، و أقل ما يجزي من السلام « السلام عليك أيّها النبيّ و رحمة الله و بركاته » و مازاد على ذلك ففيه الفضل ، لقول الله عز وجل : « فمن تطوع خيراً فهو خيرله » (۵) .

⁽١) السرائر : ۴۶۷ .

⁽۲) يونس: ۱۰ .

⁽٣) الزمر : ٧٣ .

⁽٤) الحشر: ٢٣ .

⁽۵) البقرة : ۱۸۴.

بيان : القول بالاكتفاء بهذا التسليم منه غريب .

التسليم (١) . الهداية : قال الصَّادق عَلَيْكِ : تحريم الصَّالاة التكبير ، و تحليلها

بيان: استدل به المحقق في المعتبر على وجوب التسليم ، ثم قال: لا يقال: كون التحليل بالتسليم لا يستلزم انحصار التحليل فيه ، بل يمكن أن يكون به وبغيره لا نا تقول: الظاهر إرادة حصر التحليل فيه ، لا نه مصدر مضاف إلى الصلاة ، فيتناول كل تحليل يضاف إليها ، و لا أن التسليم وقع خبراً عن التحليل ، فيكون مساوياً أو أعم من المبتدء ، فلو وقع التحليل بغيره لكان المبتدأ أعم من الخبر ، ولا أن الخبر إذا كان مفرداً كان هو المبتدأ ، والمعنى أن الذي صدق عليه أنه تحليل للصلاة صدق عليه التسليم انتهى .

و أورد عليه بأنّا لانسلم تعيّن مساواة الخبر للمبتدأ فيما نحن فيه ، و لاكون إضافة المصدر للعموم ، إذ كما أنّها تكون للاستغراق تكون لغيره كالجنس و العهد على أنّ التحليل قد يحصل بغير التسليم كالمنافيات ، و إن لم يكن الاتيان بهاجائزاً و حينئذ لابد من تأويل التحليل بالتحليل الذي قد ره الشّارع ، و حينئذ كما أمكن إرادة التحليل الذي قد ره الشّارع على سبيل الوجوب ، أمكن إرادة التحليل الذي قد ره الشارع على الا وقل على الا تعليل الأحير ترجيح واضح .

أقول: لا ديب في ظهور تلك العبارة في الحصر كقرينتها لتعريف الخبر وغيره ' لكن مع المعارض تقبل التأويل .

⁽١) الهداية : ٣١ .

⁽٢) قد عرفت أنه لا وجه لهذا الكلام حيث أن التحليل و التسليم كالحكم الوضعى لان يجعل الشادع التسليم محللا لمنافيات الصلاة استحباباً .

فائدة

قال في الذكرى: يستحبُّ أن يقصد الامام التسليم على الأنبياء و الأئمة و الحفظة و المأمومين لذكر الولئك و حضور هؤلاء، و الصيغة صيغة خطاب و المأموم يقصد بالولى التسليمنين الردُّ على الامام ، فيحتمل أن يكون على سبيل الوجوب لعموم قوله: « و إذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أوردُّ وها » (١) ويحتمل أن يكون على سبيل الاستحباب ، لأنه لا بقصد به التحية ، و إنما الغرض بها الايذان يكون على سبيل الاستحباب ، لأنه لا بقصد به التحية ، و إنما الغرض بها الايذان بالانصراف من الصلاة كما مر في خبر أبي بصير ، و جاء في خبر عمار بن موسى (٢) قال : سألت أبا عبدالله المالية عن التسليم ماهو ؟ فقال: هو إذن ، و الوجهان ينسحبان في رد المأموم على مأموم آخر، و روى أمامة عن سمرة قال أمرنا رسول الله علياله أن نسلم على أنفسنا و أن يسلم بعضاعلى بعض ، و على القول بوجوب الرد يكفى في القيام به واحد ، فيستحبُّ الباقى .

و إذا اقترن تسليم المأموم و الامام أجزأ و لا يجب ردُّها و كذلك إذا اقترن تسليم المأمومين لتكافؤهم في التحييَّة ، و يقصد المأموم بالثانية الأنبياء و الحفظة و المأمومين ، و أمّا المنفرد فيقصد بتسليمه ذلك ، ولو أضاف تسليمتين .

أقول: كأنه يرى أن التسليمتين ليستا للرد ، بل هما عبادة محضة متعلقة بالصلاة ، و لما كان الرد واجباً في غير الصلاة لم يكف عنه تسليم الصلاة ، و إنما قد ما الرد لا نه واجب مضيق إذ هو حق الادمى، والا صحاب يقولون إن التسليمة تؤدي وظيفتي الرد و التعبد به في الصلاة ، كما سبق مثله في اجتزاء العاطس في حال رفع رأسه من الركوع بالتحميد عن العطسة و عن وظيفة الصلاة ، و هذا يتم حسنا على القول بوجوبه فظاهر الا صحاب أن الا ولى من المأموم للرد على الامام ، و الثانية للاخراج من الصلاة ، و لهذا احتاج إلى تسليمتين .

⁽١) النساء : ٨۶.

۲۲۶ التهذیب ج ۱ ص ۲۲۶ .

و يمكن أن يقال: ليس استحباب التسليمتين في حقة لكون الأولى رداً ، والثانية مخرجة ، لأنه إذا لم يكن على يساره أحد اكتفى بالواحدة عن يمينه ، و كانت محصلة للرد و الخروج من الصلاة ، و إنها شرعية الثانية ليعمه السلام من على الجانبين لأنه بصيغة الخطاب ، فاذا وجتهه إلى أحد الجانبين اختص به ، وبقى الجانب الأخر بغير تسليم ، و لما كان الامام غالباً ليسعلى جانبيه أحداختص بالواحدة ، وكذا المنفرد ، ولذا حكم ابن الجنيد كما تقد مأن يسلم الامام إذا كان في صف عن جانبيه انتهى .

و أقول : الظاهر أن الصدوق بنى حكمه بالثلاث على الخبر المتقدم ، لا على تلك الوجوه ، نعم تصلح حكمة للحكم كما يؤمي إليه الخبر .

۱۸ - المقنع: ثم سلم و قل: «اللهم أنت السلام، و منك السلام، و الله و بركاته، السلام، و إليك يعود السلام، السلام عليك أيشها النبي و رحمة الله و بركاته، السلام على الأثمة الراشدين المهتدين، السلام على جميع أبياء الله و رسله وملائكته السلام علينا و على عبادالله الصالحين » فاذا كنت إماماً فسلم و قل: «السلام عليكم» مرة واحدة و أنت مستقبل القبلة، وتميل بعينك إلى يمينك، وإن لم تكن إماماً تميل بأنفك إلى يمينك، و إن كنت خلف إمام تأتم به فتسلم تجاه القبلة واحدة ردام على بسارك واحدة، إلا أن لا يكون على يسارك واحدة، إلا أن لا يكون على يسارك واحدة التسليم على يسارك ولا تدع التسليم على يمينك، كان على يسارك أحد أولم يكن (١).

⁽١) المقنع: ٢٩، ط الاسلامية .

۳۶ ۱ ((باب))) ه

🖧 « (فضل التعقيب و شرائطه و آدابه) » 🚓

الايات: ق : و سبتح بحمد ربتك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب الموم ومن الليل فسيتحه و أدبار السجود (١) .

الانشراح : فاذا فرغت فانصب تهوإلى ربُّك فارغب (٢) .

تفسير: « و أدبار السّجود » ظاهره التسبيح بعد الصّلوات (٣) كما روي عن ابن عبّاس و مجاهد ، و قيل المراد به الركعتان بعد المغرب ، و قيل النوافل بعد المفروضات ، ، روي أنّه الوتر من آخر اللّيل رواه الطبرسي عن أبي عبدالله للهلا و التسبيح قبل طلوع الشمس و قبل الغروب يشمل تعقيب الصبح و العصر ، وسيأتي القول فيد في باب أدعية الصّباح والمساء.

« فاذا فرغت فانصب » النصب التعب أي فاتعب و لا تشتغل بالراحة ، والمعنى إذا فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب في الدُّعاء « وإليه فارغب » في المسئلة

⁽۱) ق : ۲۹ و ۴۰ .

⁽۲) الانشراح آخر السورة : $\gamma = \lambda$ و الظاهر منها أن المراد اذا حصل لك فراغ من المشاغل فانصب نفسك قائماً لعبادة ربك و ارغب اليه بجهدك ، فلا تكون الاية من باب التعقيب .

⁽٣) و انما عبر بأدبار السجود ، لكون الصلاة فى أول الاسلام سجدة بلاركوع على ما عرفت ص ١٧٣ باب سجود التلاوة ، و يظهر منها أن التعقيب انما تكون بعد الفريضة ، بالمداومة على هيئة الجلوس بعد تمام الصلاة ، فان المصلى فى دبر الصلاة يكون جالساً مفترشاً أومتوركاً على الخلاف فيه ، و الامر بالتسبيح و هوقوله : دفسبحه ، بأن يقول و سبحان الله و بحمده ، و أمثال ذلك توجه اليه فى تلك الحالة .

يعطك، عن جماعة من المفسّرين ، وهو المرويُّ عن أبي جعفر و أبي عبدالله علَيْقَلالُهُ . وفي مجمع البيان قال الصّادق التَّلِيلُ هو الدعاء في دبر الصلاة و أنت جالس و استدلَّ بالفاء على الاشتغال بد بغير فصل .

و في الاله أقوال الخر الا ولا إذا فرغت من الفرائض فانصب في قيام الليل عن ابن مسعود ، الثاني إذا فرغت من دنياك فانصب في عبادة ربتك عن الجبائي و مجاهد في رواية ، الثالث إذا فرغت من جهاد أعدائك فانصب في عبادة ربتك عن الحسن و ابن زيد الرابع إذا فرغت من جهاد عدو كفانصب في جهاد نفسك ، الخامس إذا فرغت علي أداء الرسالة فانصب لطلب الشفاعة ، قيل أي استغفر للمؤمنين ، وفي المجمع وسئل عن ابن طلحة عن هذه الا ية فقال : القول فيه كثير ، وقد سمعنا أنه يقال إذا صححت فاجعل صحتك و فراغك نصباً في العبادة (١) .

« و إلى ربُّك فارغب » أي بجميع حوائجك و أمورك ، و لاترغب إلى غيره بوجه ، قيل : ويجوز عطفه على الجزاء و الشرط .

أقول: و قد مر تأويلات ا خرلهذه الا ية في أبواب الا يات النازلة في أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وستأتى الا خبار في تأويلها ، ولنذكر بعض ما قيل في حقيقة التعقيب و شرايطه .

قال شيخنا البهائي أنو رالله ضريحه: لم أظفر في كلام أصحابنا قد س الله أرواحهم بكلام شاف فيما هو حقيقة التعقيب شرعاً ، بحيث لونذر التعقيب لانصرف إليه ، ولو نذر لمن هو مشتغل بالتعقيب في الوقت الفلاني لاستحق المنذور إذا كان مشتغلاً به فيه ، وقدفستر ، بعض اللغويتين كالجوهري و غيره بالجلوس بعد الصلاة لدعاء أو مسئلة وهذا يدل بظاهره على أن الجلوس داخل في مفهومه ، و أنه لو اشتغل بعد الصلاة بالد عاء قائماً أو ماشياً أومضطجعاً لم يكن ذلك تعقيباً .

و فسرّه بعض فقهائنا بالاشتغال عقيب الصّلاة بدعاء أو ذكر و ما أشبه ذلك ، و لم يذكر الجلوس ، و لعلَّ المراد بما أشبه الدُّعاء و الذكر: البكاء من خشية الله

⁽١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٠٥.

تعالى و التفكّر في عجائب مصنوعاته ، و التذكّر بجزيل آلائه ، و ما هو من هذا القيل.

و هل يعد الاشتغال بمجر د تلاوة القرآن بعد الصادة تعقيباً لم أظفر في كلام الأصحاب بتصريح في ذلك ، و الظاهر أنه تعقيب أمّا لوضم إليه الدُّعاء فلا كلام في صدق التعقيب على المجموع المركب منها ، و ربسما يلوح ذلك من بعض الأخبار ، و ربسما يظن دلالة بعضها على اشتراط الجلوس في التعقيب ، كما روي (١) عن أمير للمؤمنين المله أنه قال قال رسول الله عَلَيْه الله المريء مسلم جلس في مصلا دالذي صلى فيه الفجر يذكر الله حتى تطلع الشمس كان له من الأجر كحاج رسول الله عَلَيْه الله من الأجر كحاج والمرابط غفرله ما فان جلس فيه حتى يكون ساعة تحل فيه الصادة ، فصلى ركعتين أو أربعاً غفرله ما سلف ، و كان له من الأجر كحاج "بت الله .

و ما روي (٢) عن الصّادق المنظل عن آبائه ، عن أمير المؤمنين عَلَيْهُ أنّه قال: من صلّى فجلس في مصلاً و إلى طلوع الشمس كان له ستراً من النّار ، و غيرهما من الأحديث المتضمّنة للجلوس بعد الصّلاة ، و الحقّ أنّه لا دلالة فيها على ذلك ، بل غاية ما يدلّ عليه كون الجلوس مستحبّاً أيضاً أما أنّه معتبر في مفهوم التعقيب فلا وقس عليه عدم مفارقة مكان الصّلاة .

و في رواية وليد بن صبيح (٣)عن أبي عبدالله عليه قال: التعقيب أبلغ في طلب الرّزق من الضرب في البلاد ، يعني بالتعقيب الدّعاء بعقب الصّلاة ، و هذا التفسير أعني تفسير التعقيب بالدعاء عقيب الصّلاة ، لعلّه من الوليد بن صبيح أو من بعض رجال السّند ، وأكثرهم من أجلاء أصحابنا ، و هو يعطي باطلاقه عدم اشتراطه بشيء من الجلوس ، والكون في المصلّى و الطّهارة ، واستقبال القبلة ، و هذه الأمور إنّما هي شروط كماله ، فقد ورد أنّ المعقب ينبغي أن يكون على هيئة المتشهد في استقبال شروط كماله ، فقد ورد أنّ المعقب ينبغي أن يكون على هيئة المتشهد في استقبال

۱۷۴ س ۱ ۲۴ س ۱۷۴ ۰

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٧٠.

۱۶۴ س ۱۶۴ ۰ (۳) التهذيب ج ۱ س ۱۶۴ ۰

القبلة ، و التورُّك .

و أمّا ما رواه (١) هشام بن سالم قال : قلت لا بي عبدالله كالله : إني أخرج و أحبُ أن أكون معقبًا فقال : إن كنت على وضوء فأنت معقب ، فالظاهر أن مراده أن مستديم الوضوء مثل ثواب المعقب لاأنه معقب حقيقة .

و هل يشترط في صدق اسم التعقيب شرعاً اتساله بالصلاة ، و عدم الفصل الكثير بينه و بينها ؟ الظاهر نعم ، و هل يعتبر في الصلاة كونها واجبة أو يحصل حقيقة التعقيب بعد النافلة أيضاً ؟ إطلاق التفسيرين السابقين يقتضي العموم ، وكذلك إطلاق رواية ابن صبيح و غيرها ، و التصريح بالفرائض في بعض الروايات لا يقتضي تخصيصها بها والله أعلم انتهى .

وقال الشهيد رفع الله درجته في الذكرى : قدورد أن المعقب يكون على هيئة المتشهد في استقبال القبلة ، و في التو رك ، و أن ما يضر بالصلاة يضر بالتعقيب انتهى .

و ربّما احتمل بعض الأصحاب كون محض الجلوس بعد الصّلاة بتلك الهيئة تعقيباً ، و إن لم يقرء دعاء ، و لا ذكراً و لا قرآنا ، و هو بعيد ، بل الظاهر تحقيق التعقيب بقراءة شيء من الثلاثة بعد الصيّلاة أو قريباً منها عرفاً ، على أي حال كان و الجلوس والاستقبال و الطهارة من مكميّلاته، نعم ورد في بعض التعقيبات ذكر بعض تلك الشرائط كما سيأتي فيكون شرطاً فيها بخصوصها في حال الاختيار ، و إن احتمل أن يكون فيها أيضاً من المكميّلات ، و يكون استحبابه فيها أشد منه في غيرها ، و الأفضل والا حوط رعاية شروط الصيّلاة فيه مطلقاً بحسب الامكان .

و أمّا رواية هشام فيحتمل وجوهاً: الأوسّل أنسّ المدار في التعقيب على الطهارة و لايشترط فيه الاستقبال و الجلوس و غيرهما ، الثنّاني أننّك مادمت على وضوء يكتب لك تواب التعقيب ، و إن لم تقرأ شيئاً فكيف إذا قرأت ، الثالث أنّ الوضوء في تلك المحال يصير عوضاً من الجلوس ، و يستدرك لك مافات بسبب فواته ، و يؤيند الأوسّلين

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٧ .

و التاني أكثر ما رواه في الفقيه (١) مرسار عن الصَّادق عَلَيْ قال: المؤمن معقَّب ما دام على وضوئه .

و قال الشهيد قد س سره في النفلية و وظائفه عشر: الاقبال عليه بالقلب، و البقاء على هيئة التشهد، وعدم الكلام أي قبله وخلاله، والحدث بل الباقي على طهارة معقب وإن انصرف، وعدم الاستدبار، و مزايلة المصلى، و كل مناف صحة الصلاة أو كمالها، و ملازمة المصلى في الصبح إلى الطلوع، وفي الظهر و المغرب إلى الثانية. وقال الشهد الثاني ـ رحمه الله ـ: كل ذلك وظائف كماله، و إلا فائه يتحقق بدونها.

ا بن عيسى اليقطيني ، عن أحمد بن عبدالله القروي ، عن أبيه ، عن غيل ابن عيسى اليقطيني ، عن أحمد بن عبدالله القروي ، عن أبيه قال : دخلت على الفضل ابن الر بيع و هو جالس على سطح ، فقال لي : ادن فدنوت حتى حاذيته ، قال لي: أشرف إلى البيت في الدار ، فأشرف من افقال : وهن المقلوحا ، فقال : انظر حسنا فتأمّلت فنظرت فتيق ت ، فقلت : رجل ساجد ، فقال لي: تعرفه ؟ قلت : لا أعرف لي مولى ، فقال : هذا أبوالحسن موسى بن جعفر إنتي أتفقد ما أتجاهل و النتهار فلم أجد في وقت من الأوقات إلا على الحالة التي الخبرك بها .

إنه يصلى الفجر فيعقب ساعة في دبر صلاته إلى أن تطلع الشمس ، تم يسجد سجدة فلايزال ساجداً حتى تزول الشمس ، وقد وكل من يترصد الزوال فلستأدري متى يقول الغلام قد زالت الشمس إذ ينب فيبتديء بالصلاة من غير أن يجد وضوء فأعلم أنه لم ينم في سجوده ولا أغفى ، فلايزال كذلك إلى أن يفرغ من صلاة العصر ، قاذا صلى العصر سجد سجدة فلايزال ساجداً إلى أن تغيب الشمس ، فاذا غابت الشمس وثب من سجدته فصلى المغرب من غير أن يحدث حدثاً ، ولا يزال في صلاته و تعقيبه إلى أن يصلي العتمة ، فاذا صلى العتمة ، فاذا صلى العتمة ، فاذا صلى العتمة أفطر على شوىء يؤتى به ، ثم يجد د الوضوء

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣٥٩ .

ثم " يسجد ثم " يرفع رأسهفينام نومة خفيفة ، ثم " يقوم فيجد " دالوضوء ، ثم " يقوم فلا يزال يصلى في جوف الليل حتى يطلع الفجر ، فلست أدري متى يقول الغلام إن " الفجر قد طلع إذ قد وثب هو لصلاة الفجر .

فهذا دأبه منذحول إلى أ، فقلت: اتق الله و لاتحدثن في أمره حدثاً يكون منه زوال النعمة ، فقد تعلم أنه لم يفعل أحد بأحد منهم سوء إلا كانت نعمته زائلة ، فقال: قد أرسلوا إلى في مرآة يأمرونني بقتله فلم أجبهم إلى ذلك ، و أعلمتهم أنسى لا أفعل ذلك ولوقتلوني ما أجبتهم إلى ماساً لوني (١) .

أقول: تمامه في باب أحواله المالل .

٢- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ،عن مل بن عيسى اليقطيني ،عن القاسم بن يحيى ، عن جدة الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله ، عن آبائه الحليظ قال : قال أمير المؤمنين المالي المنتظر وقت الصالاة بعد الصالاة من زوار الله عزا وجل ، وحق على الله تعالى أن يكرم زائره ، وأن يعطيه ما سأل (٢) .

و قال على الطبوا الرازق فيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فائه أسرع في طلب الرازق من الضرب في الأرض ، و هي الساعة الذي يقسم الله فيها الرازق بين عباده (٣).

وقال: إذافرغ أحدكم من الصّلاة فليرفع يديه إلى السماء و لينصب في الدُّعاء فقال عبدالله بن سبا: يا أمير المؤمنين األيس الله في كلِّ مكان ؟ قال الله الله بن سبا: يا أمير المؤمنين األيس الله في كلِّ مكان ؟ قال اللهاء رزقكم و ما قال: فلم يرفع العبد يديه إلى السماء ؟ قال: أما تقرء « و في السماء رزقكم و ما توعدون » (۴) فمن أين يطلب الرزق إلا من موضعه ، وموضع الرزق ما وعد الله عز توعدون » (۴) فمن أين يطلب الرزق إلا من موضعه ، وموضع الرزق ما وعد الله عز

⁽١) لايوجد في أمالي الصدوق و الحديث في عيون الاخبار ج ١ ص ١٠٧ .

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٤٩.

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٥٥٠ .

⁽۴) الذاريات : ۲۲ .

و جلَّ السماء (١).

بيان: الضرب في الأرض المسافرة فيها و المراد هنا السفر للتجارة ، معانه قد ورد أن تسعة أعشار الرزق في التجارة ، و مع ذلك التعقيب أبلغ منها في طلبه ،و ذلك لا ن المعقب يكل أمره إلى الله و يشتغل بطاعته بخلاف التاجر ، فائه يطلب بكد من كان لله كان الله له .

«وفي السّماء رزقكم »قيل أي أسباب رزقكم ، أو تقديره ، وقيل : المراد بالسّماء السحاب و بالرّزق المطر ، لأنّه سبب الأقوات «و ما توعدون » أي من الثواب لأنّ الجنّة فوق السماء السّابعة أو لأنّ الأعمال و ثوابها مكتوبة مقدرة في السماء ، و الحاصل أنّه لمنّا كان تقدير الرّزق و أسبابه في السماء و المثوبات الأخروية و تقديراتها في السّماء ، فناسب رفع البد إليها في طلب الأمور الدُّ نبوينة و الا خروية في التعقيب وغيره .

و ابن سبا هوالّذي كان يزعم أن أميرالمؤمنين الطلا إله و أنه نبيّه و استتابه أميرالمؤمنين الطلا ثلاثه أيّام فلم يتب فأحرقه .

" - مجالس الصدوق : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن حجل بن أحمد الأشعري ، عن أحمد بن على البرقي " ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب عن الصادق ، عن آبائه عَلَيْكُلْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُلْ : قال الله جل جلاله: يا ابن آدم أطعني فيما أمرتك ولا تعلمني ما يصلحك (٢) .

و منه: بهذا الاسناد قال: قال رسول الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله جل جلاله: يا ابن آدم اذكرني بعد الغداة ساعة و بعد العصر ساعة أكفك ما أهم شك (٣).

ثواب الاعمال: عن أبيد ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن أحمد بن النض ، عن عمر بن شمر ، عن

⁽١) الحصال ج ٢ ص ١٩٥٠ .

⁽٢)أمالي الصدوق ص ١٩٢.

⁽٣) أمالي الصدوف : ١٩٣ .

جابر ، عن أبي جعفر الله عن النبي عَلَيْنَا الله مثله (١) .

ع مجالس الصدوق: عن جمّ بن الحسن ،عن جمّ بن الحسن الصفار ،عن إبراهيم بن هاشم ، عن الحسن بن محبوب ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن مأمون العطاردي قال: رأيت الحسن بن علي عليه عليه الله الله عليه الفجر حتى تطلع الشمس ، وسمعته يقول: سمعت رسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله عن وجل النار ،ستره الله عز وجل من النار ،ستره الله عز وجل من النار ، ستره الله عز وجل من النار ، ستره الله عز وجل من النار) .

هـ ثواب الاعمال و مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أبي الجوزاء ، عن الحسين بن علوان ، عن عمرو بن خالد ، عن عاصم بن أبي النجود الأسدي ، عن ابن عمر ، عن الحسن بن علي قال: سمعت أبي علي بن أبي طالب المالا يقول: قال رسول الله عَلَيْقَاله : أيسما امريء مسلم جلس في مصار ، الذي يصلي فيه الفجر يذكر الله عز وجل حتى تطلع الشمس ، كان له من الأجر كحاج بيت الله ، و غفرله ، فان جلس فيه حتى يكون ساعة تحل فيه الصلاة فصلى دكعتين أو أربعا غفرله ما سلف من ذنبه و كان له من الأجر كحاج بيت الله (٣).

بيان : الظاهر أن الصادة محمولة على التقية بل قوله تحل فبها الصادة على الخصال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن القاسم بن عمل الأصبهائي عن سليمان بن داود المنقري ، عن حماد بن عيسى ، عن أبي عبدالله المالا قال : إن الله عز وجل فرض عليكم الصلواة الخمس في أفضل الساعات ، فعليكم بالد عاء في أدبار الصلوات (۴) .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٦.

⁽٢) أمالي الصدوق: ٣٤٣.

⁽٣) أمالي الصدوق : ٣٤٩ . ثواب الاعمال : ٤١ ، و قدمر ص ٣١٥ .

⁽٤) الحصال ج ١٣٠ .

و منه باسناده عن سعيد بن علاقة ، عن أمير المؤمنين المنظمة قال : التعقيب بعد الغداة و بعد العصر يزيد في الر وق (١) .

العيون : بأسانيد عن الرسط ، عن آبائه كاليكلم قال: قال رسول السَّعَلَيْظَةُ:
 من أدتَى فريضة فله عندالله دعوة مستجابة (٢) .

صحبفة الرضا: عنه الله عن آبائه عليه مثله (٣).

مجالس ابن الشيخ: عن جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن عبدالله بن أحمد ابن عامر ، عن أبيه ، عن الرّضا ، عن آبائه عَلَيْكِلْ مثله (۴) .

و منه: بهذا الاسناد عنه عن آبائه كالله النبي عَن النبي عَلَيْ قال: من أدّى لله مكتوبة فله فيأترهادعوه مستجابة ،قال ابن الفحّام: رأيت والله أمير المؤمنين الله في النوم فسألته عن الخبر فقال: صحيح إذا فرغت من المكتوبة فقل و أنت ساجد «اللهم بعق من رواه و روي عنه ، صل على جماعتهم وافعل بي كيت وكيت (ع).

بيان : الضمير في رواه لعلّه راجع إلى هذا الخبر ، فيحتمل اختصاص الدُّ عاء بهذا الرَّاوي ، ولا يبعد أن يكون المراد الاستشفاع بالاَّ تُمَّة (٧) لا بهذا اللفظ ، بل

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٩٣ .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ٢٨ .

⁽٣) صحيفة الرضا عليه السلام : ١٥٠

⁽۴) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۲۱۰و تراه في أمالي المفيد : ۷۶ :

⁽۵) أمالي الطوسي ج ١ ص ٢٨٧ .

⁽٤) أمالي الطوسي ج١ ص ٢٩٥ .

⁽۷) أويكون المراد بمن رواه ، أبا الحسى العسكرى و آباءه عليهم السلام ، لامل روى عنه من الرواة والمراد بمن روى عنه هو النبي (س) .

بما ورد في سائر الأدعية بأن يقول: بحق مجّل وعلى النح لأنهم داخلون فيمن روى هذا الخبر و روي عنه ، و في بعض الكتب بدون الضمير فيعم .

و قال الجوهري : قال أبو عبيدة : يقال : كان من الأمر كيت وكيت ، بالفتح وكيت وكيت ، بالفتح وكيت وكيت وكيت والتاء فيها هاء في الأصل فصارت تاء في الوصل .

٩ ــ الخصال: فيما أوصى به النبي عَنَا الله إلى على الله ثلاث درجات: إسباغ الوضوء في السبرات، و انتظار الصلاة بعد الصلاة، و المشي بالليل والنهار إلى الجماعات (١).

أقول: قد مضى مثله باسناد آخر في أبواب المكارم (٢) .

• ١ - المحاسن: في رواية إبراهيم بن عبد الحميد، عن أبي عبدالله على الله أن قال : من أقام في مسجد بعد صلاته انتظاراً للصادة، فهوضيف الله ، وحق على الله أن يكرمضيفه (٣).

و منه: عن موسى بن القاسم ، عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالله عن أبيه الله عنه أدائها عن أبيه الله عنه أدائها الله الله عنه أدائها دعوة مستجابة (۴) .

و منه: عن علي "بن حديد ، عن منصور بن يونس ، عمتن ذكره ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من على صلاة فريضة وعقب إلى الخرى ، فهو ضيف الله ، وحق على الله أن يكرم ضيفه (۵) .

و منه : عن أبيه ،عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله الماللة

⁽١) الخصال ج ١ ص ٢٢.

⁽٢) راجع ج ٧٠ ص ٥-٧.

⁽٣) المحاسن: ۴۸.

⁽۴) المحاس : ۵۰ .

۵۲: المحاس (۵)

قال : إِنَّ العبد إِذَا قام يعني في الصلاة فقام لحاجته يقول الله تبارك وتعالى : أما يعلم عبدي أنَّى أنا الذي أقضى الحوائج (١) .

11 - تفسير العياشى: عن الحسين بن مسلم ، عن أبي جعفر الماللة قال : قلت لد: جعلت فداك إنهم يقولون إن النوم بعدالفجر مكرود ، لأن الأرزاق تقسم في ذلك الوقت ؟ فقال : الأرزاق موظوفة مقسومة ، و لله فضل يقسمه من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و ذلك قوله : « واسئلوا الله من فضله » ثم قال : وذكر الله بعد طلوع الفجر أبلغ في طلب الررق من الفرب في الأرض (٢) .

۱۲ _ فلاح السائل: روسينا باسنادنا إلى مجر بن على بن محبوب من أصل كتاب لد بخط جد ي أبي جعفر الطوسي باسناده إلى الصادق الله عن آبائه عليه الله عن آبائه عليه الله عن آبائه عليه الله عن آبائه على الله عن آبائه عليه الله عن آبائه على الله عن آبائه على الله بد ملكا ، فقال له : ازدد شرفاً تكتب لك الحسنات ، و تمحى عنك السيئات ، وتبنى لك الد وتشى تنصرف (٣) .

الله ، وكل الله ، وكل

14 - كتاب الاخوان: للصدوق باسناده عن أبي عبدالله عليه قال: ثلاتة من خالصة الله عز وجل يوم القيامة: رجل زار أخاه في الله عز وجل فهو زور الله ، وعلى الله أن يكرم زوره ، ويعطيه ما سأل ، ورجلدخل المسجد فصلى وعقب انتظاراً للمسلمة الأخرى ، فهوضيف الله وحق على الله أن يكرم ضيفه والحاج و المعتمر فهذا وفدالله ، وحق على الله أن يكرم وفده (۵).

⁽١) المحاسن: ٢٥٢

⁽٢) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٠ و الاية في سورة النساء :٢٣٠ ٠

⁽٣) فلاح السائل : ١٤٣ و ١٤٣ وفيه ثانياً رجله٠

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٥٠.

⁽۵) كتاب مسادقة الاخوال : ۲۸

بيان : الزور بالفتح جمع زائر كالسفر جمع سافر .

المسيخ: عن المفيد ، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور ، عن أبي بكر المفيد الجرجرائي ، عن أبي الده أبي المعمسر المغربي ، عن أمير المؤمنين المالية قال : قال رسول الله المنتقطة : من صلّى وجلس في مجلسه يتوقيع صلاة بعدها، صلّت عليه الملائكة وصلاتهم: اللهم أغفر له وارحمه (١).

10 عدة الداعى: عن الصادق لله أن الله عز وجل فرض عليكم الصلوات في أحب الأوقات إليه ، فاسئلوا الله حوائجكم عقيب فرائضكم (٢) .

وروى فضل البقباق عن الصادق للهلا قال: يستحب الدُّعاء في أربعة مواطن: في الوتر وبعد الفجر، وبعد المغرب و يدعو في رواية أنَّه يسجد بعد المغرب و يدعو في سجوده (٣) .

19 ـ المحاسن: عن الحسن بن محبوب ، عن الحسين بن صالح بن حي قال : سمعت أباعبدالله المليلا يقول : من توضاً فأحسن الوضوء نم صلى ركعتين فأتم وكوعها و سجودها ، تم جلس فأثنى على الله و صلى على رسول الله على الله على الله على حاجته ، فقدطلب الخير من مظانه ، ومن طلب الخير من مظانه لم يخب (٤).

۱۷- فلاح السائل: روى مجل بن مسلم عن أحدهما عليه النائج قال: الدعاء دبر الصلاة المكتوبة أفضل من الدُّعاء دبر التطوَّع كفضل المكتوبة على التطوُّع (۵).

وعن أبي الحسن العسكري"، عن أبيه ، عن آبائه ، عن علي بن أبي طالب عَالَيْكُلِلْهِ اللهُ الل

وروي عن الباقر عُلِيُكِلِّ قال: الدُّعاء بعد الفريضة أفضل من الصلاة تنفَّلا ۗ (٧) .

⁽١) لا يوجد في المطبوع من المصدر .

⁽٢و٣) عدة الداعي ص ٣٣.

⁽۴) المحاسن ص ۵۲ ·

⁽۵-۷) فلاح السائل لم نحده .

الدعائم: عنه على مثله (١) .

توضيح: لعله محمول على غير النوافل المرتبة جمعاً .

مه اختيار ابن الباقى: روى عن النبي عَلَيْكُولَلهُ أَنَّه قال: إذا فرغ العبد من الصلاة ولم يسأل الله تعالى حاجته يقول الله تعالى لملائكته انظر واإلى عبدي فقدأدتى فريضتي ولم يسأل حاجته منتى، كأنَّه قداستغنى عنتى، خذوا صلاته فاضر بوابها وجهه.

19. قرب الاسناد: عن هارونبن مسلم، عن مسعدة بن صدقة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان أبي يقول في قول الله تبارك و تعالى « فاذا فرغت فانصب ۞ و إلى ربتك فارغب » فاذا قضيت الصلاة بعد أن تسلم وأنت جالس ، فانصب في الدُّعاء من أمر الا خرة والدُّنيا، فاذا فرغت من الدُّعاء فارغب إلى الله عزَّ وجلَّ أن يتقبلها منك (٢) .

• ٢ - دعائم الاسلام: قال أبوجعفر مجل بن علي علي التَّهِ الله قبل الصارة وبعدها مستجاب (٣) .

وعن جعفر بن من على الله الله قال : في قول الله عز وجل « فاذا فرغت فانصب وإلى ربتك فارغب قال: الدُّعاء بعد الفريضة ، إيناك أن تدعه فان فضله بعد الفريضة كفضل الفريضة على النافلة ثم قال : إن الله عز وجل يقول : «ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنه داخرين » (۴) فأفضل العباده الدُّعاء ، وإيناه عني (۵) .

وسئل عليدالسارم عن قول الله «إِنَّ إِبراهيم لحليم أو اه منيب» (ع) قال: الأواه الدَّعاء (٧).

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤.

⁽٢) قرب الاسناد ص ۵ ط حجر .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤٠.

⁽۴) المؤمن : ۶۰ .

⁽۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۶۶ .

⁽۶) هود : ۵۷ .

⁽٧) دعائم الاسلام ج ١ ص١٩٩٠ .

و عن أبي عبدالله ظليم أنه سئل عن رجلين دخلا المسجد في وقت واحد وافتتحا الصلاة فكان دعاء أحدهما أكثر، وكان قرآن الأخر أكثر أيتهما أفضل ؟ قال كلُّ فيه فضل ، وكلُّ حسن ، قيل : قدعلمنا ذلك ، ولكن أردنا أن نعلم أيتهما أفضل ؟ قال : الدُّعاء أفضل أما سمعتالله عز وجلَّ يقول: «ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنه داخرين» هي العبادة وهي أفضل (١) .

بيان : ظاهره أن السؤال عن القراءة والدُّعاء في الصلاة ، والاَّكثر حملوه عليهما بعد الصلاة في التعقيب، ويحتمل الاُعم أيضاً ، والاَّوال أظهر .

المهداية: روي أن الله عز وجل يقول: يا ابن آدم اذكرني بعد الغداة ساعة ، وبعد العصر ساعة ، أكفك ما أهمتك ، والتعقيب بعد صلاة الغداة أبلغ في طلب الرزق من الضرب في الأرض (٢) .

وقد روي أن المؤمن معقب مادام على وضوئه (٣).

وقال _ ره _ : إذا انصرفت من الصارة فانصرف عن يمينك (ع) .

بيان: قال في المنتهى: يستحبُّ له إذا أراد أن ينصرف الانصراف عن يمينه خالافاً للجمهور، لنا مارواه الصدوق في الصحيح عن على بن مسلم (۵) عن أبي جعفر الملك قال : إذا انصرفت من صلاتك فانصرف عن يمينك ، احتجوا بما رواه مهلب أنه صلى مع النبي عَمَان ينصرف عن شقيه ، والجواب أنه مستحب فيجوز تركه في بعض الأوقات لعذر أوغيره .

۱۶۶ ص ۱۶۶ الاسلام ج ۱ ص ۱۶۶ .

⁽٢ و٣) الهداية ص ٢٠ .

٠ 4١ ٥ ٥ (٤)

⁽۵) الفقیه ج ۱ ص ۲۴۵ .

27

» (باب) »

هه (تسبيح فاطمة صلوات الله عليها و فضله وأحكامه) ههه (وآداب السبحة وادارته) ههه

1- الاحتجاج: كتب الحميري إلى القائم الكل يسأله هل يجوز أن يسبت الرجل بطين القبر ؟ و هل فيه فضل ؟ فأجاب الكل يسبت به فما من شيء من التسبيح أفضل منه ، ومن فضله أن الرجل ينسى التسبيح ويدير السبحة فيكتب له التسبيح (١). وسأل هل يجور أن يدير السبحة بيده اليسرى إذا سبت أولا يجوز ؟ فأجاب : يجوز ذلك والحمد لله (٢).

وسأل عن تسبيح فاطمة على المناه من سهى فجاز التكبير أكثر من أدبع وثلاثين ، هل يرجع إلى أدبع وثلاثين أو يستأنف وإذا سبّح تمامسبعة وستّين هل يرجع إلى ستّة وستّين أو يستأنف، وما الذي يجب في ذلك وأجاب عليها إذا سهى في التكبير حتّى تجاوز أربعاً وثلاثين ، عاد إلى ثلاث وثلاثين ، ويبني عليها ، وإذا سهى في التسبيح فتجاوز سبعاً وستّين تسبيحة عاد إلى ست وستّين وبنى عليها ، فاذا جاوز التحميد مائة فلاشيء عليه (٣) .

بيان: قوله « تمام سبعة » لعل مراده الزيادة عليه أو توهم كون التسبيح اثنين وثلاثين ، وعلى التقديرين استدرك في الجواب ذلك وصحت وظاهر الجواب أنه يرجع ويأتي بواحد ممازاد وينتقل إلى التسبيح الأخر، وفيه غرابة ولم أرمن تعرض لذلك من الأصحاب والموافق لا صولهم إسقاط الزايد والبناء على ماسبق ، نعم روي (٢) عن الصادق علي إذا شككت في تسبيح فاطمة علي المادة على ماسبق ، نعم روي (٢) عن الصادق علي إذا شككت في تسبيح فاطمة علي المادة على ماسبق ، نعم روي (٢) عن الصادق علي المادة على المادة المادة على المادة المادة

⁽١-١) الاحتجاج س٢٧٢ .

 ⁽٣) » ص ۲۷۶ ومبنى الجواب على أن التسبيحات ٩٩ تسبيحة فافهم.

⁽۴) الكافى ج ٣ ص ٣٤٢ .

وقوله الله : «فأعد» أى التسبيح من أو له أوعلى ما شككت فيه ، فالاعادة باعتبار أحد احتمالي الشك ، وهذا سايع ، وهو أوفق بماورد في سائر المواضع من البناء على الأقل في النافلة .

٣- قربالاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق على الصادق على الصادق على السالام قال : من سبت تسبيح فاطمة عليها قبل أن يثنتي رجليه بعد انسرافه من صلاة الغداه غفرله و يبدأ بالتكبير ثم قال أبوعبدالله عليها لحمزة بن حمران : حسبك بها يا حمزة (١) .

بيان : «قبل أن يثنني رجليه» قال في النهاية : أراد قبل أن يصرف رجليه عن حالته التي هي عليها في التسهد انتهى «حسبك مها» أي يكفيك هذا التسبيح في التعقيب أو في المغفرة .

٣ ـ مجالس الصدوق : عن جعفر بن على بن مسرور ، عن الحسين بن على بن عامر ، عن عمد عبدالله ، عن ابناً بي عمير ، عن أبي هارون المكفوف ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : يا أباهارون إنّا نأمر صبياننا بتسبيح فاطمة الماليكالكما نأمرهم بالصلاة فالزمه ، فانّه لم يلزمه عبد فشقي (٢) .

ثواب الاعمال: عن مجّل بن الحسن بن الوليد ، عن مجّل بن الحسن الصّفار ، عن مجّل بن الحسين ، عن مجّل بن إسماعيل ، عن صالح بن عقبة ، عن أبي هارون مثله (٣) . بيان : فشقى مأخوذ من الشقاوة ضد السعادة .

عد الباقر الهلا: إذا سبتحت المرءة عقدت على الا نامل لا نهس مسئولات (۴) .

هـ فلاحالسائل: عن حمتويه ، عن أبي الحسين ، عن أبي خليفة ، عن صلى بن

⁽١) قرب الاسناد ص ۴ ط حجر .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٣٤٥.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ١٤٨ .

⁽۴) الخصال ج ۲ ص ۹۷ في حديث .

كثير، عن شعبة، عن الحكم، عن ابن أبي ليلى، عن كعب بن عجرة قال: معقبّات لا يخيب فائلهن و أوفاعلهن يكبّر أربعاو تالاتين، ويسبّح تالاثاً و تالاثين (١).

عــ فلاح السائل: رويت في تاريخ نيسًا بور في ترجمة رجاء بن عبدالرحيم أنَّ النبي عَيْنَا اللهِ قال : معقبات وذكر نحوه (٢) .

بيان : رواه العامّة ، عن شعبة ، عن الحكم بن عيينة ، عن عبدالر حمان بن أبي ليلى ، عن كعب بن عجرة مثله إلا أنهم قد موا في روا شهم التسبيح على التحميد ، و التحميد على التكبير ، ولذا قالوا بهذا الترتيب ، قال في شرح السنّة أخرجه مسلم ، وقوله معقبّات يريدهذه التسبيحات سميّت معقبّات لا نها عادت مر ق بعد مر ق ، والتعقيب أن تعمل عملاً ثم تعود إليه ، وقوله «وللى مدبراً ولم يعتبّ (٣) أي لم يرجع انتهى .

وقال الأبي في إكمال الاكمال: معناه تسبيحات تفعل أعقاب الصلاة، وقيل سميّت معقبّات لا تفعل مرسّة بعدا خرى، وقوله تعالى: «له معقبّات» (۴) أي ما لأنكة يعقب بعضها بعضاً.

و في النهاية : سمَّيت «معقبَّبات» لأ نتها عادت مرَّة بعد مرَّة ، أو لأ نتها يقال عقيب الصلاه والمعقب من كلَّ شيء ماجاء عقيب ماقبله .

٧- العلل: عن أحمد بن الحسن القطّان ، عن الحسن بن علي "السكري" ، عن الحكم بن أسلم ، عن ابن علية ، عن الحريري ، عن أبي الورد بن تمامة ، عن علي " صلوات الله عليه أنه قال لرجل من بني سعد : ألا ا حد " ثك عني وعن فاطمة ؟ إنها كانت عندي و كانت من أحب " أهله إليه ، و إنها استقت بالقربة حتى أثر في صدرها وطحنت بالر "حي حتى مجلت يداها ، وكسحت البيت حتى اغبر "ت ثيابها ، و أوقدت النار تحت القدر حتى دكنت ثيابها ، فأصابها من ذلك ضر شديد ، فقلت لها : لوأتيت أنك فسألته خادماً كفيك حرقما أنت فيه من هذا العمل .

⁽١ و٢) فلاح السائل لم نجده .

⁽٣) النمل : ١٠ .

⁽۴) الرعد : ۱۱ .

فأتت النبي عَلَيْه فوجدت عنده حد اثاً فاستحت فانصرفت ، قال : فعلم النبي صلى الله عليه و آله أنسها جاءت لحاجة ، قال : فغدا علينا و نحن في لفاعنا ، فقال : السلام عليكم، فسكتنا واستحيينا لمكاننا ، ثم قال : السلام عليكم فسكتنا تم قال : السلام عليكم فخشينا إن لم نرد عليه أن ينصرف، وقد كان يفعل ذلك يسلم ثلاثاً فان أذن له وإلا انصرف فقلت : وعليك السلام يا رسول الله عَلَيْ الله الدخل .

فلم يعد أن جلس عند رؤوسنا، فقال: يافاطمة ماكانت حاجتك أمس عند على ، قال: فخشيت إن لم تجبه أن يقوم قال: فأخرجت رأسي فقلت: أنا والله أخبرك يا رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ إِنَّهَا استقت بالقربة حتمى أثر في صدرها، وجرس بالرحا حتمى مجلت يداها وكسحت البيت حتمى اغبرس ثيابها ، و أوقدت تحت القدر حتمى دكنت ثيابها فقلت لها: لوأتيت أباك فسألتيه خادماً يكفيك حرسما أنت فيه من هذا العمل.

قال عَلَيْهُ اللهُ الْعَلَمُكُما ما هو خير لكما من الخادم ؟ إذا أخذتما منامكما فسبت الله الله و المحمدا ثلاثاً وتلاثين، وكبترا أربعاً وثلاثين، قال: فأخرجت الله الله وأسها فقالت : رضيت عن الله و رسوله ، رضيت عن الله ورسوله (۱) .

بيان: «من أحب أهله» الضمير راجع إلى الرسول بقرينة المقام ، وقال الجزري في النهاية يقال: مجلت يده تمجل مجلاً ومجلت تمجل مجلاً إذا ثخن جلدها وتعجر وظهر فيه شبه البثر من العمل بالأشياء الصلبة الخشنة ، ومنه حديث فاطمة المالية النهي وكسحت البيت بالمهملتين أي كنست .

و قال الجوهري: الدكنة بالضم لون يضرب إلى السواد، و قد دكن الثوب يدكن دكناً وقال في النهاية: في شرح هذا الخبر: دكن الثوب إذا اتسخ واغبر لونه.

قوله عليه السلام « لوأتيت » «لو» للتمتّني أو للغرض أو الجزاء محذوف لدلالة المقام عليه .

و في النهاية في حديث على على المالية : إنه قال لفاطمة لوأتيت النبي عَلَيْهُ الله فسألتيه

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٤ ـ ٥٥ .

خادماً يقيك حرّما أنت فيه من العمل ، و في روابة حار ما أنت فيه يعني التعب و المشقة من خدمة البيت لأن الحرارة مقرونة بهما ، كما أن البرد مقرون بالراحة والسكون والحار بالشاق والمتعب ، وقال في حديت فاطمة: فوجدت عنده حداً أي جماعة يتحد تون وهو جمع على غير قياس حملاً على نظيره ، نحو سام وسمار انتهى وفي بعض النسخ أحداتاً جمع حدث بالتحريك بمعنى الشاب .

و في النهاية اللفاع توب يجلّل به الجسدكلّه كساء كان أوغيره و مند حديث على " و فاطمة : وقد دخلنا في لفاعنا أي لحافنا انتهى ، و يدلُّ على عدم وجوب رد " سلام الأذن كما مر " ، وقال الشيخ البهائي " حره : يدل على أن " السكوت عن رد " السلام لغلبة الحياء جائز، ولا يخفى مافيه .

▲ - معانى الاخبار: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن أحمد بن إدريس عن عن على " بن أسباط ، عن عن على " بن أسباط ، عن على " بن أحمد الأشعري" ، عن جعفر بن أحمد بن سعيد ، عن على " بن أسباط ، عن سيف بن عميرة ، عن أبي الصباح بن نعيم ، عن على بن مسلم ، عن الصادق المنظ أنه سئل عن قول الله عز "وجل" « اذكروا الله ذكراً كثيراً » (١) ما هذا الذكر الكثير ؟ قال : من سبت تسبيح فاطمة المنظم فقد ذكر الله الذكر الكثير (٢) .

العياشى : عن حمّ بن مسلم مثله (٣) .

عن على بن الحسن الصفّار ، عن على بن الحسن الصفّار ، عن على ابن الحسن الصفّار ، عن على ابن الحسين ، عن على بن إسماعيل ، عن أبي خالد القمّاط ، عن أبي عبدالله المالية قال :

⁽١) الاحزاب : ٢٢.

⁽۲) معانى الاخبار ص۱۹۳ مرسلا و بعده : حدثنا بذلك محمد بن الحسن ـ ره ـ قال : حدثنا أجمد بن ادريس ، عن محمد بن أحمد قال : حدثنا أبومحمد جعفر بن أحمد ابن سعيد البجلى ابن أخى صفوان بن يحيى ، عن على بن أسباط ، عن سيف بن عميرة ، عن أبى الصباح بن نميم العائذى ، عن محمد بن مسلم قال فى حديث يقول فى آخره : تسبيح فاطمة عليها السلام من ذكر الله الكثر الذى قال الله عزوجل « فادكرونى أذكركم» .

⁽٣) تفسيرالعياشي ج ١ ص ٤٨ في قوله تعالى: «فاذكروني أذكركم،: البقرة : ١٥٢٠

تسبيح الزهراء فاطمة عليه في دبركل صارة أحب إلى من صلاة ألف ركعة في كل يوم (١) .

مصباح الانواد: مرسلاً مثلد.

• 1- ثواب الأعمال: عن أبيه ، عن مجمّا بن يحيى، عن مجمّ بن أحمد الأشعري عن جعفر بن أحمد المسلم عن جعفر بن أحمد البجلي ، عن ابن أسباط ، عن ابن عميرة ، عن أبي الصباح بن نعيم عن مجمّ بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه قال: من سبت تسبيح الزهراء عليه المهمّ استغفر غفر له وهي مائة باللسان ، وألف في الميزان ، وتطرد الشيطان ، و ترضى الرّ حمن (٢) .

الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الوليد ، عن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة وابن أبي نجران معا ، عن ابن سنان قال : قال أبوعبدالله المالية المالية عن سبت تسبيح فاطمة المالية قبل أن يثني رجليه من صلاة الفريضة غفرله ويبدأ بالتكبير (٣) .

11 - مكارم الاخلاق: من مسموعات السيّدأبي البركات المشهدي" عن القماط متله (۴).

بيان : قال الشيخ البهائي _ ره _ : هذا الخبر يوجب تخصيص حديث أفضل الأعمال أحمزها، اللهم والا أن يفسر بأن أفضل كل نوع من أنواع الأعمال أحمز ذلك النوع .

17 فلاح السائل: ممنّا رو يناه من كتاب عنى بن على بن محبوب باسناده إلى عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله قال: سمعته يقول من سبتّح تسبيح فاطمة في دبر المكتوبة من قبل أن يبسط رجليه أوجب الله له المجنّة (۵).

⁽١) ثواب الاعمال ص ١٤٩.

⁽۲) ، ص ۱۴۸.

⁽۳) ، س ۱۴۹.

⁽۴) مكادم الاخلاق ص ۳۲۵ و۳۲۶ .

⁽۵) فلاح السائل ص ۱۶۵.

14 _ المحاسن: عن يحيى بن مجه وعمرو بن عتمان ، عن على بن عذافر وال : دخلت مع أبي على أبي عبدالله المالية المالية فسألد أبي عن تسبيح فاطمة الماليكية فقال : الله أكبر حتى أحصاها أربعة و ثلاثين ، م قال : الحمد لله حتى بلغ سبعا وستسن ، ثم قال : سبحان الله حتى بلغ مائة يحصيها بيده جملة واحدة (١) .

بيان : فولد «جملة واحدة» كأن المعنى أنه الله المعنى أده واحد كل واحد من المالاتة لم يستأنف العدد للأحر ، بل أضاف إلى السابق حنى وصل إلى المائة ، و يحتمل تعلقه بقال أي فالها جملة واحده من غيرفصل .

ه۱- السرائر: نقلاً من كتاب المشيخة للحسن بن محبوب عن ابن سنان ، عن جا برالجعفى قال: من سبت تسبيح فاطمة الزهراء صلوات الله عليها منكم قبل أن يتنسّى رجليه من المكتوبة غفرله (٢) .

15 - مكارم الاخلاق: من مسموعات السيّد أبي البركات المشهدي": روى إبراهيم بن مجّ التقفي أن فاطمة بنت رسول الله عَيَّالله كانت سبحتها من خيط صوف مفتسّل معقود عليه عدد التكبيرات فكانت المهلل تديرها بيدها تكبير وتسبّح إلى أن قتل حمزة بن عبدالمطلّب رضي الله عنه سيّد الشهداء ، فاستعملت تربته وعملت التسابيح فاستعملها الناس ، فلمنّا قتل الحسين صلوات الله عليه عدل بالا مر إليه فاستعملوا تربته لها فيها من الفضل والمزينة (٣) .

و في كتاب الحسن بن محبوب أن أباعبدالله للها سئل عن استعمال التربتين من طين قبر حمزة والحسين والتفاضل بينهما ، فقال للها : السباحة التي من قبر الحسين للها تسباح بيد الرجل من غير أن يسباح (٤) .

وروي أنَّ الحور العين إذا أبصرن بواحدمن الأُملاك يهبط إلى الأُرض لأُمرمّا يستهدين منه السبح والتراب من طين قبر الحسين الطلا (۵) .

⁽١) المحاسن ص ٣٤.

⁽٢) السرائر ص ۴٧٣ .

⁽٣ــ۵) مكارم الاخلاق ص ٣٢۶.

وروي عن الصادق الله أنه قال: من أدارها مرأة واحدة بالاستغفار أوغير مكتب له سبعين مرآة ، وإن السجود عليها يخرق الحجب السبع (١) .

المسيخ: عن عبيدالله بن على "الحلبي"، عن أبي الحسن موسى المالية قال : لا يخلو المؤمن من خمسة : سواك ، ومشط، وسجادة، وسبحة فيها أربع وثلاثون حباة، وخاتم عقيق (٢) .

المكارم: عنه الله مثله (٣).

المصباح: عن الصادق على أنه قال: من أراد الحجر من تربة الحسين فاستغفر به مر"ة واحدة كتب الله له سبعين مر"ة ، وإن أمسك السبحة بيده ولم يسبت بها ففي كل" حبة منها سبع مر"ات (٢) .

بيان: ظاهره أنَّ الفضل في المشوى " أيضاً باق والأخبار الواردة بالسبحة من طين الحسين للكل تسمله والقول بخروجه عن اسم التربة بالطبخ بعيد مع أنَّه لايضر " في ذلك .

• ٢- دعوات الراوندى : قال بعض أصحاب أبي عبدالله عليه : شكوت إليه ثقلاً في أُذني ، فقال عليه : عليك بتسبيح فاطمة عليها .

71- مشكاة الانوار: قال: دخل رجل على أبي عبدالله وكلمه فلم يسمع كلام أبي عبدالله وكلمه فلم يسمع كلام أبي عبدالله الله وشكى إليه ثقلاً في أذنيه ، فقال له: ما يمنعك ؟ وأين أنت من تسبيح فاطمة المالمة المالمة المالمة المالمة المالمة المالمة المالمة المالمة الله و ثلاثين وتحمد الله ثلاثا و ثلاثين تمام المائة ، قال: فما فعلت ذلك إلا الله ثلاثا و ثلاثين تمام المائة ، قال: فما فعلت ذلك إلا الله الله المائة المائة ، قال المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة الله المائة ال

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٣٤٨.

⁽٢) مصباح المتهجد ص ١١٦ .

⁽٣) المكادم ص ٣٢٥.

⁽٤) المصباح ص ٥١٢.

يسيراً حتَّى أذهب عنتي ما كنت أجده (١).

٢٦- مجمع البيان: عن زرارة و حمران ابني أعين، عن أبي عبدالله المليخ قال:
 من سبت تسبيح فاطمة المليك فقد ذكرالله ذكراً كثيراً (٢).

و منه: عن أبي عبدالله الله قال: من بات على تسبيح فاطمة كان من الذاكرين الله كتيراً والذاكرات (٣).

٣٣- المحاسن : عن يحيى بن على ، عن على " بن النعمان ، عن ابن أبي نجران عن رجاله، عن أبي عبدالله على قال: من سبّح الله في دبر الفريضة قبل أن يثني رجليه تسبيح فاطمة المائة وأتبعها بالإله إلا الله مر "ة واحدة ، غفرله (۴) .

المكارم: عنه الله مثله (۵).

بيان : قال في إكمال الاكمال : دبر الفريضة وهو بضم الدال هذا هو المشهور في اللغة والمعروف في الروايات ، و قال أبوعمر المطر "زي في كتاب اليواقيت: دبركل شيء بفتح الدال آخر أوقاته ، من الصلاة وغيرها ، قال : هو المعروف في اللغة ، وأمّا الجارحة فبالضم " و قال الداودي ، عن ابن الأعرابي دبر الشيء ودبره بالضم " والفتح آخر أوقاته ، والصحيح الضم" ، ولم يذكره الجوهري " وآخرون غيره انتهى .

وقال الفيروز آبادي: الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل، ومن كل شيء عقبه و مؤخره وجئتك دبر الشهر أي آخره.

والبلدالامين: عن أبي عبدالله على قال: من سبت تسبيح تسبيح قال أن يثنتي رجله من صلاة الفريضة غفرالله له (ع).

⁽١) مشكاة الانوار ص ٢٧٨ .

⁽٢) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٩٢ في آية الاحزاب ٢٢ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٨ ص٣٥٨ في آية الاحزاب: ٣٥ .

⁽٤) المحاسن ص ٣٤.

⁽۵) مكارم الاخلاق ص ٣٤٨.

⁽ع) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٨، البلدالامين ص ٥ في الهامش .

۲۷- الهدایة: سبّح بتسبیحفاطمة المالیک بعدالفریضه وهی أربع و تالانون تکبیرة و ثلاث و ثلاثون تسبیحة و ثلاث و ثلاثون تحمیدة، فان من فعل ذلك قبل أن یشنی رجلیه غفرله (۳).

توفيق و تحقيق

اعلم أن الأخبار اختلفت في كيفية تسبيحها _ صلوات الله و سلامه عليها _ من تقديم التحميد على التسبيح والعكس واختلف أصحابنا والمخالفون في ذلك ، معاتفاقهم جميعاً على استحبابه ، قال في المنتهى : أفضل الأذكار كلّها تسبيح الزهراء على أقبها ، وقد أجمع أهل العلم كافية على استحبابه اننهى، فالمخالفون بعضهم على أقبها تسعة وتسعون بتساوى التسبيحات الثلاث ، و تقديم التسبيح تم التحميد تم التكبير ، وبعضهم إلى أنبها مائة بالترتيب المذكور ، وزيادة واحدة في التكبيرات ، ولا خلاف بيننا في أنبها مائة وقد تقديم التكبير ، وإنها الخلاف في أن التحميد مقد معلى التسبيح أو بالعكس والا و لل أسبر و أقوى .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٨.

⁽٢) البلدالامين ص ٥ في الهامش .

⁽٣) الهداية ص ٣٣.

قال في المختلف: المشهور تقديم التكبير تم التحميد م التسبيح ذكره السيخ في النهابة والمبسوط والمفيد في المقنعة وسالار وابن البراج وابن إدريس ، وقال على بن بابويد: يسبت تسبيح الرهراء وهوأربع وتلاثون تكبيرة وتلاث وثلاثون تسبيحة والان وثلاتون تحميدة، وهو يشعر بتقديم التسبيح على المنحميد، وكذا فال ابنه أبوجعفر وابن جنيد والشيخ في الاقتصاد واحتجو ابرواية فاطمة والجواب أنه ليس فيها تصريح بمقديم التسبيح ، أقصى ما في الباب أنه قد مه في الذكر وذلك لا يدل على الترتيب ، والعطف بالواو لا يدل عليه انتهى .

وقال الشيخ البهائي ضاعف الله بهاءه في مفتاح الفلاح: اعلم أن المشهور استحباب تسبيح الزهراء المهائيلا في وقتين: أحدهما بعد الصلاة، والأخر عندالنوم، وظاهر الرواية الواردة به عند النوم يقتضي تقديم التسبيح على التحميد، و ظاهر الرواية الصحيحة الواردة في تسبيح الزهراء المهائلا على الاطلاق يقتضي تأخيره عند، ولا بأس ببسط الكلام في هذا المقام، وإن كان خارجاً عن موضوع الكتاب فنقول:

قداختلف علماؤنا قد سالله أرواحهم في ذلك مع اتفاقهم على الابتداء بالتكبير اصراحة صحيحة ابن سنان عن الصادق الهلا في الابتداء به والمشهور الذي عليه العمل في التعقيبات: تقديم التحميد على التسبيح، وقال رئيس المحد ثين وأبوه وابن الجنيد بتأخيره عند، والروايات عن أئمة الهدى صلوات الله عليهم لاتخلو بحسب الظاهر من اختلاف، والرواية المعتبرة التي ظاهرها تقديم التحميد شاملة باطلاقها لما يفعل بعد الصلاة، و ما يفعل عند النوم، وهي مارواه شيخ الطائفة في التهذيب (١) بسند صحيح عن على بن عذافر و ساق الحديث كما مر برواية البرقي في المحاسن، والرواية التي ظاهرها تقديم النوم تم أورد من الفقيد (٢) فاهرها تقديم التسبيح على التحميد مختصة ما يفعل عند النوم تم أورد من الفقيد (٢)

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٤٠.

⁽۲) الفقیه ج ۱ ص ۱ ۲ ، قال: وروی أن أمیر المؤمنین علیه السلام قال لرجل من بنی سعد ألا أحدثك عنی وعن فاطمة _ وساق القصة مثل مامر تحت الرقم ۷ من كتاب العلل مسندا بروایته عن العامة من دون تغییر الا فی آحرها: ففی الفقیه تقدیم التكبیر ثم التسبیح -

رواية على وفاطمة .

ثم قال : ولا يخفى أن هذه الرواية غير صريحة في تقديم التسبيح على التحميد، فان الواو لا تفيد الترتيب، وإنها هي لمطلق الجمع على الأصول نعم ظاهرالتقديم اللفظى يقتضى ذلك، وكذا الرواية السابقة غير صريحة في تقديم التحميد

 \leftarrow ثم التحميد ، وفي العلل تقديم التسبيح ثم التحميد ثم التكبير ، ولا ريب أن الحديث واحد، والصحيح من لفظ الحديث ما في العلل لكون الرواية عامية مروية من طرقهم ، وقد أطبق الجمهور وأحاديثهم على تقديم التسبيح ثم التحميد ثم التكبير ، طبقاً لما في العلل .

قال في مشكاة المصابيح س ٢٠٩ : وعن على عليه السلام أن فاطمة أتت النبي صلى الله عليه وآله تشكواليه ماتلقى في يدها من الرحي وبلغها أنه جاء ورقيق _ فلم تصادفه فذكرت ذلك لعائشة ، فلما جاء (س) أخبرته عائشة ، قال : فجاءنا وقد أخذنا مضاجعنا فذهبنا نقوم ، فقال على مكانكما ، فجاء فقعد بيني و بينها حتى وجدت برد قدمه على بطنى ، فقال: ألا أدلكما على خبر مماساً لتما ؟ اذا أخذتما مضجعكها فسبحا ثلاثاً وثلاثين واحمدا ثلاثاً وثلاثين وكبرا أربعاً وثلاثين ، فهو خير لكما من خادم (متفق عليه) .

و عن أبي هريرة قال جاءت فاطمة الى النبى صلى الله عليه وآله تسأله خادماً فقال : ألا أدلك على ماهو خير من خادم : تسبحين الله ثلاثاً وثلاثين وتحمدين الله ثلاثاً وثلاثين وتكبيرين الله أدبعاً وثلاثين عندكل صلاة وعند منامك (دواء مسلم) .

فعلى هذا يضعف الاستناد الى رواية الفقيه من حيث ترتيب الاذكار لكونها عامية مع ما فى متن الرواية من غرائب تشهد بكونها موضوعة .

وأما خبر المغضل بن عمر ففيه قال : سبح تسبيح فاطمة عليها السلام ، وهو : الله أكبر أدبعاً وثلاثبن مرة ، وسبحان الله ثلاثاً و ثلاثين مرة ، والحمد لله ثلاثاً وثلاثين مرة ، فوالله لوكان شيء أفضل منه لعلمه رسول الله صلى الله عليه وآله اياها ، فمتنه كسنده في نهاية الضعف والسقوط ولولا تسامحهم في أدلة السنن لما نقلوا الحديث في كتبهم أبداً ، و العديث طو يل يأتى في نوافل شهر دمضان مفصلا وسنتكلم عليه .

على التسبيح ، فان لفظة ثم فيها من كلام الراوي ، فلم يبق إلا ظاهر التقديم اللفظى أيضاً فالتنافى بين الروايتين إنها هو بحسب الظاهر، فينبغي حمل الثانية على الأولى لصحة سندها ، و اعتضادها ببعض الروايات الضعيفة (١) كما رواه أبو بصير عن الصادق عليه السلام أنه قال: في تسبيح الزهراء المهال تبدء بالتكبير أربعاً وثلاثين ثم التحميد ثلاثاً وثلاثين، وهذه الرواية صريحة في تقديم التحميد فهي مؤيدة لظاهر لفظ الرواية الصحيحة ، فتحمل الرواية الأخرى على خلاف ظاهر لفظها لمير تفع التنافى بينهما كما قلنا .

فان قلت: يمكن العمل بظاهر الروايتين معاً بحمل الأولى على الذي يفعل بعد الصلاة ، والثانية على الذي يفعل عند النوم ، وحينئذ لا يحتاج إلى صرف الثانية عن ظاهرها ، فلم عدلت عنه ؟ وكيف لم تقل به ؟ .

قلت: لأنتى لم أجد قائلاً بالفرق بين تسبيح الزهراء في الحالين ، بل الذي يظهر بعد التتبتع أن كلاً من الفريقين القائلين بتقديم التحميد وتأخيره قائل به مطلقاً سواء وقع بعد الصلاة أو قبل النوم فالقول بالتفصيل إحداث قول ثالث في مقابل الاجماع المركت .

وأمّا ما يقال من أن وحداث القول الثالث إنّما يمتنع إذا لزم منه رفع ماأجعت عليه الأمّة كما يقال في رد البكر الموطوعة بعيب مجاناً لاتّفاق الكل على عدمه بخلاف ماليس كذلك كالقول بفسخ النكاح ببعض العيوب الخمسة دون بعض لموافقة كل من الشطرين في شطر ، وكما نحن فيه إذ لا مانع منه مثل القول بصحة بيع الغائب وعدم قتل المسلم بالذمّي بعد قول أحد الشطرين بالثاني ونقيض الأول والشطر الثاني بعكسه .

فجوابه أن هذا التفصيل إنها يستقيم على مذهب العامة، أمّا على ماقر ره الخاصة من أن حجية الاجماع مسبّبة عن كشفه عن دخول المعصوم فلا ، إذ مخالفته حاصلة وإن وافق القائل كلا من الشطرين في شطر ، وقس عليه مثال البيع والقتل انتهى .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٦٥٠

و أقول: الاجماع المذكور غير ثابت، وماذكروه وجه جمع بين الأخبار، ويمكن الجمع بالقول بالتخيير مطلقا، وأمّا قوله رحمه الله إن واية ابن عذافر غير صريحة في الترتيب لأن ففظة ثم فيها في كلام الراوي، فهو طريف، لكنته تفطن لما يوهنه (١) و تداركه فيما علقه على الهامش.

حليه السلام كتب مستّحاً وإن لم يسبّح بها .

الله والحمد لله ولاإله إلا الله والله أكبر، مع كل سبحة كتب الله له ستة آلاف حسنة و محى عنه ستة آلاف سيئة ، و رفع له ستة آلاف درجة ، و أثبت له من الشفاعات بمثلها (٢) .

•٣ - الدروس: يستحب حمل سبحة من طينه كلك ثلاثاً و ثلاثين حبية ، فمن قلبها فاكراً لله فله بكل حبية أربعون حسنة ، وإن قلبها ساهياً فعشرون حسنة ، وما سبيح بأفضل من سبحة طينه كالكلا .

الا ـ رسالة الـ جود على التربة للتوبة للشيخ على " ـ ره ـ عن أبي الحسن موسى المالج قال : لا يستغني شيعتنا عن أربع : خمرة يصلّي عليها، وخاتم يتختم به، وسواك يستاك به ، وسبحة من طين قبر الحسين المالج فيها ثلاث وثلاتون حبيّة متى قلبها فذكر الله كتب له بكل " حبية أربعون حسنة وإذا قلبها ساهياً يعبث بهاكتب له عشرون حسنة .

روضة الواعظين: عنه كالتلا قال: لايستغني شيعتنا عنأر بع :عن خمرة يصلّي عليها إلى آخر مامر ً.

سلام وجدت: بخط الشيخ على بن علي "الجباعي" جد الشيخ البهائي قدس الله روحهما نقلاً منخط الشهيد رفع الله درجته نقلاً من مزار بخط على بن على بن الحسين المابن معينة قال: روى عن الصادق المابع أنه قال: من اتّخذ سبحة من تربة الحسين المابع

⁽١) فقد صرح عليه السلام بالترتيب حيث عدالتحميد من خمس وثلاثين الى سبع وستين وعدالتسبيح من نمان وستبن الى تمام المائة .

إن سبّح بها ، و إلا سبّحت في كفّه ، و إذا حر كها وهو ساءكتب له تسبيحة ، وإذا حركها وهو ذاكرالله تعالمي كتب له أربعين تسبيحة .

وعنه الله أنه قال: من سبت بسبحة من طين قبرالحسين الله تسبيحة كتب الله أدبع مائة حسنة ، و محى عنه أربع مائة سيئة ، وقضيت له أربع مائة حاجة ، ورفع له أدبع مائة درجة ثم قال: وتكون السبحة بخيوط زرق أربعاً وثلاثين خرزة و هى سبحة مولاتنا فاطمة الزهراء ، لمنا قتل حمزة الله عملت من طين قبره سبحة تسبت بها بعدكل صلاة .

هذا آخر مانقلته من خطّه قدس سره.

والتقديس ، و لا تغفلن ، فتنسين الرحمة ، و اعقدن بالأنامل فانهن مسئولات مستنطقات (١) ،

بيان: لعل العقد بالاً عامل مع فقد السبحة كما هو الظاهركما في ابتداء الهجرة وربّما يقال: العقد بالاً عامل للنساء أفضل جمعاً بين الاً خبار



⁽١) المكادم ص ٣٥١.

بسمه تعالى

ههنا أنهينا الجزء السادس من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحارالا نوارالجامعة لدرر أخبار الا ثمّة الا طهار من كتاب الله و سلامه عليهم مادام الليل والنهار ـ و هو الجزء الخامس و الثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة النفسة الرائقة .

و قد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله و مشيّته نقيّاً من الأغلاط إلا نزراً زهيداً زاغ عنه البصر وكل عنه المنظر ، لا يكاد يخفى على القارى و الكريم. ومن الله نسأل العصمة وهو ولي التوفيق.

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقرالبهبودي

فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	ن الأبواب	عناوين الابواب	
\ _ \$Y	القراءة وآدابها وأحكامها	۴۵ _ باب	
۶ አ _ አ ۴	الجهر والاخفات وأحكامهما	۴۶ _ باب	
۸۵ <u>-</u> ۹۶	التسبيح والقراءة في الاخيرتين	۴۷ ـ باب	
97 _ \ 7 +	الركوع وأحكامه و آدابه وعلله	۴۸ ــ باب	
171 - 144	السجود وآدابه وأحكامه	۲۹ _ باب	
	ما يصحُ السجود عليه ، وفضل السجود على طين القبر	۵۰ ـ باب	
144-109	المقدش		
18 184	فضل السجود وإطالته وإكثاره	۵۱ _ باب	
181 - 11+	سجود التلاوة	۵۲ ـ باب	
	الادب في الهوى" إلى السجود والقيام عنه و التكبير	۵۳ ـ ياب	
141 - 194	عند القيام من التشهيُّد وجلسة الاستراحة		
190-710	القنوت وآدابه وأحكامه	۵۴ ۔ باب	
411 - 440	القنوتات الطويلة المروية عنأهلالبيت كالكلا	۵۵ ـ باب	
YV8 - Y94	التشهيُّد و أحكامه	۵۶ _ باب	
790 - 417	التسليم وآدابه وأحكامه	۵۷ _ باب	
414-478	فضل التعقيب وشرائطه وآدابه	۵۸ ـ باب	
	تسبيح فاطمة صلوات الله عليها وفضله و أحكامه وآداب	۵۹ ـ باب	
777 - 74.	السبحة وإدارته		

«(رموزالكتاب)»

ب : لقرب الاسناد . : لعلل الشرائع. لد : للبددالامين . بشا: لبشارة المصطفى . : لدعائم الاسلام . : لامالى الصدوق . لی : لغلاح السائل . م: لتفسير الامام العسكرى (ع). عد : للعقائد . : لثواب الاعمال . ما : لامالي الطوسي . عدة: للعدة. : للاحتجاج . عم : لاعلام الورى . محص: للتمحيس. : لمجالس المفيد . عبن: للعيون والمحاسن. هد : للسدة . جش : لغهرست النجاشي . مص : لمسباح الشريعة . غو: للنرروالدرر. جع : لجامع الاخبار . مصيا: للمساحين. غط: لنيبة الشيخ. جِيمَ : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخباد . غو: لنوالي اللئالي . **جنة** : للجنة . مكًا : لمكادمالاخلاق ف : لتحف المقول . حة : لفرحة الغرى. مل : لكامل الزيارة . فتح : لفتحالابواب . فر: لتفسيرفراتبن ابراهيم ختص؛ لكتاب الاختماس. منها: للمنهاج. فس : لتغسير على بن ابراهيم خص: لمنتخب البمائر. مهج : لمهج الدعوات . فض : لكتاب الروضة . ن : لعيون اخبار الرضا (ع). د : للعدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . : للسرائر. قُب : لمناقب ابن شهر آشوب سن: للمحاسن. نجم : لكتاب النجوم . قبس إ: لقبس المصباح . شا: للارشاد. نص : للكفاية . قضاً: لقضاء الحقوق. شف: لكشف اليقين. نهج: لنهج البلاغة . قا, : لاقبال الاعمال . شى : لتفسيرالعياشى . ني : لغيبة النماني . **قي**لًة : للدروع . ص : لقسم الانبياء. هد : للهداية . ش : لاكمال الدين . صا: للاستبسار. يب : للتهذيب . كا : للكافي . صبا: لمصباح الزائر. يج : للخرائج. كش: لرجال الكشي . صح : لسحيفة الرضا (ع). يد : للتوحيد . ضآ: لنقهالرضا(ع) . كشف: لكشف النبة. ير: لبمائر الدرجات. كف: لمسباح الكفعمي. ضوء: لضوء الشهاب. يف: للطرائف. ضه : لروشة الواغظين . كنز : لكنز جامع الفوائد و يل : للفشائل . ط : للصراط المستقيم . تاويل الايآت الظاهرة ين : لكتابي الحمين بن سعيد ط : لامان الاخطار . معاً . او لكتابه والنوادر . طب : لطب الائمة . : للخمال . J : لمن لايحشر. الفقيه . يه







